

前言	6
----------	---

Chapter.01

第 1 章 準備

步驟：01 開啟和退出 ComicStudio

開啟 ComicStudio	8
如何退出 ComicStudio	8
初始化	9

步驟：02 環境設定

作品	10
頁面	10
頁面：游標	11
頁面：倍率・角度	12
尺規	12
框線・格	13
圖層	13
工具	14
列印・匯出・掃描	14
記憶體	15
數位板	15
資料夾路徑	16
選項	16
匯出 & 匯入	17

步驟：03 快速鍵設定

基本的快速鍵設定	18
----------------	----

步驟：04 自訂工具設定 (適用 Pro/Ex 版本)

基本的自訂工具設定	19
-----------------	----

Chapter.02

第 2 章 檔案

步驟：01 檔案操作

檔案類型	22
檔案之間的相容性	23
建立新檔案	24
儲存檔案	30
開啟檔案	32

步驟：02 頁面操作

開啟和關閉頁面	33
往返下一頁面和上一頁面	33
清除和刪除頁面	34
插入新頁面	34
跨頁和單頁 (適用 Pro/Ex 版本)	35
頁面顯示	36

步驟：03 紙張

更改作品資訊	37
變更裝訂位置 / 開始頁面	37
更改紙張設定	38

步驟：04 匯入

頁面檔案	39
多層圖層檔	40

圖層檔案	40
圖像檔	41
Photoshop 檔 (適用 Pro/EX 版本)	45
TWAIN	46
連續掃描 (適用 EX 版本)	47

步驟：05 匯出

圖像檔	49
-----------	----

步驟：06 儲存

定義為紙張範本	53
定義為素材 (適用 Pro / Ex 版本)	54

步驟：07 列印

列印頁面設定	60
列印設定	60
列印	61

Chapter.03

第 3 章 描畫

步驟：01 描畫形式

點陣描畫	64
向量描畫 (適用 Pro/EX 版本)	64
抗鋸齒 描畫 / 顯示 (適用 Pro/EX 版本)	65
顯示中心線 (適用 Pro/EX 版本)	65

步驟：02 描畫色

描畫色 [單色] (黑, 白, 透明度)	66
描畫色 [灰階]	68
描畫色 [彩色]	71

步驟：03 描畫

工具使用法	74
[沾水筆]	76
[入鋒] [出鋒] [修正]	78
筆刷控制	79
橡皮擦	80
麥克筆	82
鉛筆工具	84
毛筆 (適用 Pro/EX 版本)	86
圖形筆刷	88
吸管工具 (適用 Pro/EX 版本)	91
油漆桶工具	92
封閉填充區域工具 (適用 Pro/Ex 版本)	94
直線工具	96
曲線工具	96
折線工具	98
矩形, 橢圓和多邊形工具	100

Chapter.04

第 4 章 尺規

步驟：01 尺規

尺規的基本概念	104
選取尺規工具	110
尺規操作	111

步驟：02 貝茲曲線尺規 (適用 Pro/Ex 版本)		橢圓選取工具	168
貝茲曲線尺規的基本概念	113	套索選取工具	169
貝茲曲線工具 (適用 Pro/EX 版本)	114	多邊形套索選取工具	169
步驟：03 特殊尺規		魔術棒工具	171
透視尺規 (適用 Pro/Ex 版本)	119	工具選項類型	172
放射線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	122	建立選取範圍	178
放射曲線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	123	編輯選取範圍	181
平行線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	124	選取浮動工具	184
同心圓尺規 (適用 Pro/Ex 版本)	125	步驟：02 選取範圍轉換為圖層	
步驟：04 對稱尺規 (適用 Pro/Ex 版本)		選取圖層的基本概念	185
對稱尺規的基本概念 (適用 Pro/Ex 版本)	126	選取圖層操作方法	186
步驟：05 框線尺規		快速遮罩 (適用 Pro/EX 版本)	189
框線尺規的基本概念	129	快速選取 (適用 Pro/EX 版本)	190
切分框線尺規	134	步驟：03 向量選取方法 (適用 Pro/EX 版本)	
步驟：06 編輯和排列尺規		選取向量線條	191
編輯尺規	135		
排列尺規	141		
		Chapter:07	
		第 7 章 網紙	
		步驟：01 ComicStudio 網紙圖形	
		網紙的基本概念	194
		漸層網紙工具 (適用 Pro/Ex 版本)	198
		編輯網紙	200
		搜尋網紙圖案	208
		自訂網紙圖案	208
		網紙設定	212
		網紙管理	215
		Chapter:08	
		第 8 章 編輯	
		步驟：01 剪下和貼上	
		剪下	218
		拷貝	218
		拷貝到其他應用程式	219
		貼上	220
		白色視為透明貼上	220
		顏色作為不透明貼上 (適用 32-Bit)	221
		步驟：02 編輯線條	
		線連接工具	222
		線調整工具 (適用 Pro/Ex 版本)	224
		線寬修正工具 [適用 Pro/Ex 版本]	225
		線編輯工具 (適用 Pro/Ex 版本)	226
		步驟：03 移動與變形	
		移動與變形的基本概念	227
		移動與變形的類型	229
		步驟：04 潤飾圖像	
		扭曲工具 (適用 Pro/Ex 版本)	231
		速度線化工具 (適用 Pro/Ex 版本)	233
		去除雜點工具 (適用 Pro/Ex 版本)	234
		模糊工具 (適用 Pro/Ex 版本)	235
		圖章工具 (適用 Pro/Ex 版本)	236
		混色工具 (適用 Pro/Ex 版本)	238
Chapter:05			
第 5 章 圖層			
步驟：01 圖層			
圖層的基本概念	144		
圖層類型	145		
步驟：02 圖層操作			
選取圖層工具	151		
移動圖層工具	152		
新建圖層	153		
選擇圖層	153		
選擇多個圖層	153		
複製圖層	154		
刪除圖層	154		
圖層資料夾化	155		
轉換圖層	156		
合併圖層	159		
步驟：03 顯示圖層			
顯示 / 隱藏 圖層	160		
變更圖層的排列順序	160		
於圖層間分割圖層	161		
變更 [圖層] 面板顏色	161		
步驟：04 格資料夾			
格資料夾的基本概念	162		
使用 [建立格] 工具建立 [格資料夾]	164		
		Chapter:06	
		第 6 章 選取範圍	
步驟：01 選取範圍			
選取範圍的基本概念	166		
矩形選取工具	168		

減淡工具 (適用 Pro/Ex 版本).....	239
加深工具 (適用 Pro/Ex 版本).....	240

步驟：05 黑 - 白反轉和遮罩

反轉圖層.....	241
遮罩圖層 (如格資料夾).....	242

Chapter.09

第 9 章 濾鏡

步驟：01 濾鏡的基本操作

濾鏡.....	246
---------	-----

步驟：02 描畫濾鏡

消失點.....	248
集中線.....	249
流線.....	250
雲霧 (適用 EX 版本).....	252
電光 (適用 EX 版本).....	252

步驟：03 變形濾鏡

極座標 (適用 Pro / Ex 版本).....	254
波浪 (適用 Pro / Ex 版本).....	255
波形 (適用 Pro / Ex 版本).....	256
旋渦 (適用 Pro/EX 版本).....	257
曲折 (適用 Pro/EX 版本).....	257

步驟：04 圖像修正濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

亮度 / 對比度 (適用 Pro/EX 版本).....	258
曲線 (適用 Pro/Ex 版本).....	259
色階 (適用 Pro/ Ex 版本).....	260
色相 / 彩度 / 明度 (適用 Pro/Ex 版本).....	261
二值化 (適用 Pro/Ex 版本).....	262

步驟：05 線修正濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

去除雜點 (適用 Pro/EX 版本).....	263
線編輯 (適用 Pro/EX 版本).....	264
線寬修正 (適用 Pro/Ex 版本).....	265

步驟：06 效果濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

馬賽克 (適用 Pro/EX 版本).....	266
銳化 / 銳化 (強) (適用 Pro/EX 版本).....	266
階調化 (適用 Pro/EX 版本).....	267
反轉階調 (適用 Pro/EX 版本).....	267

步驟：07 模糊濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

模糊 / 模糊 (強) (適用 Pro/EX 版本).....	268
高斯模糊 (適用 Pro/EX 版本).....	268
放射模糊 (適用 Pro/EX 版本).....	269
動態模糊 (適用 Pro/EX 版本).....	270

步驟：08 描畫 (ComicFilters Vol.1) (適用 Pro/EX 版本)

閃爍 (適用 Pro/EX 版本).....	271
飄雪 (適用 Pro/EX 版本).....	272
手排網 (適用 Pro/EX 版本).....	273

隨機格子圖形 (適用 Pro/EX 版本).....	274
雨 (適用 Pro/EX 版本).....	275

步驟：09 扭曲 (適用 Pro/EX 版本)

2D 旋轉 (適用 Pro/EX 版本).....	275
捏.....	277
速度旋轉化 (適用 Pro/EX 版本).....	278
速度集中線化 (適用 Pro/EX 版本).....	279
速度流線化 (適用 Pro/EX 版本).....	280
球面 (適用 Pro/EX 版本).....	281
魚眼鏡頭 (適用 Pro/EX 版本).....	282

Chapter.10

第 10 章 繪製圖像

步驟：01 2DLT (適用 EX 版本)

2DLT 算圖功能.....	284
2DLT 設定.....	287
預處理濾鏡.....	291
移動與變形.....	291

步驟：02 3D 草稿 (適用 Pro/EX 版本)

3D 草稿功能的基本概念.....	294
支援的 3D 檔案.....	296
[3D 框架] 工具.....	298
[3D 選取] 工具.....	299
操控 3D 物體.....	300
相機操作方法.....	304
調整 3D 物體的顯示方式.....	306
3D 空間的尺規.....	310
3D 人物模型基本概念.....	312
儲存動作：姿勢和場景.....	314

步驟：03 3DLT (適用 EX 版本)

3DLT 算圖功能.....	314
3DLT 設定.....	316
視圖.....	319

Chapter.11

第 11 章 對話文字和對話框

步驟：01 對話文字

文字功能的基本概念.....	322
文字工具.....	322
偏好設定.....	324
注音假名設定 (適用 Pro/EX 版本).....	325
設定樣式 (適用 Pro/EX 版本).....	326
匯入文字 (適用 Pro / EX 版本).....	329
匯出文字 (適用 Pro/EX 版本).....	330
作品編輯器 (適用 Pro/EX 版本).....	331

步驟：02 對話框

對話框的基本概念.....	336
建立對話框.....	337

Chapter:12

第 12 章 畫面顯示

步驟：01 畫面顯示

畫面顯示的基本概念.....	344
抓手工具.....	344
旋轉.....	345
縮放工具.....	346
旋轉畫面.....	347
翻轉頁面.....	347
實際像素.....	348
滿畫布顯示.....	348
列印尺寸.....	349
顯示透明區域.....	349
新建視窗.....	350

步驟：02 顯示參考線

顯示尺規.....	351
顯示裁切線 / 基本框.....	351
顯示參考線.....	352
顯示格線.....	352

步驟：03 顯示資訊

顯示作品 / 作者資訊.....	353
顯示頁碼.....	353

Chapter:13

第 13 章 其它

步驟：01 素材 (適用 Pro/EX 版本)

素材的基本概念.....	356
瀏覽外部資料夾.....	357
人物素材的基本概念 (適用 Pro/EX 版本).....	358

步驟：02 復原指令

復原指令 (復原).....	360
重做指令 (重做).....	360
步驟記錄功能.....	361

步驟：03 動作 (適用 Pro/EX 版本)

動作的基本概念.....	362
--------------	-----

APPENDIX: A

附錄 A 新手指南

APPENDIX: B

附錄 B 工具面板

APPENDIX: C

附錄 C 快捷鍵對照表 (WINDOWS 版)

前言

■關於本《使用者指南》

此使用者指南適合以下擁有電腦基礎操作和繪圖配備的使用者。

- 基本的 Windows 操作 (刪除和移動檔案)。
- 滑鼠和數位繪圖板操作 (單擊, 雙擊, 拖移和繪圖等…)。
- PC 硬體需求 (硬碟, 螢幕)。
- 繪圖軟體操作和繪圖配備。

更多資訊請詳見 Windows XP/Vista 使用者指南。

■ ComicStudio 4.0 產品陣容

ComicStudio 4.0 提供 3 種不同的版本, 分別是 Debut 版本, Pro 版本和 Ex 版本。

- Debut: 入門版。
- Pro: 專業版。
- EX: 旗艦版。

■關於 [POINT]

[POINT] 位於段落結束的地方, 它將進一步為您說明內容中所提到的功能或討論的主題。他們為:

• 說明

詳盡的說明, 使您對 ComicStudio 軟體操作更容易理解。

• 應用操作

如何有效應用 ComicStudio 來提升工作效率。

• 筆記

提醒您以避免操作上不必要的錯誤。

ComicStudio

Chapter

第1章

準備

本章將教您如何開啟和退出 ComicStudio 軟體，以及如何設定使用者介面。

步驟 01	開啟和退出 ComicStudio	8
步驟 02	環境設定	10
步驟 03	快速鍵設定 (適用 Pro/Ex 版本)	18
步驟 04	自訂工具設定 (適用 Pro/Ex 版本)	19

步驟：開啟和退出 ComicStudio

01

如何進入和離開 ComicStudio。

▶ 開啟 ComicStudio

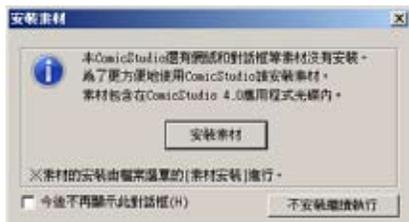
開啟 ComicStudio

1. 選擇 [開始] 選單

執行 Windows [開始] 選單，程式集 > ComicStudio。

2. 初次開啟（第一次開啟者）

初次開啟 ComicStudio 時，會彈出“安裝素材”對話框，請依據對話框指示完成安裝素材。



3. 選擇使用者介面（第一次開啟者）

完成安裝素材後，您可以在“初始 UI 模式選取”中，依據個人偏好選擇 [使用標準介面] 或 [使用新手介面]，按一下 [啟動模式] 開啟 ComicStudio。



❶ 在“初始 UI 模式選取”中選擇 [使用標準介面] 或 [使用新手介面]。

❷ 按一下 [啟動模式]。

4. 完成開啟。

開始載入 ComicStudio，完成開啟 ComicStudio。

▶ 如何退出 ComicStudio

退出 ComicStudio 操作

1. 選擇退出

執行 [檔案] > [退出] 指令。

2. 完成退出

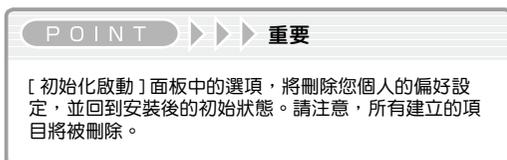
退出 ComicStudio。

POINT

[使用標準介面]：適用大部分的使用者。
[使用新手介面]：適用新使用者（繪圖入門者）提供完整支援。

初始化

當 ComicStudio 出現問題時，請啟動初始化並回到初始設定。



1. 選擇開始選單

按住 [Shift] 鍵，執行 Windows [開始] 選單 > [程式集] > ComicStudio，直到彈出對話框。

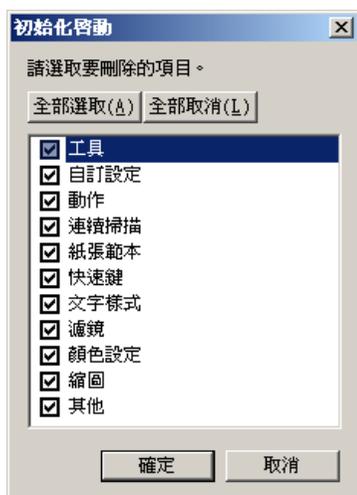
2. 彈出對話框

在對話框中，按一下 [是]。



3. 選取要刪除的項目

在 [初始化启动] 面板中選取要刪除的選項。此動作將使選項回到安裝時的初始設定，按一下 [確定] 繼續。



4. 完成初始化启动

選取項目將回到初始化設定並開啟 ComicStudio。

步驟：環境設定

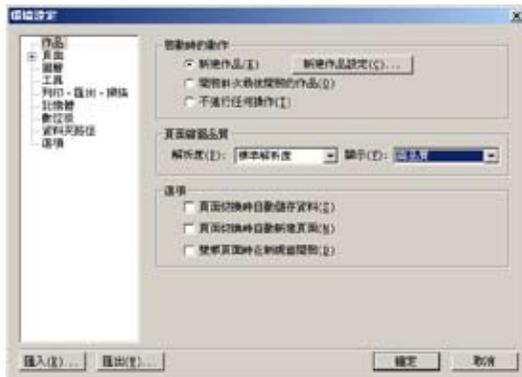
02

關於作品、頁面、圖層、工具、列印掃描、數位、記憶體…等的環境設定。

▶▶ 作品

您可以在 [環境設定] 面板的 [作品] 標籤中，對作品進行環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



啟動時的動作

對 [作品] 進行環境設定。

- [新建作品]
建立新 [作品] 文件。
- 按下 [新建作品設定] 按鈕
為新建 [作品]，進行相關參數設定。
- [開啟前次最後開啟的作品]
開啟前次最後編輯的文件。
- [不進行任何操作]
開啟 ComicStudio 時，不建立任何新作品。

頁面縮圖品質

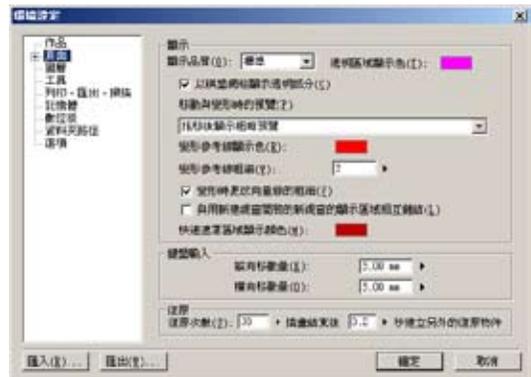
在 [作品] 標籤中，你可以設定頁面縮圖品質的解析度及顯示的品質。

- [解析度]
您可以在 [作品] 標籤中，選擇頁面縮圖品質的解析度為 [標準解析度] 或 [高解析度]。
- [顯示]
您可以在 [作品] 標籤中，選擇顯示頁面縮圖品質為 [高速] 或 [高品質]。
- 選項
[作品] 標籤中的其他設定
- [頁面切換時自動儲存資料]
在 [作品] 面板中選擇 [上一頁面] 或 [下一頁面] 時將自動儲存資料。
- [頁面切換時自動新建頁面]
如果已經是最後一頁，當您在 [作品] 面板中選擇 [下一頁面] 時，將自動新增頁面。
- [雙擊頁面時在新視窗開啟]
以新視窗開啟頁面。

▶▶ 頁面

為 [頁面] 標籤的工作區域進行相關設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



顯示

在 [環境設定] 的 [頁面] 項目中進行相關設定。

- [顯示品質]
設定頁面顯示品質為 [標準]，[高品質] 或 [最高品質]。
- [以棋盤網格顯示透明部分]
勾選此選項，透明部分將以棋盤網格顯示。
- [透明區域顯示色]
選擇透明區域的顯示顏色。
- [移動與變形時的預覽]
當您在 [編輯] 選單中選擇 [移動與變形] 或 [網紙扭曲] 時，圖像將依變形方式預覽。
- [變形參考線顯示色]
設定 [編輯] > [移動與變形] 指令中變形參考線的顯示色。
- [變形參考線粗細]
設定 [編輯] > [移動與變形] 指令中變形參考線的粗細。
- [與新建視窗開啟的新視窗的顯示區域相互鏈結]
勾選此項目，執行 [視窗] 選單中的 [新建視窗] 指令，您可以鏈結多個 [頁面] 標籤的工作區。

鍵盤輸入

當使用 [移動圖層] 工具和鍵盤方向鍵來移動物件，可以在此設定移動量。

- [縱向移動量]
使用鍵盤上的上 / 下鍵來設定縱向移動量。
- [橫向移動量]
使用鍵盤上的左 / 右鍵來設定橫向移動量。

復原

設定 [步驟紀錄] 面板中 [復原] 和 [重做] 指令的次數。

- **[復原次數]**
設定復原次數的最大值。
- **[描畫結束後]**
描畫結束後，設定秒數，以建立另外的復原物件。

▶ 頁面：游標

設定描畫工具游標。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



游標形狀

- **[指定工具]**
指定工具為 [沾水筆]，[鉛筆]，[魔術棒]，[橡皮擦]，[毛筆] 和 [圓形筆刷]。
- **[選取游標]**
選擇游標形狀：[使用各工具自己的游標]，[箭頭]，[點]，[十字]，[準心] 或 [筆刷大小]。

▶▶ 頁面：倍率・角度

設定頁面的顯示倍率和顯示角度。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



顯示倍率

設定頁面顯示倍率。

- **顯示倍率清單**
在清單中選擇顯示倍率。
- **倍率顯示框**
自訂顯示倍率。
- **[新增]**
將自訂的顯示倍率新增於清單中。
- **[更改]**
更改清單中的顯示倍率。
- **[刪除]**
刪除清單中的顯示倍率。
- **[重置]**
重置清單中的顯示倍率為預設狀態。

顯示角度

設定頁面的顯示角度。

- **增量值**
定義 [頁面] 標籤中 [編輯列] 的 [以指定角度旋轉] 按鈕的旋轉增量值。

顯示列印尺寸

設定頁面列印尺寸。

- **顯示列印尺寸的倍率**
按一下 [編輯列] > [列印尺寸] 按鈕或執行 [視窗] > [列印尺寸] 指令，設定 [顯示列印尺寸的倍率]。

▶▶ 尺規

設定尺規。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



顯示

設定尺規刻度。

- **[在直尺上顯示刻度]**
顯示刻度於 [水平尺規]。
- **[平行線 / 放射線尺吸附時顯示參考線]** (適用 Pro/Ex 版本)
當靠近 [平行線尺 / 放射線尺] 時，顯示參考線。
- **[平行線尺的顯示位置移動到視圖邊上]** (適用 Pro/Ex 版本)
顯示 [平行線尺] 於工作區域邊緣。
- **[輔助尺規的預設顏色]**
設定輔助尺的預設顏色。

鍵盤輸入

以鍵盤操控尺規的相關參數設定。

- **[縱向移動量]**
設定鍵盤方向鍵操控尺規的縱向移動量。
- **[橫向移動量]**
設定鍵盤方向鍵操控尺規的橫向移動量。
- **[旋轉量]**
設定以鍵盤旋轉尺規的角度。
- **[縮放]**
設定以鍵盤縮放尺規的百分比。

框線 · 格

框線 · 格的環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



框線 · 格設定

框線 · 格的相關設定。

- [框線預覽顯示色]
設定 [框線尺規] 的顯示顏色。
- [不透明顯示]
設定 [框線尺規] 不透明顯示的百分比數值。
- [框線粗細]
設定 [框線尺規] 的框線粗細。

邊間距

設定框線尺規的間距。

- [水平間距]
您可以在 [切分框線尺規工具選項] 面板中設定 [水平間距] 的數值。
- [垂直間距]
您可以在 [切分框線尺規工具選項] 面板中設定 [垂直間距] 的數值。

格區域

設定格區域。

- [格區域留白]
當從 [框線尺規圖層] 中建立 [格資料夾] 時，您可以設定框線間的留白區域。

圖層

圖層面板的環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



縮圖大小

設定 [圖層] 面板中縮圖的大小。

圖層屬性預設值

預設圖層的相關設定。

- [圖層類型]
在選單中選擇預設圖層的屬性。
- [預設值選項] 按鈕
按一下此按鈕，可以重新設定目前選取圖層的預設值。
- [顯示色優先使用頁面 / 作品的基本顏色模式]
勾選此項目，執行 [圖層] > [新建圖層] 建立 [向量圖層] 或 [點陣圖層] 時，顯示色會優先使用頁面 / 作品的基本顏色模式；取消勾選此選項，則以環境設定的設定值優先處理。
- [雙擊圖層顯示屬性面板]
雙擊圖層顯示，彈出 [屬性] 面板。
- [左鍵單擊顯示新建圖層選單]
勾選此項目，左鍵單擊 [圖層] 面板中 [圖像]，[選取]，[尺規]，[參考線] 的項目列，將彈出項目列選單。
- [在新建網紙 / 新建文字圖層切換編輯物件]
當新建 [網紙圖層] 或 [文字圖層] 時，將於 [圖層] 面板中建立與物件相對應的圖層。

工具

[工具] 面板的環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



配置工具面板

設定 [工具] 面板。

- **[Ver.4 版本樣式]**
顯示 Ver.4 版本的 [工具] 面板。請重新開啟本應用程式，設定才會生效。
- **[傳統版本樣式]**
顯示 Ver.3.0 傳統版本的 [工具] 面板。

工具操作

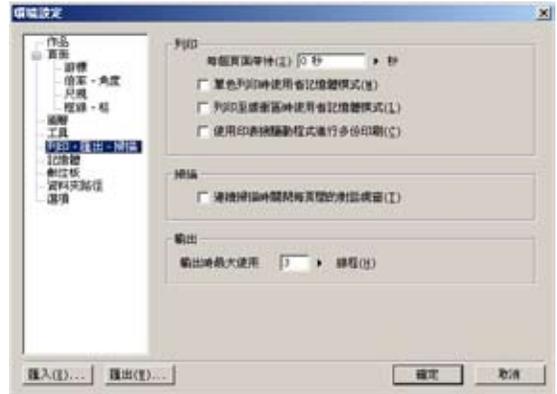
[工具] 面板操作的環境設定。

- **[自動捲動]**
當游標移動至工作區域邊界外時，畫面將隨游標自動捲動。
- **[雙擊手形工具時以全畫布顯示]**
使用 [手形] 工具雙擊工作區域時，將以全畫布顯示。
- **[允許線寬小於 1 像素]**
勾選此項目，允許線寬小於 1 像素。
取消勾選此項目，線寬不得小於 1 像素。
- **[筆的重量]**
當移動數位板的感壓筆時，將顯示其禁止總量。數值高，線條較光滑；數值低，線條較細緻（較能顯示手繪筆觸）。您可以設定其處理時間，繪製的線條愈長，處理時間愈久。

列印・匯出・掃描

列印・匯出・掃描的環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]，開啟 [環境設定] 面板。



列印

列印環境設定。

- **[每個頁面等待秒數]**
設定 [頁面] 標籤中多張頁面列印時，每個頁面等待列印的秒數。
- **[單色列印時使用省記憶體模式]**
當列印發生問題時，將以省記憶體模式修正。
- **[列印至緩衝區時使用省記憶體模式]**
勾選此選項，當列印發生問題時，將使用省記憶體模式修正。
- **[使用印表機驅動程式進行多份印刷]**
有些印表機不支援多份印刷，勾選此選項可使用印表機驅動程式進行多份印刷。

掃描

掃描的環境設定。

- **[連續掃描時關閉每頁間的對話視窗] (適用 Pro/Ex 版本)**
勾選此選項，可以在連續掃描時關閉每頁間的設定視窗。
- **[輸出時最大使用線程]**
設定輸出時最大使用線程數。
當大量輸出頁面時，電腦有可能會負荷過大造成當機狀況，此時請降低輸出時最大使用線程的數值至 1 以解決此問題。

POINT

一般情況，不需勾選 [每個頁面等待秒數] 和 [單色列印時使用省記憶體模式]。

▶▶ 記憶體

記憶體環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]。



虛擬記憶體資料夾位置

虛擬記憶體資料夾的相關設定。

- [在系統暫存資料夾建立]
在系統中建立暫存資料夾，類似虛擬記憶體功能。
- [在指定資料夾建立]
允許使用者指定資料夾以建立虛擬記憶體資料夾。但請務必確認此資料夾擁有足夠的空間。若硬碟或資料夾沒有足夠的空間將導致程式不穩定。

對應用程式的分配

設定記憶體分配，設定完成後，請重新開啟本應用程式，所有設定才會生效。

- [自動分配]
自動分配記憶體。通常選擇此項目。
- [設定分配大小]
點選此項目，允許使用者自行分配記憶體大小。設定完成後，請仔細確認 [實體記憶體大小] 並確定 [分配大小] 不會太小。當然，如果分配記憶體過大，有可能會造成系統不穩定。

▶▶ 數位板

數位板環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]。



使用數位板服務

為使用的數位板類型進行設定。

- [Wintab]
使用 Wintab 者，請選此項目。
- [TabletPC]
使用 TabletPC 者，請選此項目。

資料夾路徑

設定儲存文件的資料夾路徑。

執行 [檔案] > [環境設定]。



資料夾路徑

指定使用者資料夾儲存和拷貝的路徑。

在使用者資料夾中儲存使用者在 ComicStudio 所做的環境設定和感壓筆設定。

- [使用者資料夾的位置]
選擇儲存文件的資料夾位置。更改內容後需要重新開啟本應用程式使之生效。
- [拷貝資料夾 ...] 按鈕
拷貝使用者資料夾至其他指定位置。
- [瀏覽資料夾]
瀏覽並更改使用者資料夾位置。

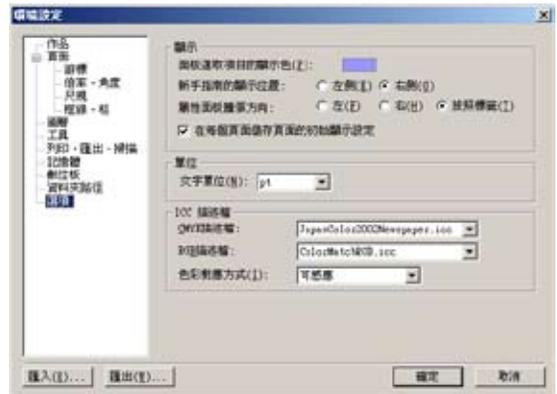
POINT

請勿將 ComicStudio 或其他應用程式或系統文件資料夾儲存至使用者資料夾中。如果有其他檔案儲存在此資料夾中，可能會造成 ComicStudio 開啟錯誤。

選項

面板配置和顯示顏色的環境設定。

執行 [檔案] > [環境設定]。



顯示

面板顯示設定。

- [面板選取項目的顯示色]
設定 [圖層] 面板和 [步驟紀錄] 面板中選取項目的顯示顏色。
- [新手指南的顯示位置]
設定新手指南的顯示位置在 [左側] 或 [右側]。
- [屬性面板擴張方向]
設定屬性面板擴張方向為 [左]，[右] 或 [按照標籤]。
- [在每個頁面儲存頁面的初始顯示設定]
勾選此項目，[尺規控制器]，[尺規方向盤]，[選取浮動工具欄]... 等顯示設定將被儲存。

單位

設定文字單位。

- [文字單位]
設定輸入文字的文字單位 [0] 或 [pt]。

ICC 描述檔

顏色資料庫的環境設定。

- [CMYK 描述檔]
設定 CMYK 描述檔。
- [RGB 描述檔]
設定 RGB 描述檔。
- [色彩對應方式]
設定色彩對應方式。

匯出 & 匯入

允許分享和載入環境設定。

POINT



重要

當使用者輸入新的環境設定時，所有之前的設定都將被取代。再輸入新的環境設定前，請仔細確認所有的設定。

匯出

按下 [環境設定] 視窗左下角的“匯出”按鈕，使用者可分別匯出 [環境設定] 中每個項目的設定。[環境設定] 檔案將儲存為 *.pff。

匯入

按下 [環境設定] 視窗左下角的“匯入”按鈕，使用者可以匯入輸出的 *.pff 環境設定檔案，以復原之前的設定。

步驟：快速鍵設定 (適用 Pro/Ex 版本)

03

介紹如何設定快速鍵

基本的快速鍵設定

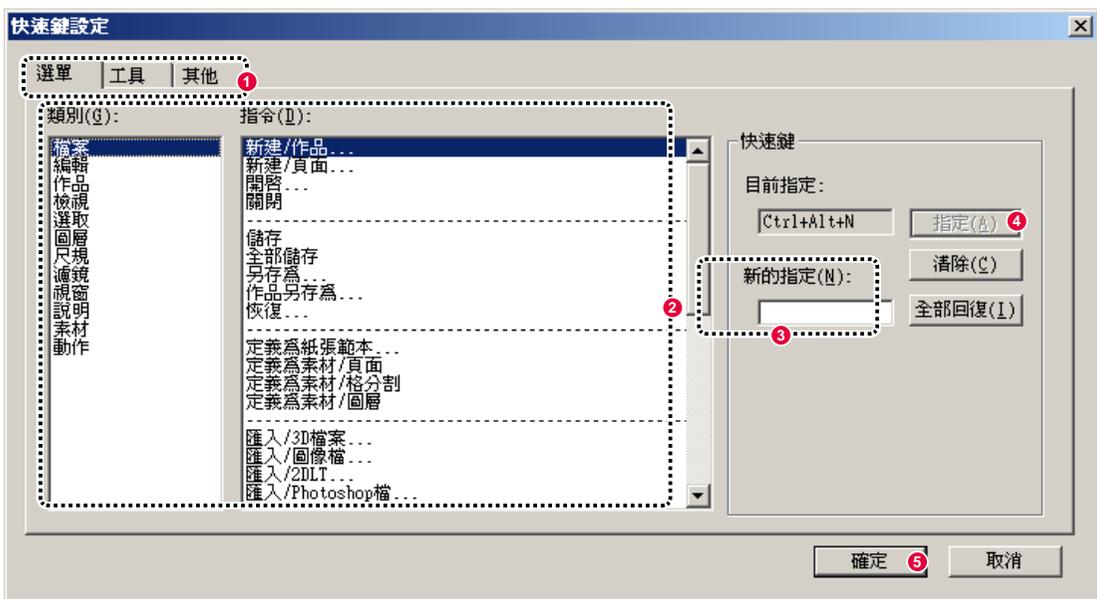
使用者可自行變更或設定新的快速鍵。

1. 選單

執行 [檔案] > [快速鍵設定]。

2. 變更設定

顯示 [快速鍵設定] 視窗。



- ❶ 選擇 [選單]，[工具] 或 [其他] 標籤。
- ❷ 在 [類別] 或 [指令] 中選擇您要變更的快速鍵設定。
- ❸ 在 [新的指定] 框中輸入新的快速鍵設定。
- ❹ 按一下 [指定] 按鈕。
- ❺ 按一下 [確認] 按鈕，儲存設定。

[快速鍵設定] 視窗中的內容說明

- [目前指定] 欄位
顯示目前選取指令的快速鍵。
- [新的指定] 欄位
輸入新的快速鍵。
- [指定] 顯示
顯示使用者在 [新的指定] 欄位中所輸入快速鍵的指令名稱。
- [指定] 按鈕
指定 [新的指定] 欄位中的快速鍵
- [清除] 按鈕
清除 [目前指定] 和 [新的指定] 欄位中的內容。
- [全部回復] 按鈕
按一下 [全部回復] 按鈕，恢復所有快速鍵的初始狀態。

步驟：自訂工具設定 (適用 Pro/Ex 版本)

04

介紹 [自訂工具設定] 面板中新增 / 刪除 / 儲存選單和工具的方法。

基本的自訂工具設定

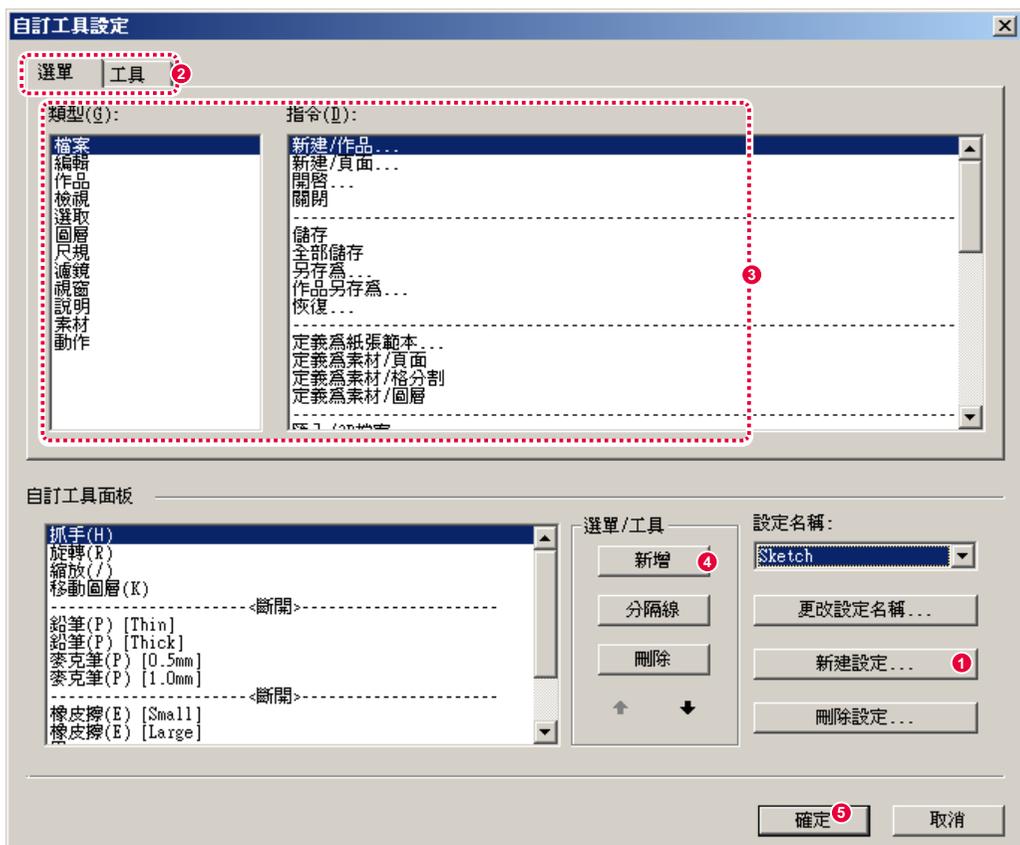
在 [自訂工具設定] 面板中，使用者可依喜好自由新增 / 刪除 / 儲存工具和選單。

1. 選單

執行 [檔案] > [自訂工具設定]。

2. 變更設定

顯示 [自訂工具設定] 視窗。



- 1 按一下 [新建設定] 按鈕，在彈出的 [新建自訂工具設定] 對話框中輸入自訂工具的名稱，按一下 [確定]。
- 2 選擇 [選單] 或 [工具] 其中一個標籤。
- 3 從 [選單] 或 [工具] 標籤中選擇您想要的 [類型] > [指令]。
- 4 按一下 [新增] 按鈕，將它新增至 [自訂工具面板]。
- 5 按一下 [確定] 按鈕，完成自訂工具設定。

[自訂工具設定] 視窗中的內容說明

- [新增]
將所選擇的 [選單] 或 [工具] 新增至 [自訂工具面板] 中。
- [分隔線]
插入分隔線於 [自訂工具面板] 中。
- [刪除]
刪除 [自訂工具面板] 中的 [選單 / 工具 / 分隔線]。
- [↑↓]
利用 [↑↓] 按鈕改變 [自訂工具面板] 中選項的位置。
- [設定名稱]
在下拉式選單中選擇自訂工具名稱。
- [更改設定名稱]
變更自訂工具的名稱。
- [新建設定]
新建自訂工具設定。
- [刪除設定]
刪除選單中的自訂工具。

第2章

檔案

本章將介紹關於檔案和頁面的操作設定。

步驟：01	檔案操作	22
步驟：02	頁面操作	33
步驟：03	紙張	37
步驟：04	匯入	39
步驟：05	匯出	49
步驟：06	儲存	53
步驟：07	列印	60

步驟：檔案操作

01

本章節說明如何在 [作品] 標籤中建立單個或多個 [頁面] 以及設定作品尺寸。

▶ 檔案類型

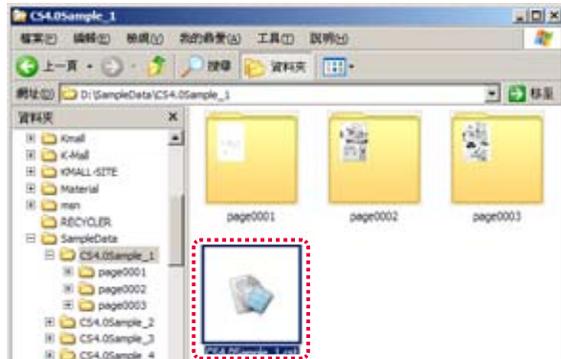
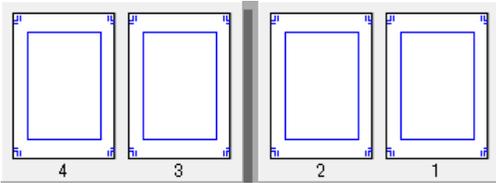
在 ComicStudio 4.0 中，你需要建立 [頁面] 檔案或在 [作品] 檔案中建立多個頁面，以開始創作連環漫畫。

[作品] 檔案

雙擊 [作品] 檔案，開啟作品。

檔案類型	cst
------	-----

當使用者開啟 [頁面] 檔案 (檔案類型 :cpg) 時，[頁面圖片] 和所有 [圖層] 資料都會被置入。



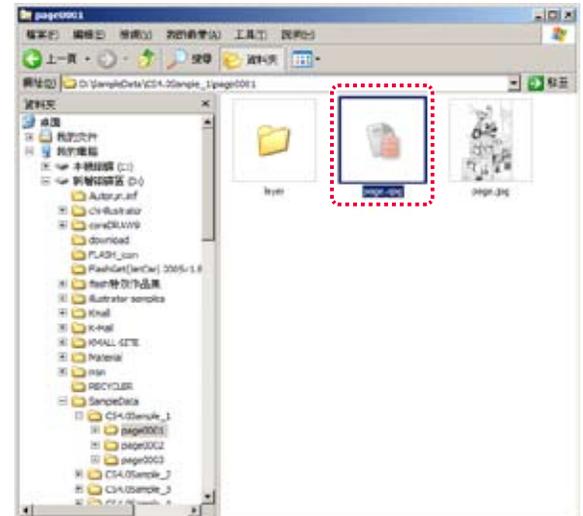
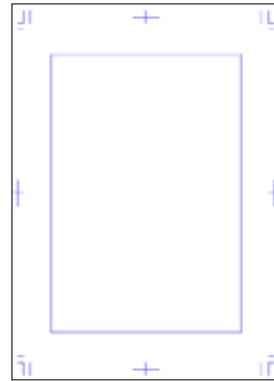
[頁面] 檔案

建立 [作品] 中單個或多個 [頁面] 檔案 (檔案類型 :cpg)。

檔案類型	cpg
------	-----

當使用者開啟 [頁面] 檔案 (檔案類型 :cpg) 時，[頁面圖片] 和所有 [圖層] 資料都會被置入。

雙擊你想要開啟的 [頁面] 檔案 (檔案類型 :cpg)，開啟頁面。



檔案之間的相容性

ComicStudio 版本間的檔案相容性：

儲存 3.0 版本的檔案為 4.0 版本的檔案	3.0 版本的檔案可以被 4.0 版本開啟並儲存為 4.0 版本
儲存 4.0 版本的檔案為 3.0 版本	在 4.0 版本中，執行 [檔案] > [另存為] > 勾選 [儲存為副本]，勾選 [儲存相容格式]，按下 [確定] 按鈕，檔案將被儲存為 3.0 版本

將 4.0 版本轉存成 2.0 版本，請注意以下相容性問題

- [點陣圖層] 的 [調整圖層] 屬性將轉換成點陣圖層。
- [點陣圖層] 的 [草稿] 屬性將轉換成分鏡稿圖層。但是，如果 [點陣圖層] 的顏色模式設定為 [灰階 (8bit)] 時，則會轉換成 [灰階點陣圖]。(請注意，[灰階點陣圖層] 在 Debut2.0 版本中是無法被創作的。
- 顏色模式為 [黑白]，[灰階] 和 [彩色] 的 [點陣圖層]：都將轉換成 [點陣圖層]，顏色模式為 [黑白 (2bit)]。
- [草稿圖層]：[草稿圖層] 只儲存第一個描畫草稿 (因為 2.0 版本只能製作一張草稿圖層)。
- [對話框圖層] 的白色邊框文字：當轉換成 2.0 版本後，白色邊框將被破壞。
- [對話框圖層]：依據對話框來劃分對話。
- [場景資料夾]：轉換成 [四等分場景圖層]。
- [反轉圖層]，[圖層資料夾]，[文字資料夾]，[尺規圖層]。

將 4.0 版本轉存成 3.0 版本，請注意以下相容性問題

- 分別從 [彩色 (32bit)] 的 [點陣圖層] 和 [向量圖層] 中，將 [反轉圖層]，[圖層資料夾]，[文字資料夾] 和 [草稿圖層] 完整匯入。
- 顏色模式為 [彩色 (32bit)] 的 [點陣圖層] 和 [向量圖層] 將遺失。
- [對話框圖層]：將被拆成對話框圖像和文字
- [格資料夾]：轉換成 [格群組圖層]
- [參考線]，[同心圓尺規]，[對稱尺規] 將遺失。
- 圖層中的 [遮罩圖層] 將遺失。
- 當格框中超過 2 個以上 [遮罩圖層] 時，除了第 1 個「遮罩圖層」，其他都將遺失。

POINT

4.0 版本的檔案無法被儲存為 2.0 或 1.0 版本。

建立新檔案

您可以在新建檔案中為創作漫畫作各項細節設定。

新建 > 作品 (自訂尺寸)

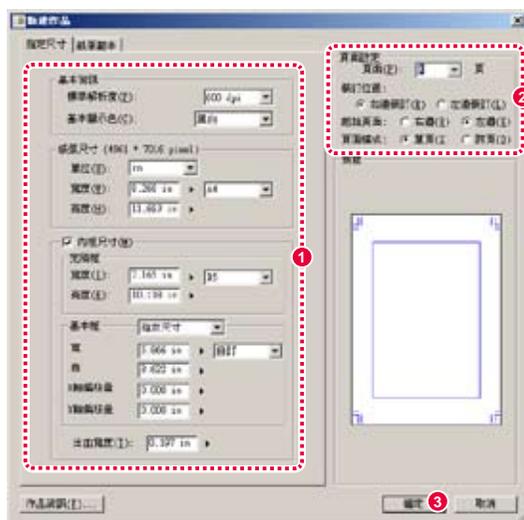
在 [新建作品] 對話框中的 [指定尺寸] 標籤，進行建立 [作品] 檔案的相關設定。

1. 選擇指令

[檔案] > [新建] > [作品]。

2. 完成設定

在 [新建作品] 對話框中，完成新建作品的相關設定。



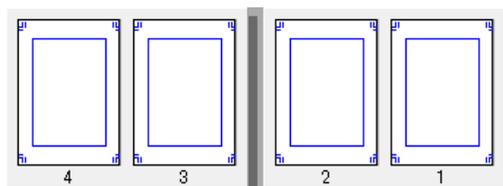
1 點選 [指定尺寸] 標籤，設定頁面尺寸。

2 設定頁數…等。

3 按一下 [確定] 按鈕。

3. 完成新建 [作品] 檔案 (指定尺寸)

雙擊 [作品] 標籤中的頁面縮圖，在 [頁面] 標籤中開啟空白頁面，開始創作漫畫之旅。



新建 > 作品 (紙張範本)

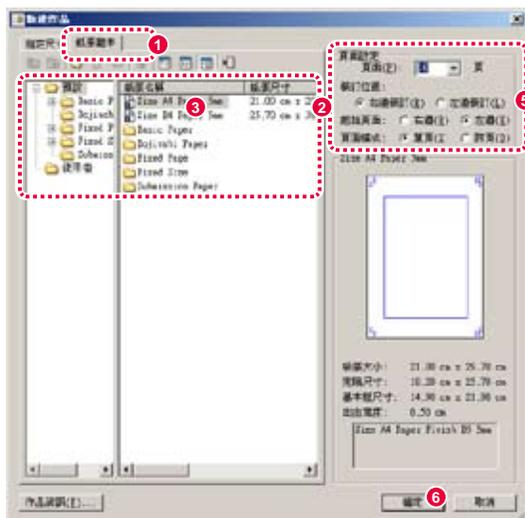
在 [紙張範本] 標籤中選擇喜歡的範本，新建 [作品]。

1. 選擇指令

[檔案] > [新建] > [作品]。

2. 完成設定

請在 [新建作品] 對話框的 [紙張範本] 標籤中，進行各項參數設定。



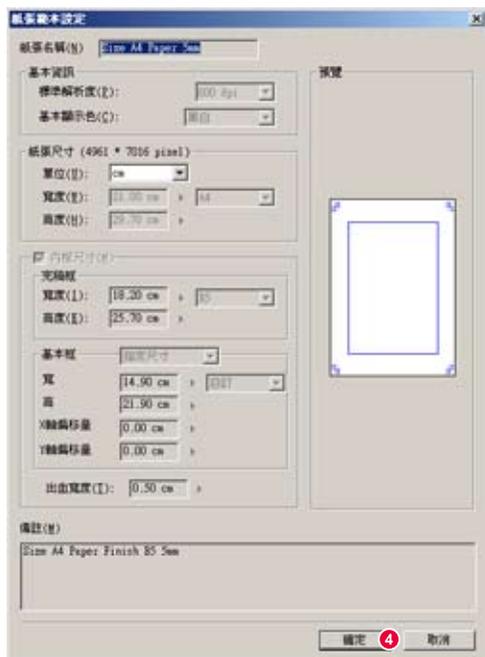
1 點選 [紙張範本] 標籤。

2 於左側選擇檔案類型，於右側選擇檔案類型中的子項目。

3 雙擊 [紙張範本] 檔案，彈出 [紙張範本設定] 對話框，確認對話框中的各項設定。

POINT

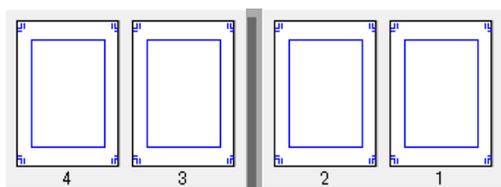
對話框中的各項設定，請參閱 (P.28) 『[新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明』。



- 4 在 [紙張範本設定] 對話框中，按一下 [確定] 按鈕。
- 5 設定頁數…等。
- 6 在 [新建作品] 對話框中按一下 [確定] 按鈕。

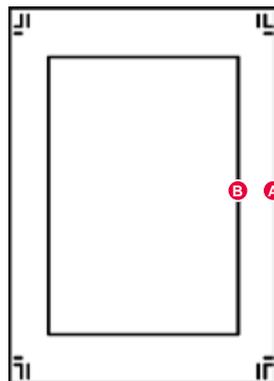
3. 完成建立 [作品] 檔案 (紙張範本)

完成建立 [作品] 檔案後，在 [作品] 標籤中雙擊頁面縮圖，在 [頁面] 標籤中開啟空白頁面，開始創作漫畫。

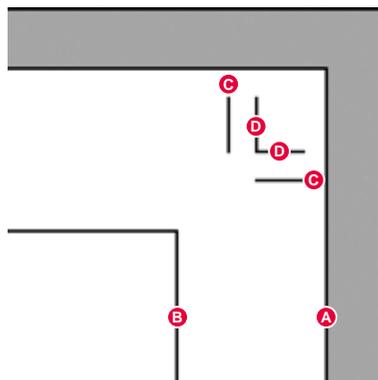


頁面相關資訊

在 ComicStudio 的頁面中，[基本框] 為顯示漫畫格框的區域，而 [完稿框] 或 [偏移量] 則標示書籍被裁切的位置。



- A [紙張尺寸]
紙張的尺寸。
- B [基本框]
此為頁面輸出的標準框。



- C [完稿框]
將頁面輸出成冊的裁切線。
[完稿框] 內的圖像可以被列印輸出。
- D [偏移量]
為 [完稿框] 外的輸出裁切區域。

POINT

- 於 [使用者] 資料夾中建立 [紙張範本設定] 會將其相關資訊列表，但 [標準解析度] 和 [紙張尺寸] 將於後修改。儲存於 [預設] 資料夾中的 [紙張範本設定] 無法被修改。
- 對話框中的各項設定，請參閱 (P.28) 「 [新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明。
- [紙張範本] 的工具圖示說明，請參閱 (P.29) 『 紙張範本工具列 』。

新建 > 頁面 (指定尺寸)

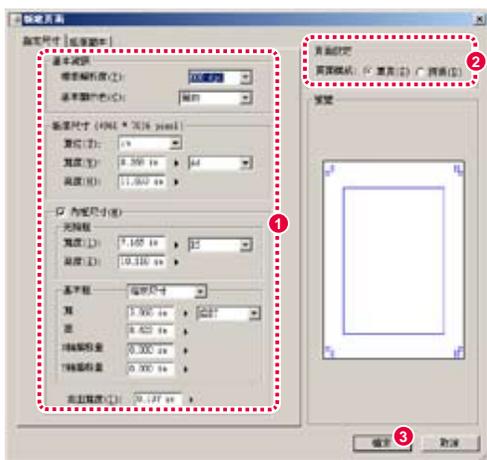
在 [新建頁面] 對話框的 [指定尺寸] 標籤中，進行各項 [新建頁面] 設定。

1. 選擇指令

[檔案] > [新建] > [頁面]。

2. 完成設定

在 [新建頁面] 對話框中，完成新建頁面相關設定。



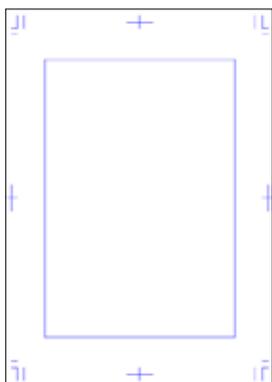
❶ 點選 [指定尺寸] 標籤，設定紙張尺寸…等。

❷ 設定 [頁面構成]。

❸ 按一下 [確定]。

3. 完成新建 [頁面] 檔案 (指定尺寸)

完成建立 [頁面] 檔案後，在編輯區域中點選 [頁面] 標籤，開啟空白頁面，開始繪製漫畫。



POINT

對話框中的各項設定，請參閱 (P.28) 『[新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明』。

新建 > 頁面 (紙張範本)

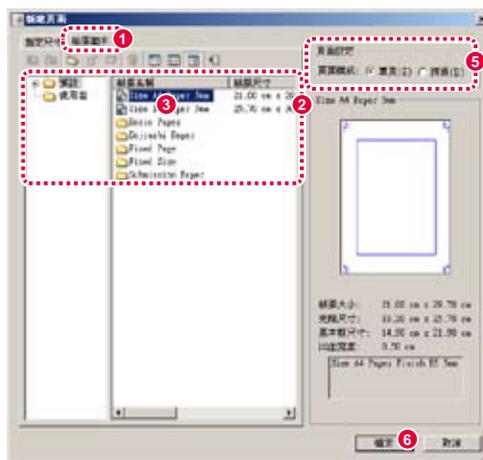
在 [紙張範本] 標籤中選擇喜歡的範本，新建 [頁面]。

1. 選擇指令

[檔案] > [新建] > [頁面]。

2. 完成設定

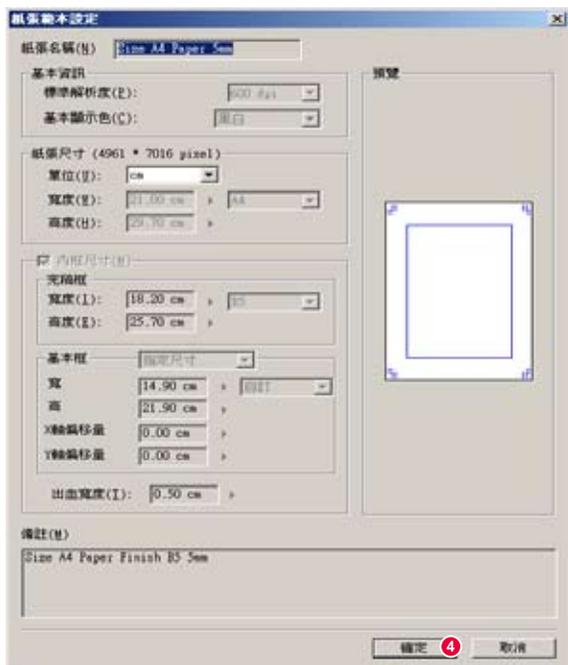
在 [新建頁面] 對話框的 [紙張範本] 標籤中，完成各項設定。



❶ 點選 [紙張範本] 標籤。

❷ 於左側選擇檔案類型，於右側選擇檔案類型中的子項目。

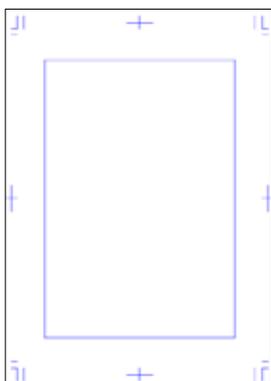
❸ 雙擊 [紙張範本] 檔案，彈出 [紙張範本設定] 對話框，確認對話框中的各項設定。



- 4 於 [紙張範本設定] 對話框中按一下 [確定] 按鈕。
- 5 設定 [頁面構成]。
- 6 於 [新建頁面] 對話框中按一下 [確定] 按鈕。

3. 完成新建 [頁面] 檔案 (紙張範本)

完成建立 [頁面] 檔案後，在編輯區中點選 [頁面] 標籤，開啟空白頁面，開始繪製漫畫。



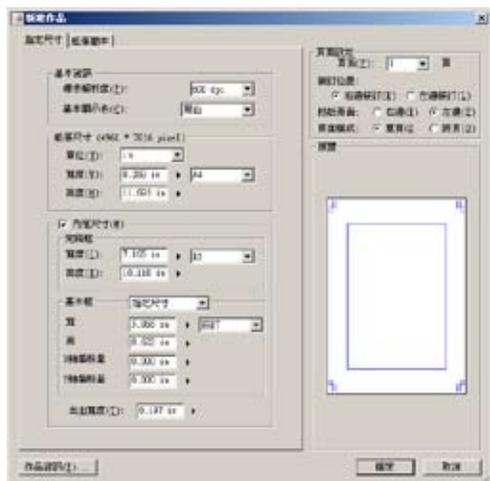
POINT

- 於 [使用者] 資料夾中建立 [紙張範本設定] 會將其相關資訊列表，但 [標準解析度] 和 [紙張尺寸] 將於後修改。儲存於 [預設] 資料夾中的 [紙張範本設定] 無法被修改。
- 對話框中的各項設定，請參閱 (P.28) 『 [新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明 』。
- [紙張範本] 的圖示說明，請參閱 (P.29) 『 紙張範本工具列 』。

[新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明

[檔案] > [新建] > [作品 / 頁面]，彈出 [新建作品 / 新建頁面] 對話框。

點選 [指定尺寸] 標籤，完成相關設定。



- 1 [標準解析度]
標準解析度的範圍 72 dpi-1200 dpi。
- 2 [基本顯示色]
有黑白或彩色兩種選項。
- 3 [紙張尺寸]
設定紙張尺寸。
預設尺寸有 [B4], [B5], [B6], [A3], [A4], [A5], [A6], [明信片], [自訂]，可供選擇。
- 4 [單位]
選擇尺寸單位。
預設單位有 [inch], [cm], [mm], [px], [pt] 可供選擇。
- 5 [寬度] (紙張尺寸)
設定紙張寬度於 3.0-42.0 cm 範圍內。
- 6 [高度] (紙張尺寸)
設定紙張高度於 3.0-42.0 cm 範圍內。
- 7 [紙張尺寸] 選單項目
選擇紙張尺寸。
預設尺寸有 [B4], [B5], [B6], [A3], [A4], [A5], [A6], [明信片], [自訂]，可供選擇。
- 8 [內框尺寸]
為紙張設定內框尺寸 (完稿框，基本框，偏移量) 並於頁面中顯示參考線。
- 9 [寬度] (完稿框)
設定紙張輸出寬度。
可輸出寬度範圍：大於 [基本框] 尺寸，小於 [頁面尺寸]。
- 10 [高度] (完稿框)
設定紙張輸出高度。
可輸出高度範圍：大於 [基本框] 尺寸，小於 [頁面尺寸]。
- 11 [完稿框] 選單項目
於選單項目中選擇 [完稿框] 的尺寸。
預設尺寸有 [B4], [B5], [B6], [A3], [A4], [A5], [A6], [明信片], [自訂]，可供選擇。
- 12 [基本框] 選單項目
在 [基本框] 選單中，依 [指定尺寸] 或 [指定頁邊距離] 中修正頁面設定。
[指定尺寸] 可以設定頁面尺寸和位置。
[指定頁邊距離] 可以設定頁面與上、下、左、右的距離。
- 13 [寬] (基本框 / 指定尺寸)
設定 [基本框] 寬度。
- 14 [高] (基本框 / 指定尺寸)
設定 [基本框] 高度。
- 15 [X 軸偏移量] (基本框 / 指定尺寸)
設定 [基本框] 寬度位置。
- 16 [Y 軸偏移量] (基本框 / 指定尺寸)
設定 [基本框] 高度位置。
- 17 [天] (基本框 / 指定頁邊距離)
設定 [基本框] 與 [天] 的距離。
- 18 [地] (基本框 / 指定頁邊距離)
設定 [基本框] 與 [地] 的距離。
- 19 [裝訂邊] (基本框：指定頁邊距離)
[裝訂邊] 依據 [裝訂位置] 可位於 [基本框] 的左邊或右邊。
- 20 [翻頁邊] (基本框：指定頁邊距離)
[翻頁邊] 位於右邊或左邊 [意指從頁面邊緣至基本框間的距離 (另一邊結束於裝訂位置)]
- 21 [出血寬度]
設定出血寬度範圍在 0.0 cm - 10.0 cm 之間。
- 22 [預覽]
於 [預覽] 框中顯示頁面設定。
- 23 [頁數] (適用 [新建作品])
設定頁數：1-99 張。
[1], [2], [4], [8], [12], [16], [24], [32] 可供選擇。
- 24 [裝訂位置] (適用 [新建作品])
設定裝訂位置，可選擇 [右邊裝訂] 或 [左邊裝訂]。
- 25 [起始頁面] (適用 [新建作品])
設定起始頁面為 [右邊] 或 [左邊]。
- 26 [頁面構成]
設定頁面構成為 [單頁] 或 [跨頁]。
- 27 [作品資訊 ..] 按鈕
按一下 [作品資訊] 按鈕會彈出 [作品資訊] 對話框，可於對話框中對 [作品資訊]、[作者資訊]、[頁面序號]、[頁碼設定] 進行設定。

[作品資訊] 對話框內容說明

執行 [檔案] > [新建] → [作品]，彈出 [新建作品] 對話框，按一下 [作品資訊] 按鈕，彈出 [作品資訊] 對話框。可設定 [作品資訊]，[作者資訊]，[頁面序號]，[頁碼設定]。



- **[作品資訊]**
輸入 [作品名稱]，[話數]，[副標題] 並設定 [顯示位置] 於 [左下] 或 [右下]。
- **[作者資訊]**
輸入 [作者名] 並設定 [顯示位置] 於 [左下] 或 [右下]。
- **[頁面序號]**
設定頁面序號的 [顯示位置] 於 [左下]，[中央] 或 [右下]。
- **[頁碼設定]**
依據實際需要變更頁碼設定。
- **[格式]**
輸入字元，頁碼將於作品中依序顯示。
- **[開始序號]**
輸入開始序號。
- **[字體]**
選擇頁碼顯示字體。
- **[字體大小]**
設定頁碼字體大小。
- **[顯示位置]**
設定頁碼顯示位置於 [內側]，[外側]，[中央] 或 [隱藏頁碼]。
- **[在所有頁面應用設定]**
在所有頁面應用設定中，有下列三種選項：[應用設定內容 / 顯示位置]，[僅應用設定內容] 和 [僅應用顯示位置] 可供選擇。

紙張範本工具列

執行 [檔案] > [新建] → [作品]，彈出 [新建作品] 對話框，點選 [紙張範本] 標籤。
[紙張範本] 中的工具列如下：



- A [上]**
向上移動一層。
- B [下]**
向下移動一層。
- C [紙張設定]**
按一下 [紙張設定] 按鈕，彈出 [紙張範本設定] 對話框。對話框中的各項設定請參閱 (P.28) 的 [新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明。
- D [新建頁面]**
按一下 [新建頁面] 按鈕，在彈出的 [紙張範本設定] 對話框中對新建頁面作各項設定。對話框中的各項設定請參閱 (P.28) 的 [新建作品 / 頁面] 對話框中 [指定尺寸] 標籤的內容說明。
- E [新建資料夾]**
於目前階層中新建資料夾。
- F [刪除]**
刪除選取的資料夾或頁面。
- G [圖示]**
將資料夾或 [紙張範本] 以圖示方式顯示。
- H [列表]**
將資料夾或 [紙張範本] 以列表方式顯示。
- I [詳細]**
顯示資料夾或 [紙張範本] 的詳細資料，包含 [紙張名稱]，[紙張尺寸]，[標準解析度]，[完稿尺寸]，[基本框尺寸]，[裁切寬度]。
- J [顯示選單]**
顯示頁面設定選單。

儲存檔案

儲存檔案時，在 [檔案] 選單中有 [儲存]、[全部儲存]、[另存為] 和 [作品另存為] 選項可供選擇。

儲存 (作品檔案)

使用相同名稱儲存並覆寫 [作品] 檔案。
只有在第一次儲存時會彈出 [儲存] 對話框。輸入檔案名稱並儲存檔案。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [儲存]，儲存已開啟的 [作品] 檔案。

2. 完成設定

執行儲存指令，[作品] 檔案將被覆寫。只有第一次儲存時會彈出 [儲存] 對話框。



- ❶ 確認 [儲存位置]。
- ❷ 按一下 [確定] 按鈕，儲存檔案。

3. 完成儲存

[作品] 檔案已經完成儲存。

作品另存為 (作品檔案)

[作品] 檔案將以不同名稱儲存或儲存於不同的位置。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [作品另存為]，儲存已開啟的 [作品] 檔案。

2. 完成設定

彈出 [儲存] 對話框。



- ❶ 確認 [儲存位置]。
- ❷ 輸入儲存檔案名稱並設定相容格式。
- ❸ 按一下 [確定] 按鈕。

3. 完成儲存

[作品] 檔案將以不同名稱被儲存。

[儲存] 對話框內容說明 ([作品] 檔案)

- [名稱] (儲存檔案)
輸入儲存 [作品] 的名稱。
- [儲存為副本]
將作品以不同名稱儲存為副本。
按一下 [確定]，作品以不同名稱被儲存。
- [儲存相容格式]
將 [作品] 檔案儲存為副本並相容於 3.0 版本。

POINT

- 預設儲存 [作品] 檔案和 [頁面] 檔案的資料夾路徑如下：
Vista: [開始] → [文件]。
XP: [開始] → [我的文件]。

儲存 (頁面檔案)

使用相同名稱儲存並覆寫 [頁面] 檔案。
只有在第一次儲存時會彈出 [儲存] 對話框。輸入檔案名稱並儲存檔案。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [儲存]，儲存已開啟的 [頁面] 檔案。

2. 完成設定

執行儲存指令，[頁面] 檔案將被覆寫。只有第一次儲存時會彈出 [儲存] 對話框。



- ① 確認 [儲存位置]。
- ② 按一下 [確定] 按鈕，儲存檔案。

3. 完成儲存

[頁面] 檔案已經完成儲存。

另存為 (頁面檔案)

[頁面] 檔案將以不同名稱儲存或儲存於不同的位置。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [另存為]，儲存已開啟的 [頁面] 檔案。

2. 完成設定

彈出 [儲存] 對話框。



- ① 確認 [儲存位置]。
- ② 輸入儲存檔案名稱並設定相容格式。
- ③ 按一下 [確定] 按鈕。

3. 完成儲存

[頁面] 檔案將以不同名稱被儲存或儲存於不同位置。

[儲存] 對話框內容說明 ([頁面] 檔案)

- [名稱] (儲存檔案)
輸入儲存 [頁面] 的名稱。
- [儲存為副本]
將頁面以不同名稱儲存為副本。
按一下 [確定]，頁面檔案以不同名稱被儲存。
- [儲存相容格式]
將 [頁面] 檔案儲存為副本並相容於 3.0 版本。

全部儲存

覆寫並儲存所有已經開啟的 [頁面] 檔案和 [作品] 檔案。
對第一次儲存的檔案，請在 [儲存] 對話框中，設定檔案儲存名稱和儲存位置。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [全部儲存]。

2. 完成設定

執行儲存指令，[作品] 和 [頁面] 檔案將被覆寫。只有第一次儲存時會彈出 [儲存] 對話框。



❶ 確認 [儲存位置]。

❷ 按一下 [確定] 按鈕，儲存檔案。

3. 完成儲存

所有的 [作品] 和 [頁面] 檔案都已經完成儲存。

開啟檔案

介紹如何開啟 [作品] 或 [頁面] 檔案。

開啟

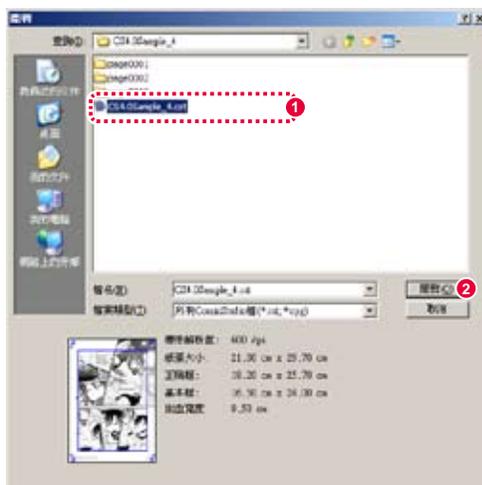
開啟 [作品] 或 [頁面] 檔案。

1. 選擇指令

執行 [檔案] > [開啟]。

2. 選擇檔案

彈出 [開啟] 對話框。



❶ 選擇 [作品] 或 [頁面] 檔案。

❷ 按一下 [開啟]。

3. 開啟檔案

完成開啟檔案。

開啟最近使用過的檔案

最近使用過的 [頁面] 或 [作品] 檔案將於清單中出現，方便開啟和編輯。

恢復

執行 [檔案] > [恢復]，您可以在編輯過程中恢復正在編輯檔案最後儲存時的狀態，並放棄目前正在編輯的內容。

步驟： 頁面操作

02

介紹 [頁面構成] 和 [頁面] 操作。

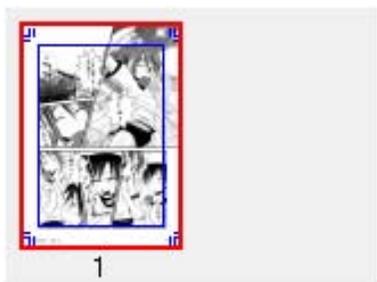
▶▶ 開啟和關閉頁面

您可以透過 [作品] 標籤來開啟或關閉頁面。本章節將介紹 [開啟頁面]。

開啟頁面

1. 選擇頁面

在 [作品] 標籤中選擇要開啟的頁面。



2. 選擇指令

執行 [作品] > [開啟頁面]。

3. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤中開啟頁面 (從 [作品] 標籤切換到 [頁面] 標籤)。



關閉頁面

執行 [作品] > [關閉頁面]。

關閉目前編輯的頁面，回到 [作品] 標籤。

POINT ▶▶▶

雙擊 [作品] 標籤中的頁面縮圖，也可以在 [頁面] 標籤中開啟頁面。

▶▶ 往返下一頁面和上一頁面

當編輯區的 [頁面] 標籤被開啟，您可以在 [下一頁面] 和 [上一頁面] 間隨意往返。

下一頁面

1. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [作品] > [下一頁面]。

3. 開啟下一頁面

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟下一頁面。



頁面一覽

執行 [作品] > [顯示] > [頁面一覽]，開啟頁面一覽預視窗。

POINT ▶▶▶

當執行 [下一頁面]，卻無下一頁時，會自動插入新頁面。

清除和刪除頁面

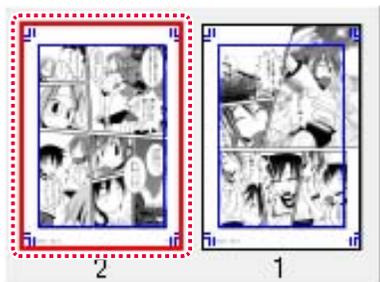
您可以清除和刪除頁面中的內容。

清除頁面

移除 [作品] 檔案中的 [頁面] 檔案。

1. 選擇頁面

在 [作品] 標籤中選擇要移除的頁面。



2. 選擇指令

[作品] > [清除頁面]。

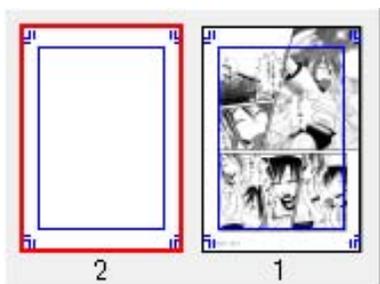
3. 確認對話框

彈出確認對話框，按一下 [是]。

如果勾選 [在素材面板備份頁面檔] 項目，檔案內容將被儲存至素材面板中 (適用 EX 版本)。

4. 完成清除

清除 [頁面] 檔案中的內容。



刪除頁面

[作品] > [刪除頁面]，此時 [作品] 中的 [頁面] 檔案將被刪除。

插入新頁面

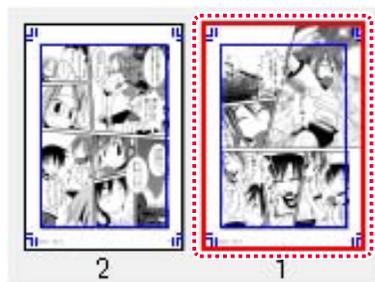
插入新頁面。可以插入與目前頁面設定相同的頁面，也可以插入與目前頁面設定不相同的頁面。

插入新頁面

插入與目前頁面設定相同的頁面。

1. 選擇頁面

在 [作品] 標籤編輯區中，選擇頁面。

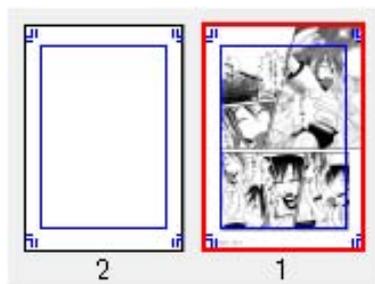


2. 選擇指令

[作品] > [插入新頁面]。

3. 完成插入新頁面

在目前選取頁面之後插入與目前選取頁面設定相同的新頁面 ([紙張範本] 設定相同)。

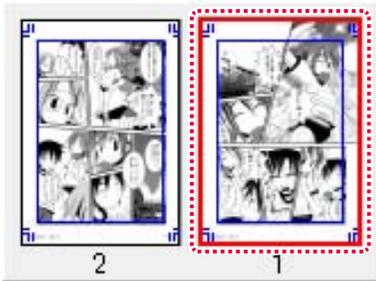


插入選取紙張

插入與目前選取頁面設定不同的新頁面。

1. 選擇頁面

在 [作品] 標籤編輯區中選取頁面。

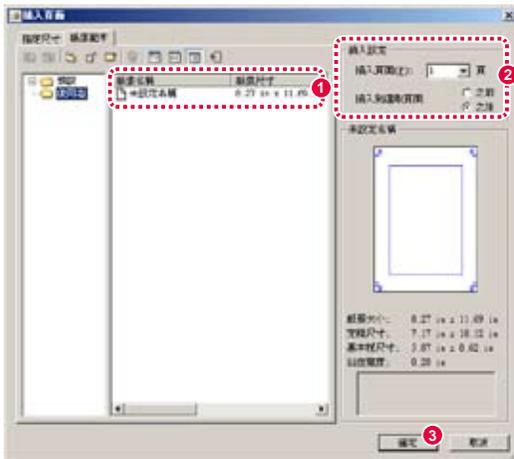


2. 選擇指令

[作品] > [插入選取紙張]，彈出 [插入頁面] 對話框。

3. 選取紙張

在 [插入頁面] 對話框中點選 [紙張範本]。



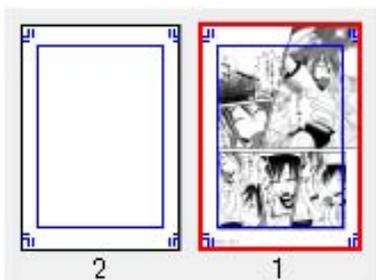
① 選擇紙張。

② 在 [插入設定] 中，輸入頁數，並點選插入到選取頁面 [之後] 還是 [之前]。

③ 按一下 [確定]。

4. 完成插入選取紙張

在目前選取頁面之前或之後插入與目前選取頁面設定不同的新頁面。



跨頁和單頁 (適用 Pro/Ex 版本)

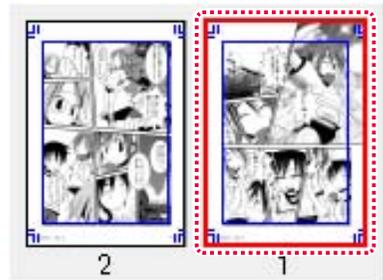
你可以將跨頁分離成單頁，也可以將 2 頁單頁合併成跨頁。

跨頁

在 [作品] 檔案中，選取要合併的頁面，選取頁面將與下一頁面合併，變成跨頁。

1. 選擇頁面

在 [作品] 標籤編輯區中選擇要與下一頁面合併的頁面。

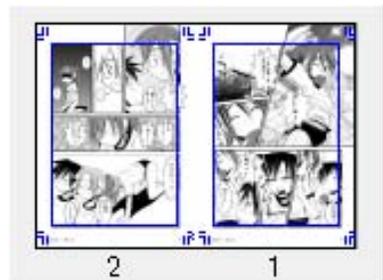


2. 選擇指令

[作品] > [跨頁]

3. 完成跨頁

在 [作品] 檔案中完成跨頁指令。



單頁

在 [作品] 標籤編輯區中選擇跨頁。

執行 [作品] > [單頁]，原本跨頁的頁面，變成單頁。

合併裁切線

開啟跨頁於 [頁面] 標籤編輯區。執行 [編輯] > [合併裁切線]，彈出 [屬性] 面板，在 [屬性] 面板中的 [裁切線 / 基本框] 標籤中，將左右裁切線合併。

▶▶ 頁面顯示

在 [頁面] 標籤編輯區中切換頁面。

頁面一覽

可在編輯區中顯示或隱藏 [頁面一覽]。

1. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面。

2. 選擇指令

[作品] > [顯示] > [頁面一覽]。

3. 完成切換 (顯示或隱藏)

顯示 [頁面一覽]。



頁面資訊

在 [頁面一覽] 的下方可以顯示或隱藏 [頁面資訊]。

1. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面。

2. 選擇指令

[作品] > [顯示] > [頁面資訊]。

3. 切換顯示 (顯示或隱藏)

顯示 [頁面資訊]。



裁切線 / 基本框

在 [頁面一覽] 中可以顯示或隱藏裁切線 / 基本框。

1. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面。

2. 選擇指令

[作品] > [顯示] > [裁切線 / 基本框]。

3. 完成切換 (顯示或隱藏)

顯示 [裁切線 / 基本框]。



POINT

[作品] 選單中的 [顯示] 指令，可以執行顯示或隱藏。
按一下顯示，再按一下隱藏。

修改紙張的各項設定。

更改作品資訊

更改 [作品資訊]，[作者資訊]，[頁面序號]，[頁碼設定] 的設定。

1. 開啟 [作品] 檔案

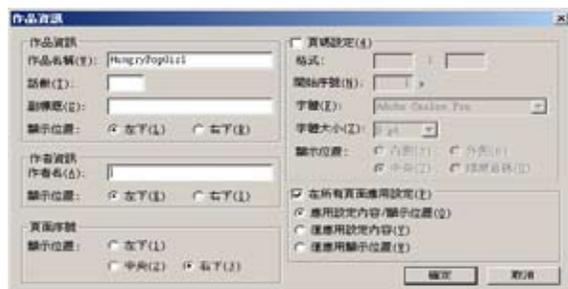
開啟作品。

2. 選擇指令

[作品] > [更改作品資訊]。

3. 更改資訊

彈出 [作品資訊] 對話框，輸入作品相關資訊，按一下 [確定]。



4. 完成更改

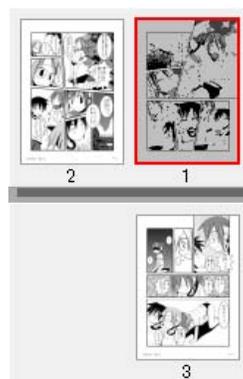
[作品資訊] 已被更改。

變更裝訂位置 / 開始頁面

執行 [作品] > [變更裝訂位置 / 開始頁面]。

1. 開啟 [作品] 檔案

開啟作品。



2. 選擇指令

執行 [作品] > [變更裝訂位置 / 開始頁面]。

3. 設定裝訂位置 / 開始頁面

彈出 [設定裝訂位置 / 開始頁面] 對話框，完成相關設定，按一下 [確定]。

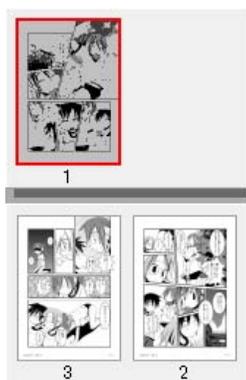


POINT

- 在 [新建作品] 對話框中，按一下 [作品資訊] 按鈕，同樣可以更改作品資訊。
- 在 [頁面] 檔案中無法對 [作品資訊] 進行修改設定。

4. 完成變更

此時 [開始頁面] 將出現在左側，完成變更設定。



更改紙張設定

有兩種方式可以更改 [作品] 檔案中的紙張設定。

1. 更改紙張設定 (全部頁面)。
2. 更改紙張設定 (選取頁面)。

更改紙張設定 (全部頁面)

在 [作品] 檔案中更改全部頁面的紙張設定。

1. 開啟 [作品] 檔案

開啟作品。

2. 選擇指令

[作品] > [更改紙張設定 (全部頁面)]。

3. 更改設定

彈出 [更改紙張設定] 對話框，變更設定，按一下 [確定]。



4. 完成更改

完成紙張設定更改。在 [頁面一覽] 中確認紙張設定是否已經更改。

更改紙張設定 (選取頁面)

執行 [作品] > [更改紙張設定 (選取頁面)]，你所做的更改設定只針對選取的頁面進行更改。

POINT

- 在 [新建作品] 對話框中的 [頁面設定]，同樣可以對 [變更裝訂位置 / 開始頁面] 作設定。(執行 [檔案] > [新建] > [作品] → P. 26)。
- 在 [頁面] 檔案中無法對 [變更裝訂位置 / 開始頁面] 進行修改設定。

POINT

您無法從 [頁面] 檔案中更改紙張設定。

步驟：匯入

04

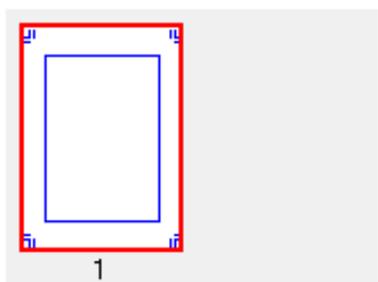
匯入 [頁面] 檔案，圖像檔，Photoshop 檔，圖層檔案和文字檔案…等。

▶ 頁面檔案

將 [頁面] 檔案匯入 [作品] 檔案中。

1. 開啟 [作品] 檔案

新建作品檔案。



2. 選擇指令

[檔案] > [匯入] > [頁面檔…]。

3. 選擇 [頁面] 檔案

彈出 [開啟] 視窗。

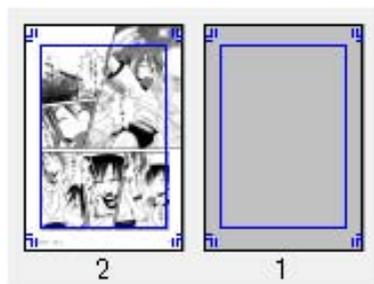


① 選擇頁面檔案。

② 按一下 [開啟]。

4. 完成匯入

完成匯入 [頁面] 檔案。



▶ 多層圖層檔

一次讀入多個圖層於 [頁面] 檔案。

1. 開啟 [頁面] 檔案

利用編輯區中的 [頁面] 標籤，開啟頁面檔案。

2. 選擇指令

[檔案] > [匯入] > [多層圖層檔...]。

3. 選擇包含圖層檔案的資料夾

彈出 [瀏覽資料夾] 視窗。



- ❶ 選擇包含圖層的資料夾，資料夾中的圖層將被完整匯入 [頁面] 檔案中 [圖層] 面板裡。
- ❷ 按一下 [開啟]。

4. 完成匯入

完成匯入多層圖層檔。



▶ 圖層檔案

從 [頁面] 檔案中匯入圖層檔案。

1. 開啟 [頁面] 檔案

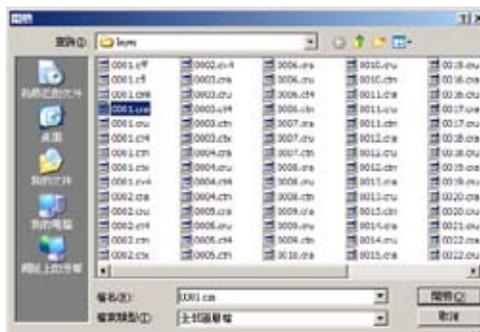
在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面檔案。

2. 選擇指令

[檔案] > [匯入] > [圖層檔案]。

3. 選擇包含圖層檔案的資料夾

彈出 [開啟] 視窗。



- ❶ 在 [作品] 檔案中，選擇 [頁面] 檔案中的 [圖層] 資料夾，開啟指定的圖層。
- ❷ 按一下 [開啟]。

4. 完成匯入

完成匯入圖層檔案。



圖像檔

匯入圖像檔於 [頁面] 中。

支援的檔案格式	JPEG、BMP
適用 Pro/EX 版本	TIFF、PNG、TGA

1. 開啟 [頁面] 檔案

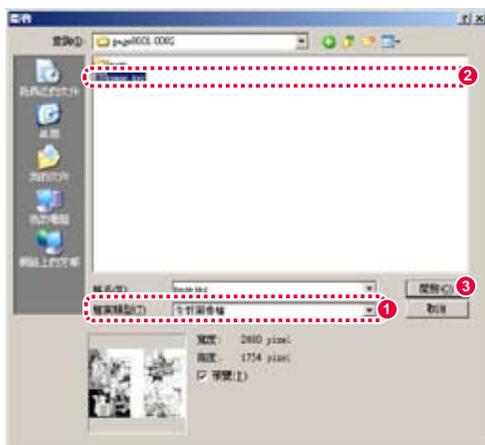
在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面檔案。

2. 選擇指令

[檔案] > [匯入] > [圖像檔...]。

3. 選擇圖像檔

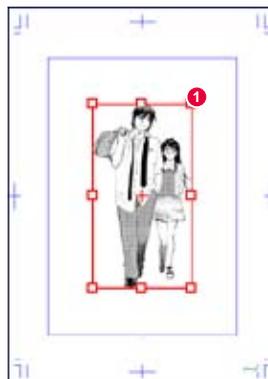
彈出 [開啟] 視窗。



- 1 選擇 [檔案類型]。
- 2 選擇要匯入的圖像檔。
- 3 按一下 [開啟]。

4. 圖像位置調整

匯入圖像後，彈出 [屬性] 面板。



- 1 拖曳頁面中圖像四周的變形邊框，可以對圖像進行縮放，以及位置和角度的調整。



- 2 在 [屬性] 面板的 [位置調整] 標籤中，對圖像進行相關設定。



- 3 按一下 [位置調整] 標籤中的 [自動調整...] 按鈕，將彈出對話框，可以在對話框中對圖像進行縮放和位置調整。

5. 圖像調整：圖層設定

您可以在 [圖像調整] 標籤的 [圖層設定] 標籤中調整圖像。



- ❶ 點選 [圖像調整] 標籤，顯示 [圖層設定] 標籤。
- ❷ 您可以在 [圖層設定] 標籤中，對圖層進行基本設定。

6. 完成匯入

按一下 [屬性] 面板中的 [確定] 按鈕，完成匯入圖像及相關設定。



圖像調整：濾鏡設定 (適用 Pro/EX 版本)

使用者可以在 [圖像調整] 標籤的 [濾鏡設定] 標籤中對圖像套用濾鏡效果。有關濾鏡的說明請參閱第九章的濾鏡。



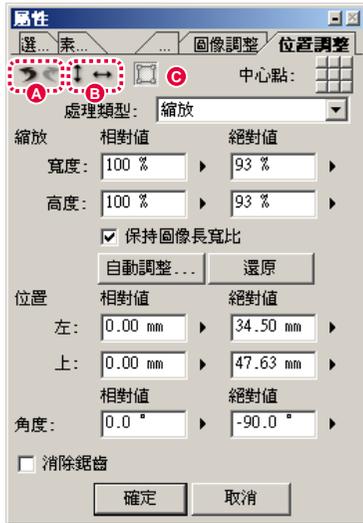
- ❶ 點選 [圖像調整] 標籤，顯示 [濾鏡設定] 標籤。

POINT

- 在 [圖層設定] 標籤的 [類型] 選單中，選擇 [草稿圖層] 將圖像轉換為草稿圖層。
- 關於 [草稿圖層]，請參閱 P.146 的 [草稿圖層]。

[屬性] 面板中的 [位置調整] 標籤

在 [屬性] 面板中點選 [位置調整] 標籤，對圖像進行縮放，位置和角度的調整。



A [復原][重做]
可以“復原”或“重做”在 [位置調整] 標籤中所做的設定。

B [垂直翻轉][水平翻轉]
可以對圖像進行 [垂直翻轉] 和 [水平翻轉]。

C [顯示參考線][隱藏參考線]
(顯示 / 不顯示) 參考線。
對圖像進行拖移變形等調整時，請選擇 [顯示參考線]。

[處理類型]

處理類型有 [縮放]，[旋轉]，[任意變形]，[扭曲] 和 [透視]。
拖移圖像變形邊框對圖像進行縮放，旋轉，扭曲和透視等調整。

[縮放]

設定 [寬度] 和 [高度] 的百分比，對圖像進行尺寸調整。

- [相對值]: 依輸入比率變形圖像，確認後，數值會自動恢復成 100%。
- [絕對值]: 依輸入比率變形圖像，此功能不適用 [旋轉]，[任意變形] 和 [扭曲]。

[保持圖像長寬比]

鎖定圖像的長寬比，對圖像進行等比例縮放調整。

[位置]

調整圖像 [左] 和 [右] 移動的位置 (單位: mm)。

[角度]

設定圖像旋轉角度。

[自動調整...]

彈出 [自動調整] 面板，可以在面板中進行各項設定。

[屬性] 面板中 [自動調整] 的內容

自動調整圖像的位置和尺寸。



[基於紙張]

- [位置]
以 [紙張]，[裁切線外框]，[裁切線內框] 或 [基本框] 為基準設定位置。
- [頁面]
針對跨頁選擇 [左頁] 或 [右頁] 為標準位置，作為位置調整的依據。
- [方向]
[上][下]: 以 [位置] 選單中所選項目為寬度基準，使圖像的橫向寬度吻合上部邊緣或下部邊緣。
[左][右]: 以 [位置] 選單中所選項目為寬度基準，使圖像的縱向寬度吻合左邊緣或右邊緣。

[基於圖像]

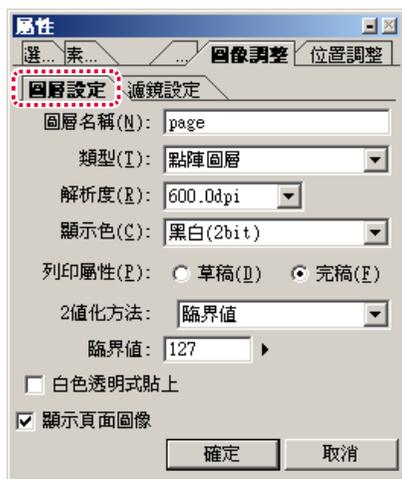
- [原圖案像素比]
設定原圖案的像素百分比。

[對齊到上次匯入的位置]

將圖像對齊至上次匯入的位置。

〔屬性〕面板中〔圖層設定〕標籤

〔屬性〕>〔圖像調整〕>〔圖層設定〕。



〔圖層名稱〕

輸入圖層名稱。

〔圖層類型〕

選擇圖層類型為〔點陣圖層〕或〔草稿圖層〕。

〔解析度〕

選擇圖層解析度。

〔顯示色〕

選擇圖層的顯示色為〔黑〕，〔黑白〕，〔灰階〕，〔彩色〕。

〔列印屬性〕

選擇〔列印屬性〕為〔草稿〕或〔完稿〕。

〔2值化方式〕

當〔顯示色〕設定為〔黑〕或〔黑白〕時，〔2值化方式〕可以選擇〔臨界值〕，〔半色調混色〕和〔誤差擴散〕。

〔減色手法〕

當圖層設定的〔顯示色〕為〔灰階〕或〔彩色〕時，減色手法可以選擇〔不作減色〕，〔臨界值〕，〔半色調混色〕和〔網紙化〕。

〔臨界值〕

設定〔臨界值〕數值。

〔白色透明式粘上〕

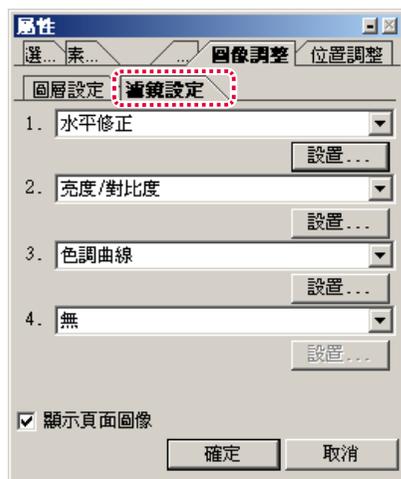
將圖像中白色部分以透明的方式貼上。

〔顯示頁面圖像〕

顯示頁面圖像。

〔屬性〕面板中〔濾鏡設定〕標籤

〔屬性〕>〔圖像調整〕>〔濾鏡設定〕。



〔濾鏡設定〕

在下拉式選單中選擇〔亮度 / 對比度〕，〔色調曲線〕，〔翻轉階調〕，〔階調化〕，〔亮度 / 對比度 (自動調整)〕和〔水平修正〕。四項濾鏡可依序被執行套用。

〔設置...〕

按一下〔設置...〕按鈕，對各項濾鏡進行細項設定。

▶ Photoshop 檔 (適用 Pro/EX 版本)

匯入 Photoshop 檔案中的圖層於 [頁面] 當案的 [圖層] 面板。

1. 開啟頁面

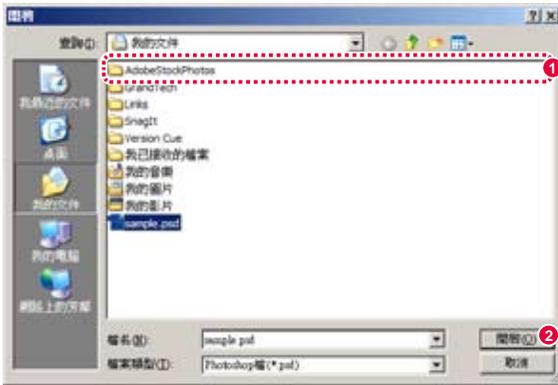
利用編輯區中的 [頁面] 標籤，開啟頁面檔案。

2. 選擇指令

[檔案] > [匯入] > [Photoshop 檔...]。

3. 選擇 Photoshop 檔案

彈出 [開啟] 視窗。

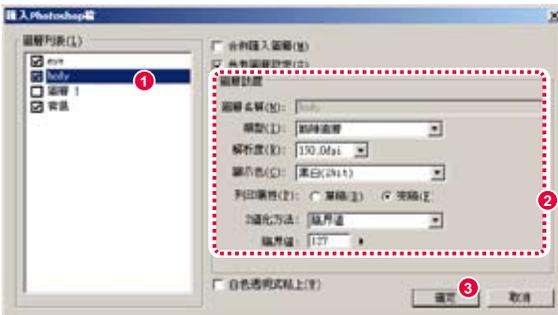


❶ 選擇 Photoshop 檔案

❷ 按一下 [開啟]。

4. 執行 Photoshop 檔設定

在 [匯入 Photoshop 檔] 對話框中設定 Photoshop 檔案中的結構型態。



❶ 確認 [圖層列表] 中所顯示的所有圖層。

❷ 設定 [圖層設置] 項目。

❸ 按一下 [確定]。

5. 完成匯入

完成匯入 Photoshop 檔，所有 [圖層] 將顯示於 [頁面] 的圖層面板中。

[匯入 Photoshop 檔] 對話框



[圖層列表]
點選要匯入的圖層。

[合併匯入圖層]
Photoshop 檔將被合併成圖像檔讀入。

[共用圖層設定]
勾選 [共用圖層設定] 項目，設定將套用於所有圖層。

[白色透明式粘上]
將圖像中白色部分以透明的方式粘上。

[圖層設置]
對原始 Photoshop 檔案中的單獨圖層進行設定。

- [圖層名稱]
輸入圖層名稱。

- [類型]
選擇圖層類型為 [點陣圖層] 或 [草稿圖層]。

- [解析度]
選擇圖層解析度。

- [顯示色]
選擇圖層的顯示色為 [黑]，[黑白]，[灰階]，[彩色]。

- [列印屬性]
選擇列印屬性為 [草稿] 或 [完稿]。

- [2 值化方法]
當 [顯示色] 設定為 [黑] 或 [黑白] 時，[2 值化方式] 可以選擇 [臨界值] 或 [半色調混色]。

- [減色手法]
當圖層的 [顯示色] 為 [灰階] 或 [彩色] 時，減色手法可以選擇 [不作減色]，[臨界值]，[半色調混色] 和 [網紙化]。

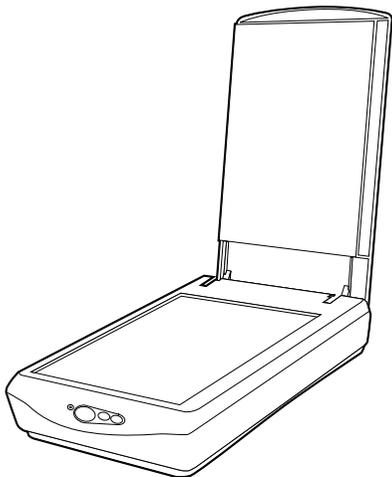
- [臨界值]
設定 [臨界值] 數值。

TWAIN

利用掃描器匯入圖像做為 [頁面] 圖層。

1. 連結掃描器

連結您的掃描器。關於掃描器的各項安裝設定，請參閱您的掃描器使用手冊。



2. 選擇掃描器驅動程式

[檔案] > [匯入] > [選取 TWAIN 設備...]。彈出 [選擇來源檔] 視窗。



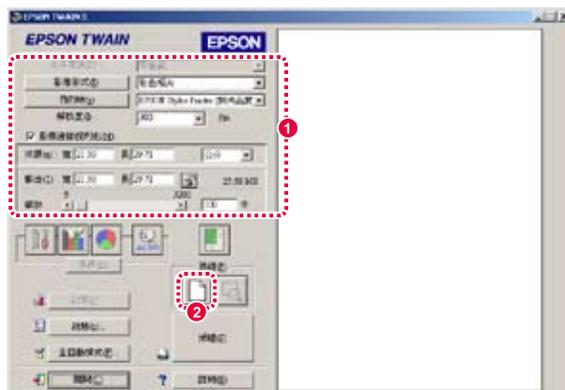
- 1 選擇掃描器驅動程式。
- 2 按一下 [選取]。

3. 開啟頁面

在 [頁面] 標籤編輯區中，開啟頁面。

4. 掃描

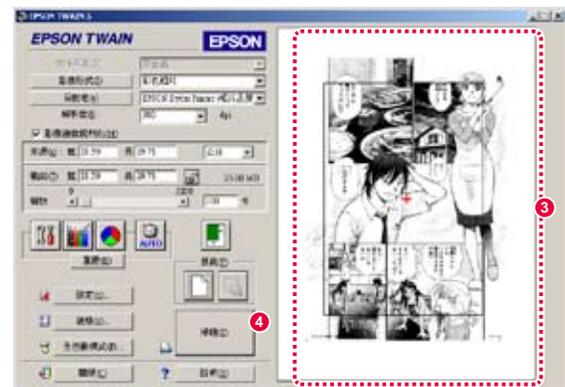
[檔案] > [匯入] > [TWAIN...]。彈出預先掃描視窗。關於各項掃描參數設定，請參閱您的掃描器使用手冊。



- 1 設定掃描解析度。
- 2 按一下 [預覽] 按鈕。



彈出預覽視窗。



- 3 在掃描器預視視窗中調整掃描圖像的位置，然後匯入圖像。各項掃描參數設定，因掃描器機型不同，設定也有所不同，請參閱您的掃描器使用手冊。
- 4 按一下 [掃描]。



當 [頁面] 標籤顯示匯入的掃描圖像時，執行匯入 [圖像檔] 的步驟 4-6。請參閱 P.41 匯入 [圖像檔]。



按一下鍵盤上的 [Enter] 鍵，確認匯入掃描圖像。

5. 完成掃描

完成匯入掃描圖像。

▶ 連續掃描 (適用 EX 版本)

利用連續掃描，匯入多張圖像，作為 [頁面] 圖層。

1. 連結掃描器

連結您的掃描器。關於掃描器的各項安裝設定，請參閱您的掃描器使用手冊。

2. 選擇掃描器驅動程式

[檔案] > [匯入] > [選擇 TWAIN 設備...]。彈出 [選擇來源檔] 視窗。



1 選擇掃描器驅動程式。

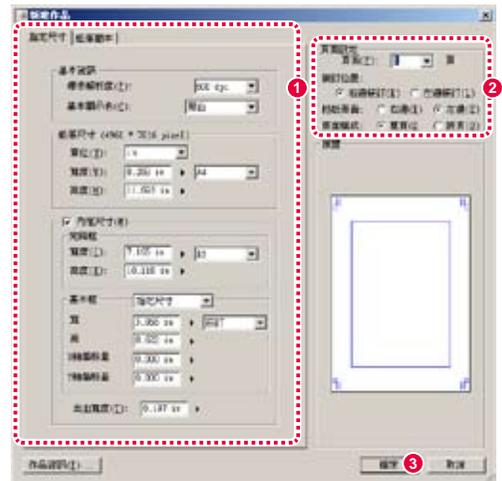
2 按一下 [選擇]。

3. 開啟作品

新建 / 開啟作品。

4. 連續掃描設定

[檔案] > [匯入] > [連續掃描...]。彈出 [新建作品] 視窗。



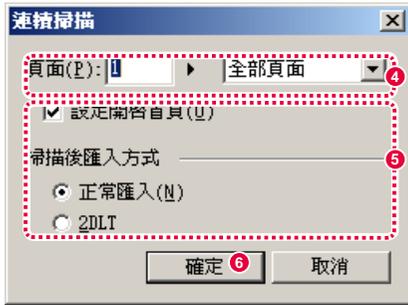
1 設定頁面尺寸。

2 設定頁數。

3 按一下 [確定]。



[檔案]>[匯入]>[連續掃描...]。彈出設定對話框。

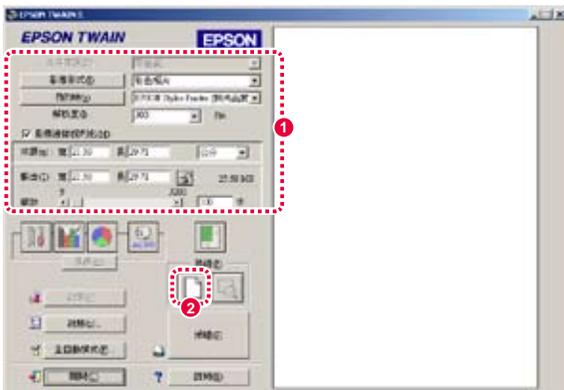


- 4 設定掃描的頁數範圍。
- 5 圖像將依設定連續匯入。
 - 勾選 [設定開啓首頁]。
 - 點選 [正常匯入]。
- 6 按一下 [確定]。

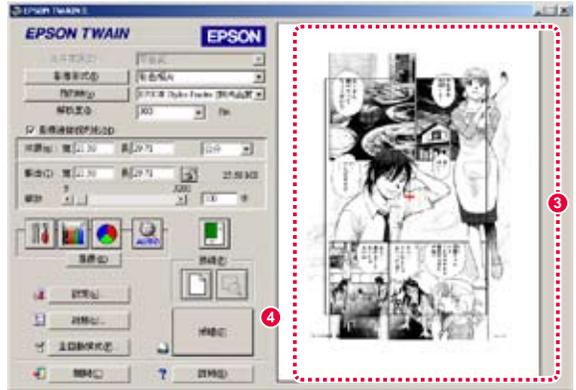
5.1 掃描第一頁

彈出預先掃描視窗。

關於各項掃描參數設定，請參閱您的掃描器使用手冊。



- 1 設定解析度。
- 2 按一下 [預覽]，預視掃描圖像。



- 3 於掃描器預視視窗中調整掃描圖像的位置，然後匯入圖像。各項掃描參數設定，因掃描器機型不同，設定也有所不同，請參閱您的掃描器使用手冊。
- 4 按一下 [掃描]。



當 [作品] 檔案的 [頁面] 標籤顯示匯入的掃描圖像時，執行匯入 [圖像檔] 的步驟 4-6。請參閱 P.41 匯入 [圖像檔]。



按一下鍵盤上的 [Enter] 鍵，確認匯入掃描圖像。

5.2 掃描第二頁

當出現預先掃描視窗，請置換為第二頁，重複執行 [掃描第一頁] 步驟。

6. 完成掃描

完成 [連續掃描] 指定的頁數後，完成掃描。

可以將 [頁面] 和 [作品] 中的檔案匯出為圖像檔。

圖像檔

指定匯出圖像的像素或大小。我們將介紹依指定像素的描畫方法。

支援的檔案類型	JPEG, BMP, PSD
適用 For Pro/EX	PNG, TGA, TIFF, EPS(黑白), PDF

1. 開啟 [頁面] 檔案

在 [頁面] 標籤中開啟頁面。

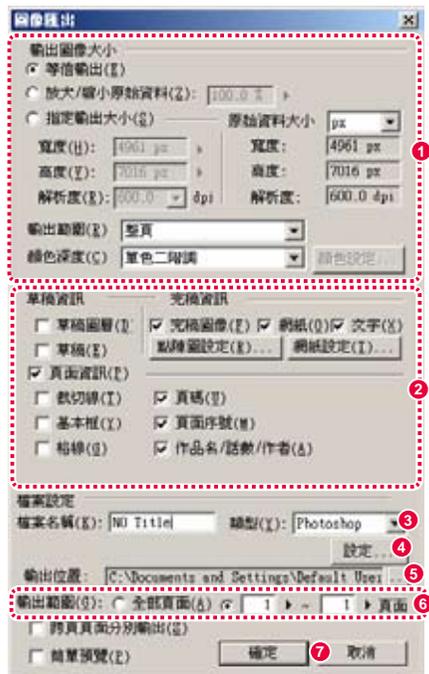


2. 選擇指令

[檔案] > [匯出] > [圖像檔 (指定像素) ...]。

3. 匯出設定

在 [圖像匯出] 對話框中進行相關匯出設定。



- 1 設定輸出圖像大小，輸出範圍和顏色深度。
- 2 確認草稿資訊，完稿資訊和頁面資訊等輸出必要項目。
- 3 選擇檔案類型為 [JPEG]，[Photoshop] 或 [TIFF]... 等。
- 4 按一下 [設定...] 按鈕，針對 [檔案設定] 的 [類型] 選項作細項設定。
- 5 按一下 [...] 按鈕，為圖像匯出指定匯出位置。
- 6 設定匯出範圍為 [全部頁面] 或鍵入要匯出的頁碼範圍。
- 7 按一下 [確定]，完成匯出設定。

POINT

- 選擇 [檔案] > [匯出] > [圖像檔 (指定大小)]，可以設定圖像匯出尺寸。
- 當在 [圖像匯出] 對話框中的 [顏色深度] 選單中選擇 [單色二階調] 時，你可以在 [檔案設定] 中將類型設定為 [EPS]。

4. 完成輸出

完成圖像匯出。



[圖像輸出] 面板



[輸出圖像大小]

選擇輸出圖像尺寸。

- [等倍輸出]
以原始大小輸出。
- [放大 / 縮小原始資料]
依設定百分比率輸出圖像。
- [指定輸出大小]
設定輸出檔案的 [寬度], [高度] 和 [解析度]。

[輸出範圍]

選擇輸出範圍。

- [整頁]
輸出整頁。
- [裁切線外框]
輸出包括 [裁切線外框] 的部份。
- [裁切線內框]
輸出包括 [裁切線內框] 的部份。

[顏色深度]

選擇輸出圖像的顏色深度。

- [自動識別最佳的顏色深度]
輸出圖像時，將自動識別最佳的顏色深度。
- [單色二階調]
輸出為單色二階調 (2-bit).

- [灰階]
輸出為灰階 (8-bit).

- [彩色]
輸出為彩色 (32bit).

[顏色設定]

當選擇 [顏色深度] 為 [自動識別最佳的顏色深度] 時，按一下 [顏色設定 ...] 按鈕，你可以在 [顏色設定] 面板中選擇 [圖像輸出設定] 或 [頁面資訊的輸出設定]。彈出 [顏色設定] 面板，你可以選擇以 [圖層顯示色輸出]，[青色輸出] 或 [黑色輸出]。

[草稿資訊]

關於草稿的各項設定。

- [草稿圖層]
輸出草稿圖層。

- [草稿]
輸出圖像至 [草稿圖層]。

[完稿資訊]

關於完稿的各項設定。

- [完稿圖像]
輸出修改完成後的圖像。

[網紙]

輸出網紙。

請注意，當網紙濃度設定減少，[點陣圖層] 將不顯示。

- **[文字]**
輸出對話文字。
- **[點陣圖設定...](適用 Pro/EX 版本)**
按一下 [點陣圖設定...] 按鈕，彈出 [詳細點陣圖設定] 面板，你可以對點陣圖輸出進行相關設定。
- **[網紙設定...](適用 Pro/EX 版本)**
按一下 [網紙設定...] 按鈕，彈出 [詳細網紙設定] 面板，你可以對網紙輸出進行相關設定。
- **[頁面資訊]**
勾選要輸出的項目，[裁切線]，[基本框]，[格線]，[頁碼]，[頁面序號]，[作品名 / 話數 / 作者]。
- **[檔案設定]**
為輸出檔案進行相關設定。
- **[檔案名稱]**
輸入匯出檔案的名稱。
- **[類型]**
選擇輸出檔案的類型：[BMP]，[JPEG]，[PNG]，[Photoshop]，[TIFF]，[Targa]，[PDF] 和 [EPS] (當 [顏色深度] 為 [單色二階調] 時，[EPS] 類型才能被選取)。
- **[輸出位置]**
按一下 [...] 按鈕，選擇輸出檔案的儲存位置。
- **[輸出範圍]**
設定輸出範圍為 [全部頁面] 或鍵入頁碼範圍。
- **[跨頁頁面分別輸出](適用 Pro/EX 版本)**
將跨頁頁面分別輸出。
- **[簡單預覽]**
預覽輸出結果。

[詳細點陣圖設定] 面板 (適用 Pro/EX 版本)

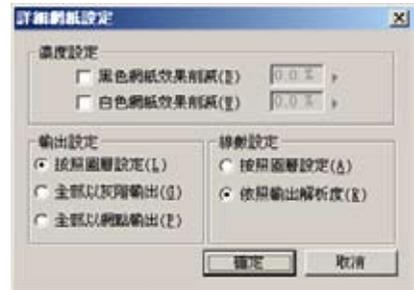


[圖像輸出設定]

關於圖像輸出的各項設定。

- **[按照圖層設定]**
依照圖層設定來設定減色方法。
- **[以下列的設定做減色]**
設定減色方法為 [臨界值]，[半色調混合] 和 [網紙化]。

[詳細網紙設定] 面板 (適用 Pro/EX 版本)



[濃度設定]

對濃度進行相關設定。

- **[黑色網紙效果削減-%]**
設定黑色網紙效果削減百分比值。
- **[白色網紙效果削減-%]**
設定白色網紙效果削減百分比值。

[輸出設定]

對輸出進行相關設定。

- **[按照圖層設定]**
將網紙依 [網紙圖層] 設定輸出。
- **[全部以灰階輸出]**
將網紙以灰階輸出。
- **[全部以網點輸出]**
將網紙以網點輸出。

[線數設定]

對線數進行相關設定。

- **[按照圖層設定]**
按照圖層設定來設定線數。
- **[依照輸出解析度]**
依照輸出解析度來設定線數。

[JPEG 設定] 面板



• [品質]

設定 JPG 檔案的壓縮品質。

[Photoshop 設定] 面板



圖層結構的相關設定。

• [合併圖層輸出]

將圖層合併後輸出。

• [保持圖層結構輸出]

保持圖層結構直接輸出。

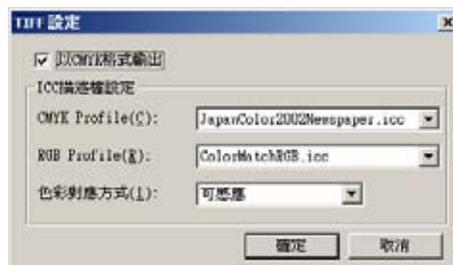
• [輸出圖層資料夾設定 (Photoshop 6.0 以上)]

改變圖層資料夾並輸出圖層設定。選擇輸出圖層資料夾設定選項：[僅允許 1 層圖層資料夾] 或 [允許 5 層圖層資料夾 (Photoshop CS 以上)]

• [輸出文字到文字圖層]

將文字輸出到文字圖層。

[TIFF 設定] 面板 (適用 Pro/EX 版本)



當 [顏色深度] 為 [彩色] 時，可以選擇 [以 CMYK 格式輸出]。

• [以 CMYK 格式輸出]

將圖像以 CMYK 格式輸出。

• [icc 描述檔設定]

對 icc 描述檔進行設定。

• [CMYK Profile]

設定 CMYK icc 描述檔為 [EuropeISOCoatedFOGRA27.icc]，[JapanColor2001Coated.icc] 或 [USSheetfedCoated.icc] 等。

• [RGB Profile]

設定 RGB icc 描述檔為 [AdobeRGB1998.icc]，[AppleRGB.icc]，[ColorMatchRGB.icc] 或 [sRGB Color Space Profile.icm]。

• [色彩對應方式]

設定色彩對應方式：[可感應]，[保持相對的色域]，[亮度] 或 [保持絕對的色域]。

[PDF 設定] 面板 (適用 Pro/EX 版本)



• [品質]

設定 PDF 檔案的壓縮品質。

[顏色設定] 面板



• [圖像輸出設定]

選擇從 [圖層顯示色輸出]，[青色輸出] 或 [黑色輸出] 輸出顏色。

步驟：儲存 06

儲存紙張、頁面和網紙...等為範本。

定義為紙張範本

儲存 [頁面] 設定為紙張範本。

1. 開啟 [作品] 檔案

在 [頁面] 標籤編輯區，開啟頁面。



2. 選擇指令

[檔案] > [定義為紙張範本...]。

3. 偏好設定

彈出 [紙張範本設定] 面板。



❶ 在 [紙張名稱] 中，輸入紙張範本名稱。

❷ 按一下 [確定]。

4. 儲存完成

完成定義紙張範本。

此範本可以為下次建立 [作品] 或 [頁面] 時選用。

POINT

範本預設儲存位置如下

Vista: [開始] > [文件] > GrandTech > ComicStudio

Ver4 Setting Page

XP: [開始] > [我的文件] > GrandTech > ComicStudio

Ver4 Setting Page

定義為素材 (適用 Pro / Ex 版本)

你可以將頁面、格分割、網紙、對話、筆刷…等定義為素材。
關於素材說明請參閱第 13 章 (P. 354)。

頁面

將 [頁面] 檔案定義到 [素材] 面板中。

1. 選擇頁面

在編輯區的 [作品] 或 [頁面] 標籤中選擇頁面。



2. 選擇指令

選擇 [檔案] > [定義為素材] > [頁面]。

3. 完成定義

頁面檔案將被儲存到 [素材] > [使用者] 資料夾中。



格分割

將格分割定義到 [素材] 面板。

1. 選擇頁面

在編輯區的 [作品] 或 [頁面] 標籤中選擇頁面。



2. 選擇指令

選擇 [檔案] > [定義為素材] > [格分割]。

3. 完成定義

格分割檔案將被儲存到 [素材] > [使用者] 資料夾中。



POINT

- 預設儲存位置如下：
Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
[素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [作品] 中應用。

POINT

- 預設儲存位置如下：
Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
[素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [作品] 中應用。

圖層

將 [圖層] 檔案定義到 [素材] 面板。

1. 選擇圖層

選取 [圖層] 面板中要進行定義的圖層。



2. 選擇指令

選擇 [檔案] > [定義為素材] > [圖層]。

3. 完成定義

圖層檔案將被儲存到 [素材] > [使用者] 資料夾中。



POINT

- 預設儲存位置如下
Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
- [素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [作品] 中應用。

定義圖形為網紙

你可以將任何圖形定義為網紙，並將其儲存於 [素材] 面板 > [使用者] 資料夾中。

1. 選擇圖形

於 [頁面] 標籤中開啟要定義的圖形。使用選取工具繪製選取範圍。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [定義圖形為網紙]。

3. 設定

彈出 [定義圖形為網紙] 對話框。



- 1 選擇 [新建資料夾...] 按鈕。



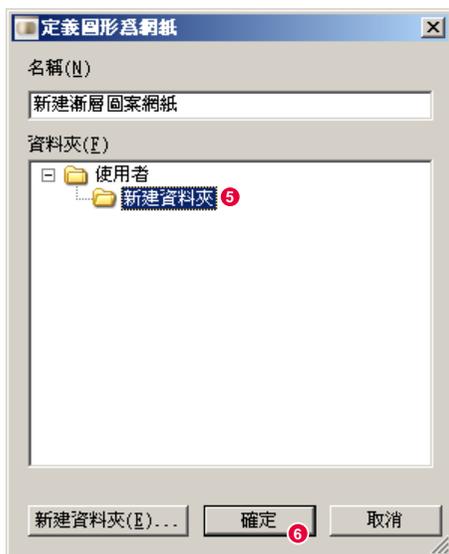
彈出 [新建網紙資料夾] 對話框。



- 2 輸入 [資料夾名稱]。
- 3 選擇資料夾圖示。
- 4 按一下 [確定]。



在 [定義圖形為網紙] 對話框中出現新建的資料夾。



- 5 完成新資料夾設定。
- 6 按一下 [確定]。

4. 完成定義

圖形被儲存於 [網紙] > [使用者] > [自定義資料夾名稱]。



POINT 解說・應用操作

- 預設儲存位置如下
Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]
- [素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [作品] 中應用。

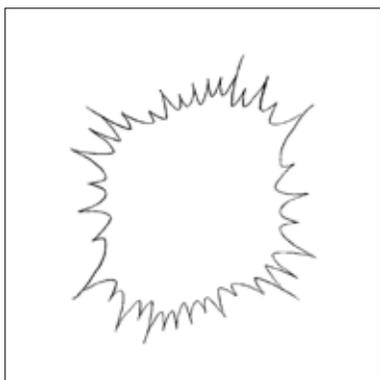
定義圖形為對話框素材

你可以自行將圖形定義為對話框，儲存於 [素材] 面板。你可以將圖形定義為點陣對話框或尺規對話框。我們將引領你定義點陣對話框。詳細說明請參閱『第 11 章 步驟：02 對話框』（→ P. 336）

1. 選擇圖形

於 [頁面] 標籤中開啟要定義的圖形。使用選取工具繪製選取範圍。

建立點陣對話框	於 [點陣圖層] 繪製圖形。
建立尺規對話框	於 [尺規圖層] 繪製圖形。



2. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇 [點陣圖層]。

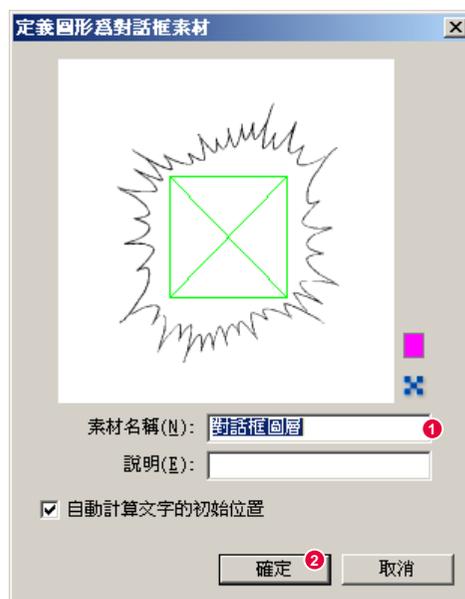


3. 選擇指令

執行 [編輯] > [定義圖形為對話框素材]。

4. 設定：

彈出 [定義圖形為對話框素材] 對話框。



① 輸入 [素材名稱]。

② 按一下 [確定]。

5. 完成設定

對話框素材將被儲存於 [素材] > [使用者] > [Dialog Balloon Material]。



POINT

- 預設儲存位置如下
Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material] > [Dialog Balloon Material]
XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material] > [Dialog Balloon Material]
- [素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [頁面] 檔案中應用。

定義圖形為出場人物素材

你可以自行將圖形定義為出場人物素材，儲存於 [素材] 面板中。

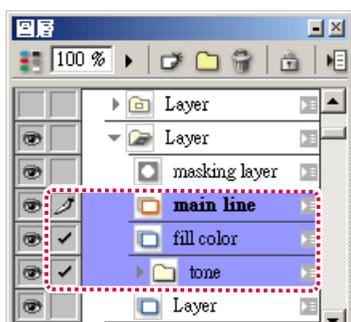
1. 選擇圖像

於 [頁面] 標籤中開啟要定義的圖像。使用選取工具繪製選取範圍。



2. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇 [圖層]。



3. 選擇指令

執行 [編輯] > [定義圖形為出場人物素材]。

4. 設定：

彈出 [登記圖形為出場人物素材] 對話框。



① 輸入 [出場人物名稱]。

② 按一下 [確定]。

5. 完成定義

出場人物素材將被儲存到 [素材] 面板中 [使用者] > [Character Material]



POINT

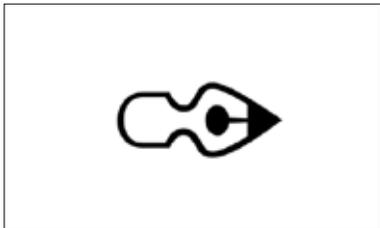
- 預設儲存位置如下
Vista: 開始 \ 文件 \ GrandTech \ CS4TC Settings \ Material \ Character Material
XP: 開始 \ 我的文件 \ GrandTech \ CS4TC Settings \ Material \ Character Material
- [素材] 面板中的素材可以被拖曳到 [頁面] 檔案中應用。

定義圖形為筆刷素材

你可以自行將圖形定義為筆刷素材，儲存於 [素材] 面板中。

1. 選擇圖形

於 [頁面] 標籤中開啟要定義的圖形。使用套索工具選取圖形。



2. 選擇圖層

於圖層面板中選擇 [向量圖層]。



3. 選擇指令

執行 [編輯] > [定義圖形為筆刷素材]。

4. 設定

彈出 [定義圖形為筆刷素材] 對話框。



① 輸入 [素材名稱]。

② 選擇素材 [顯示色]。

③ 按一下 [確定]。

5. 完成定義

此定義圖形將出現在 [圖形筆刷工具選項] 面板中。



POINT

- 如果未勾選 [由選取筆刷素材新建工具設定]，將不會建立工具設定，所定義的圖形將只被儲存於 [圖形筆刷工具選項] 面板中的 [工具設定選單] 裡。

- 預設儲存位置如下

Vista: [開始] > [文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]

XP: [開始] > [我的文件] > [GrandTech] > [ComicStudio4 Settings] > [Material]

步驟： 列印

07

本章將介紹列印頁面設定，列印設定以及列印。

▶ 列印頁面設定

設定列印頁面。

1. 開啟頁面

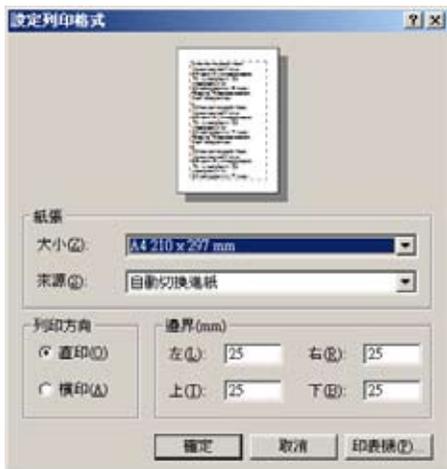
於 [頁面] 標籤中開啟要列印的頁面。

2. 選擇指令

執行 [檔案] > [列印頁面設定]。

3. 環境設定

彈出 [設定列印格式] 對話框，於對話框中設定各項列印參數，按一下 [確定]。



4. 完成設定

完成列印頁面設定。

▶ 列印設定

關於列印的各項細節設定。

1. 開啟頁面

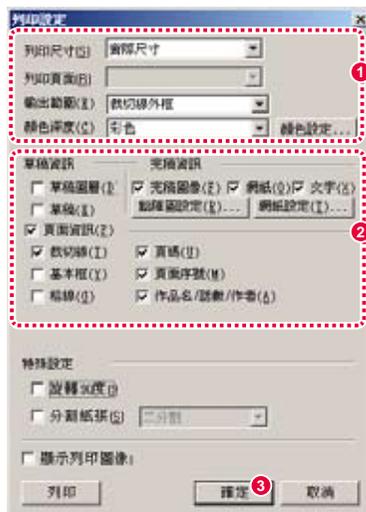
於 [頁面] 標籤中開啟要列印的頁面。

2. 選擇指令

執行 [檔案] > [列印設定]。

3. 環境設定

彈出 [列印設定] 對話框，於對話框中設定各項列印參數，按一下 [確定]。



① 設定列印尺寸，輸出範圍，顏色深度…等。

② 確認要列印哪些項目。

③ 按一下 [確定]，完成設定。

4. 完成設定

完成列印設定。

POINT

在 [列印設定] 對話框中，按一下 [列印] 按鈕，即可依設定列印。

列印

列印。

1. 開啟頁面

於 [頁面] 標籤中開啟要列印的頁面。

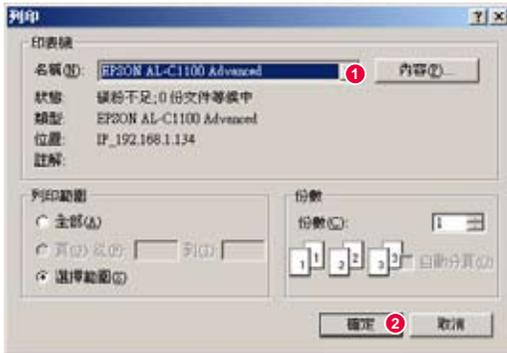


2. 選擇指令

執行 [檔案] > [列印]。

3. 環境設定

彈出 [列印] 對話框。



- ❶ 選擇印表機。
- ❷ 按一下 [確定]。

4. 完成列印

執行列印。

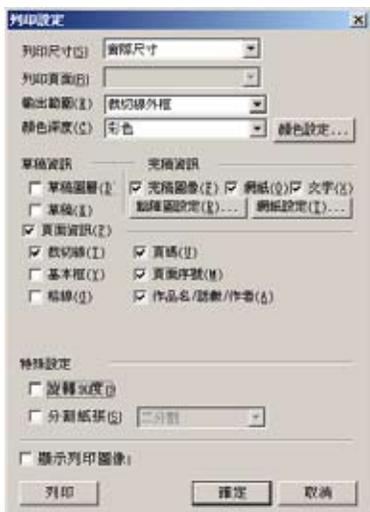
[列印頁面設定] 如何設定列印頁面



- [紙張]
選擇紙張 [大小] 和 [來源]。
- [列印方向]
選擇 [直印] 或 [橫印]。
- [邊界 (mm)]
設定 [左]、[右]、[上]、[下] 的邊界。

[設定列印格式] 視窗中的預視依設定的不同而改變。

關於 [列印設定]



[列印尺寸]

可選擇 [列印尺寸] 為 [實際尺寸]，[縮放至紙張大小]，[實際像素]，[雙頁]，[跨頁]，[四等分] 和 [任意大小]。

[列印頁面]

選擇列印頁面。

[輸出範圍]

設定列印範圍。

• [整頁]

列印整頁。

• [裁切線外框]

列印至 [裁切線外框] 範圍。

• [裁切線內框]

列印 [裁切線內框] 範圍。

• [選取外接矩形]

在選取的外接矩形之內列印，並且包括原指定範圍。

[顏色深度]

請於選單中選擇要列印的 [顏色深度]。

• [自動識別最佳的顏色深度]

顏色深度將自動列印為最佳化狀態。

• [顏色設定]

當選擇 [顏色深度] 為 [彩色] 時，按一下 [顏色設定 ...] 按鈕，你可以在 [顏色設定] 面板中選擇 [圖像輸出設定] 或 [頁面資訊的輸出設定]。

彈出 [顏色設定] 面板，你可以選擇以 [圖層顯示色輸出]，[青色輸出] 或 [黑色輸出]。

[草稿資訊]

關於草稿的各項設定。

• [草稿圖層]

列印草稿圖層

• [草稿]

列印圖像至 [草稿圖層]。

[完稿資訊]

關於完稿的各項設定。

• [完稿圖像]

輸出修改完成後的圖像。

• [網紙]

列印網紙。

請注意，當網紙濃度設定減少，[點陣圖層] 將無法被列印。

• [文字]

列印對話。

[頁面資訊]

勾選要列印的項目，[裁切線]，[基本框]，[格線]，[頁碼]，[頁面序號]，[作品名 / 話數 / 作者]。

[特殊設定]

選擇 [旋轉 90 度] 和 [分割紙張]

• [旋轉 90 度]

水平列印。

• [分割紙張]

選擇 [二分劃]，[三分劃] 或 [四分劃] 來進行列印。

• [顯示列印圖像]

預視目前設定。

• [列印] 按鈕

按下 [列印] 按鈕，將儲存所有列印設定，並關閉 [列印設定] 對話框，彈出 [列印] 對話框，開始列印。

更多說明請參閱 " 步驟 :05 匯出 " (P.51-52)。

第3章

描畫

本章將介紹描畫形式，描畫色及基本描畫工具

步驟：01	描畫形式	64
步驟：02	描畫色	66
步驟：03	描畫	74

步驟：描畫形式

01

介紹點陣描畫和向量描畫。

▶ 點陣描畫

繪製點陣圖像。

概念

點陣圖像是由一格一格小方格所組成，當進行放大縮小時會失真出現鋸齒狀；由此可知，點陣圖像不適合進行放大或縮小。



實際尺寸



[放大後]
(放大後的點陣圖像會出現鋸齒狀)

▶ 向量描畫 (適用 Pro/EX 版本)

繪製向量圖像。

概念

向量圖像是由錨點和線段所框出的面，他是不受解析度影響的，所以，將向量圖像任意放大縮小是不會影響圖像品質的。



實際尺寸



[放大後]
(放大後的向量圖像不會出現鋸齒狀)

POINT

[鉛筆] [油漆桶] [毛筆] [圖形筆刷] 工具無法於 [向量圖層] 中使用。

抗鋸齒 描畫 / 顯示 (適用 Pro/EX 版本)

"抗鋸齒"功能，可以讓點陣圖像邊緣柔化。



[未套用"抗鋸齒"功能的圖像邊緣較生硬]



[套用"抗鋸齒"功能的圖像邊緣較柔和]

點陣圖層

執行 [點陣圖層] > [工具選項] > [模糊]，可以描畫抗鋸齒線條。[點陣圖層]須為 8bit 以上。

抗鋸齒描畫	1/2bit	8bit	32bit
點陣圖層	×	○	○

向量圖層

[向量圖層] → [顯示向量] → [顯示抗鋸齒]，可以在"顯示"與"不顯示"間切換。

抗鋸齒描畫	1/2bit	8bit	32bit
向量圖層	○	-	○

POINT

於 [向量圖層] 環境下，可以顯示或不顯示抗鋸齒線條。
於 [點陣圖層] 環境下，抗鋸齒線條無法被修改。

顯示中心線 (適用 Pro/EX 版本)

顯示 [向量圖層] 中描畫線條的中心線，此中心線將以不同的顏色顯示。

[檢視] > [向量檢視] > [顯示中心線]；此功能僅適用於 [向量圖層]，在 [向量圖層] 中你可以顯示或不顯示中心線。



[顯示中心線：關閉]



[顯示中心線：開啟]

步驟：描畫色

02

ComicStudio 提供三種描畫色，單色，灰階和彩色。

▶ 描畫色 [單色] (黑, 白, 透明度)

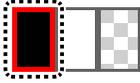
你可以在 [工具] 面板的 [描畫色] 中選擇單色。

概念

三中單色類型：[黑]，[白]和[透明度]。

• [描畫色：黑]

選擇描畫色為黑色，此時，[格線圖層]中的格線以黑色填充。



• [描畫色：白色]

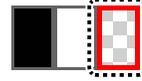
點選描畫色為 [白色]。

當圖層重疊時，[白色]重疊的部份保持不透明，此功能只適用於白色填充區域，但如果圖層的顯示色模式為 [黑 (1-bit)] 或 [灰階 (8-bit)] 時，將不適用此功能。



• [描畫色：透明度]

選擇描畫色為透明時，你可以任意清除 [黑] 和 [白] 的描畫區域。透明重疊部分將可見。



POINT

關於透明部分的說明，請參閱 (P.349) 的 [顯示透明區域]。
在 [向量圖層] 中，不支援 [透明度] 描畫色。

操作方法 (點陣描畫)

你可以在 [點陣圖層] 中，進行點陣描畫。

1. 開啟頁面

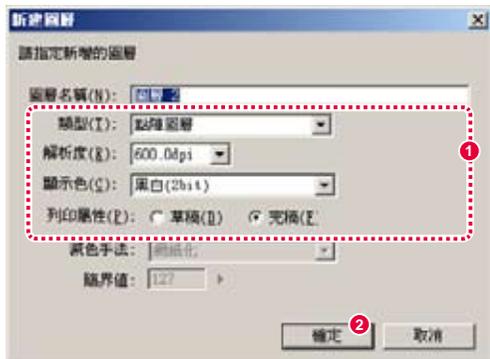
雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

單擊 [圖層] 面板上的 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。



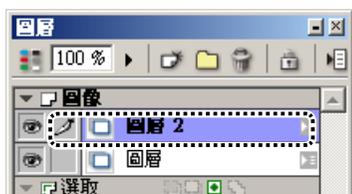
① [圖層類型] > [點陣圖層]，設定如下：

解析度	600.0dpi
顯示色	黑白 (2bit)
列印屬性	完稿

② 按一下 [確定]。



於 [圖層] 面板中新建 [點陣圖層]。



操作方法 (向量描畫)

你可以在 [向量圖層] 中，進行向量描畫。

1. 開啟頁面

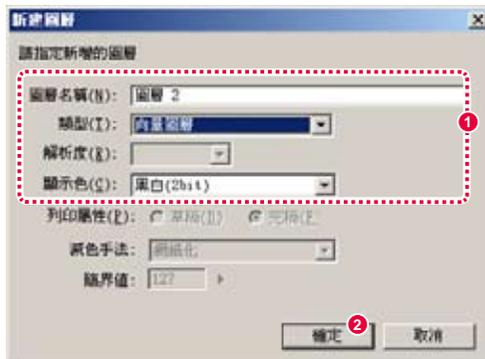
雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

單擊 [圖層] 面板上的 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。



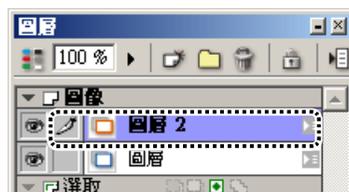
① [圖層類型] > [向量圖層]，設定如下：

圖層類型	向量圖層
顯示色	黑白 (2bit)

② 按一下 [確定]。



於 [圖層] 面板中新建 [向量圖層]。



▶▶ 描畫色 [灰階]

描畫色為 [灰階 (8bit)]。

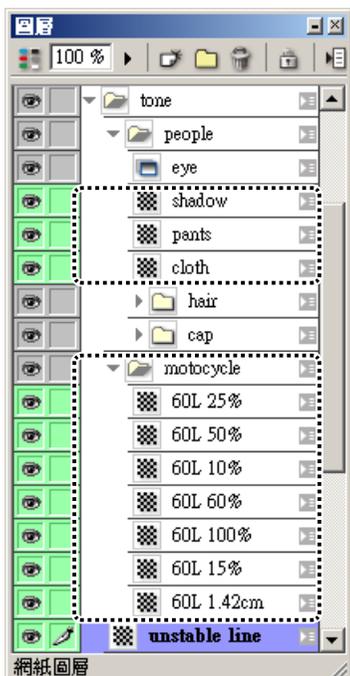
[點陣圖層] > [色彩模式] > [灰階 (8bit)]。

概念：灰階圖像

當圖層顯示色為 [灰階 (8bit)] 時，選擇 [減色手法] 為 [網紙化]，建立網紙圖層，於單一網紙圖層中描畫不同濃度的圖像。

• 使用 [網紙圖層]

使用 [網紙圖層]，你必需針對不同濃度建立 [網紙圖層]。



• [網紙圖層] 設定

在 [網紙圖層]，必須設定 [色彩] 的濃度。



概念：相片圖像

[色階]描畫色的[減色手法]支援四種減色手法：[不作減色]、[臨界值]、[半色調混色]和[網紙化]。

- **減色手法：[不作減色]**

[色階]透過 256 色展現。



- **減色手法：[臨界值]**

[色階]被劃分為黑色和透明。



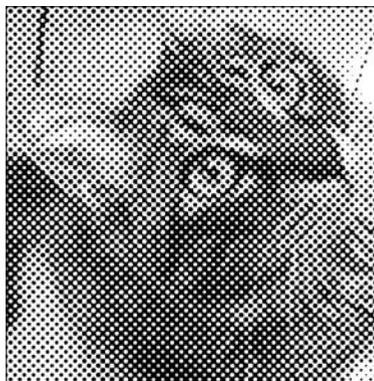
- **減色手法：[半色調混色]**

[色階]以[半色調混色]的減色手法展現。



- **減色手法：[網紙化]**

[色階]以[網紙化]的減色手法展現。

**POINT**

- 如果[減色手法：網紙化]時，使用[鉛筆]工具描畫，你可以在描畫的同時調整網紙濃度。
- 當描畫色設定為[透明度]時，灰階同樣可以被展現。你可以使用[鉛筆]工具描畫[透明]描畫色。
- 當進行檔案列印或輸出時，你可以指定一種[減色手法]。

操作方法 1: 灰階圖像

新建 [點陣圖層]，設定顯示色為 [灰階 (8bit)]，使用描畫工具描畫。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

點選 [圖層] 面板上的 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。



1 [圖層類型] > [點陣圖層] > 設定如下表：

解析度	600.0dpi
顯示色	灰階 (8bit)
列印屬性	完稿
減色手法	任選一種減色手法

2 按一下 [確定]。



3. 描畫

使用描畫工具描繪點陣圖。

操作方法 2: 相片圖像

你也可以透過 [匯入]>[圖像檔]，匯入灰階相片圖像並設定 [顯示色：灰階 (8bit)] 和 [減色手法]。
[匯入] 操作請參閱 (P.41) 第二章 步驟 4 [匯入]>[圖像檔]。

描畫色 [彩色]

描畫色依不同濃度和建立方式分成兩種類型。

概念

描畫色分為 [單色] 和 [全彩]。

- [單色]
圖層中的描畫區以單色顯示。
按一下 [屬性] 面板中 [黑色替代色] 色票，選擇顏色深度 8bit 以下的單色。
- [全彩]
可於一個圖層中描畫多種顏色。
新建 [點陣圖層] 時，選擇圖層 [顯示色] 為 [彩色] (32bit)。

操作方法：單色

於 [屬性] 面板中，完成指定 [黑色替代色] 後，點選 [彩色] 為顯示顏色。

1. 開啟頁面

雙擊 [編輯區] 的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇圖層

於圖層面板中點選目標圖層。



3. 設定

於 [屬性] 面板中，設定 [顯示顏色] 為 [彩色]。



4. 套用至單色

按一下 [屬性] 面板中 [黑色替代色] 色票，選擇顏色，套用至單色。



此時，圖層左上角將出現剛才在 [屬性] 面板中 [黑色替代色] 設定的顏色圖示。



按一下 [圖層] 面板左上角的 [切換顯示顏色] 按鈕，可以切換圖層的顯示顏色 (灰階等級 / 彩色)。

POINT

按一下 [圖層屬性] 面板中 [黑色替代色] 色票，彈出 [指定顏色] 對話框，您可以在 [指定顏色] 對話框中指定您喜歡的顏色。

操作方法：全彩

新建 [顏色模式：彩色 (32bit)] 的點陣圖層，藉由操作描畫工具，描畫全彩圖像。

1. 開啟頁面

雙擊 [編輯區] 的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

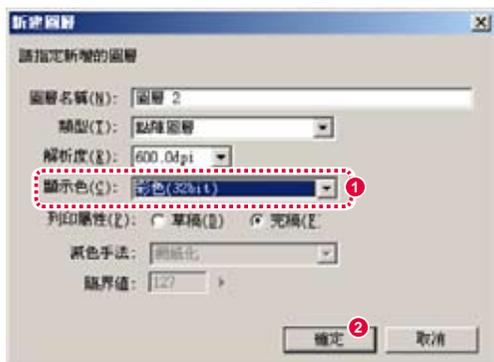


2. 新建圖層

於 [圖層] 面板中，按一下 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。

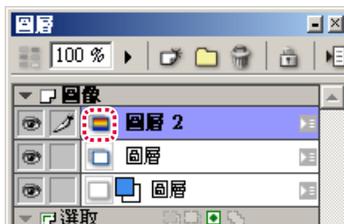


1 [顯示色] 選擇 [彩色 (32bit)]。

2 按一下 [確定]。



新建 [顏色模式：彩色 (32bit)] 的點陣圖層。



3. 選擇工具

於 [工具] 面板中選擇 [沾水筆 (P)]。



4. 彩色描畫

於 [色彩] 面板中選擇要描畫的顏色。



5. 描畫圖像

使用描畫工具 (沾水筆)，描畫全彩圖像。



操作方法：編輯顏色

於 [指定顏色] 面板中編輯描畫顏色。

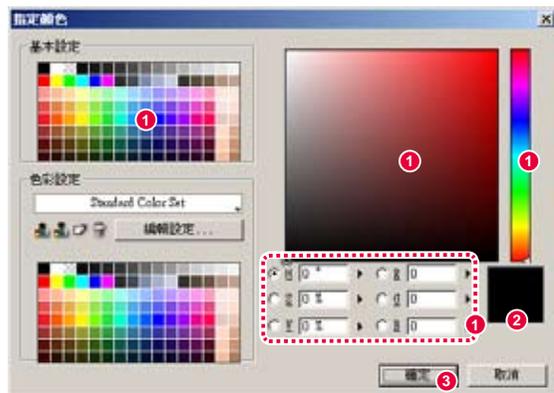
1. 顯示 [工具] 面板

雙擊 [工具] 面板中 [黑] 或 [白] 描畫色圖示。



2. 於 [指定顏色] 對話框中選擇顏色

彈出 [指定顏色] 對話框。



- 1 選擇顏色或輸入顏色數值。
- 2 選取的顏色將顯示在面板右下角的 [選取顏色顯示框]。
- 3 按一下 [確定]。

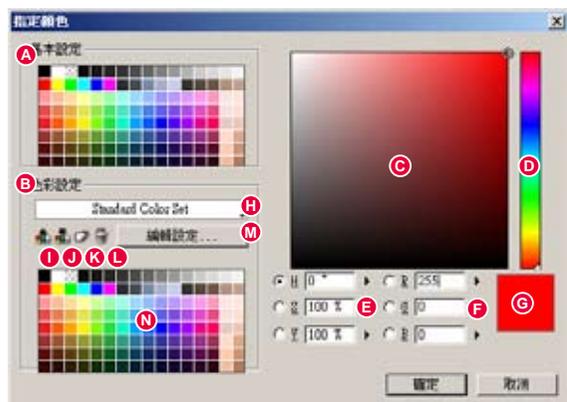
3. 完成顏色編輯

選取的顏色將顯示在 [工具] 面板的 [黑] 描畫色圖示中。



[指定顏色] 面板

雙擊 [工具] 面板上 [黑] 或 [白] 描畫色圖示，彈出 [指定顏色] 對話框，選擇顏色，完成顏色設定。



A [基本設定]

顯示 128-bit [顏色範本]。

B [色彩設定] (適用 Pro/EX 版本)

編輯 [色彩設定]。

C [顏色欄位]

於 [顏色欄位] 中選擇顏色，或輸入顏色數值。

D [顏色編輯列]

可以點選 [顏色編輯列] 上的顏色或移動滑桿來選取顏色。

E [H] · [S] · [V]

設定顏色的 [色相] / [飽和度] 和 [明度]。

F [R] · [G] · [B]

依據需要調整顏色的 [R] · [G] · [B] 數值。

G [選取顏色顯示框]

顯示選取的顏色。

H [Standard color set] 按鈕 (適用 Pro/EX 版本)

可於清單中選擇 [Standard Color Set] 或 [Standard Gray Set 16 Colors]。

I [取得色彩] (適用 Pro/EX 版本)

取得色彩組的顏色。

J [定義顏色] (適用 Pro/EX 版本)

定義目前選取顏色為 [色彩組]。

K [新增顏色] (適用 Pro/EX 版本)

新增目前選取顏色到 [色彩組]。

L [刪除顏色] (適用 Pro/EX 版本)

刪除 [色彩組] 的色彩。

M [編輯設定] 按鈕 (適用 Pro/EX 版本)

按一下 [編輯設定] 按鈕，彈出 [編輯色彩組] 對話框，可於 [編輯色彩組] 對話框中 [新建] / [編輯] / [刪除] 色彩組。

N [色彩組] (適用 Pro/EX 版本)

於 [色彩組] 中顯示 [Standard Color Set] 的顏色。

POINT

- 當點陣圖層的颜色模式為 [彩色 (32-bit)]，才可以彈出 [指定顏色] 對話框。
- 可於 [色彩設定] 區，按一下 [編輯設定] 按鈕，指定色彩組。
- [Standard Color Set] 色彩組與 [基本設定] 架構中的色彩相同。

步驟：描畫

03

描畫工具包刮 [沾水筆]，[鉛筆]，[麥克筆] 和 [魔術棒]...等。

工具使用法

本章節將介紹 [工具] 和 [工具選項] 面板。工具名稱請參閱 (P.367) 『工具面板』。

[工具] 面板

[視窗] > [工具]。



[工具] 面板



按一下 [工具] 面板中，右下角的黑色三角形 (▼)，彈出隱藏式選單，選擇你想要的工具。

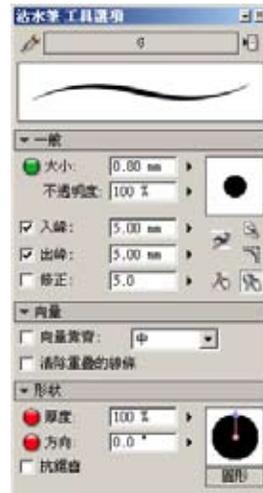
[沾水筆工具選項] 面板

[視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，按一下 [工具選項] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出面板選項選單，選擇 [標籤顯示]。



[標籤顯示]

[視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，按一下 [工具選項] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出面板選項選單，選擇 [列表顯示]。



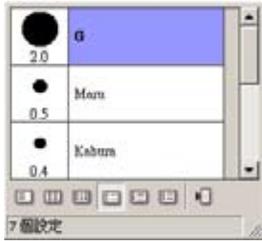
[列表顯示]

POINT

按一下 [工具選項] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出 [標籤顯示] 和 [列表顯示]，您可以依喜好選擇面板顯示方式。

[工具設定選單]

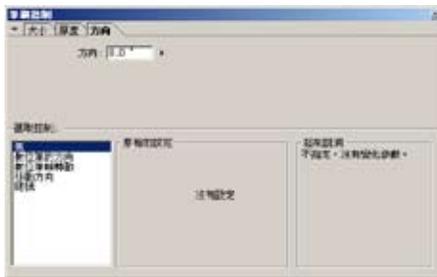
按一下 [工具選項] 面板的 [工具設定選單] 按鈕，彈出 [工具設定選單]，如下圖所示。



[工具設定選單]

[筆刷控制] 對話框

單擊 [工具選項] 面板中 [大小] / [厚度] / [方向] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框。



[筆刷控制] 對話框

[變更筆刷形狀的選單]

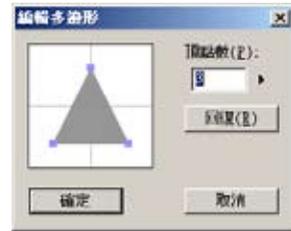
[工具選項] > [變更筆刷形狀的選單]。



[變更筆刷形狀的選單]

[編輯多邊形]

[工具選項] > [變更筆刷形狀的選單] > [編輯多邊形]。



[編輯多邊形] 對話框

[更改設定資訊] 對話框

按一下 [工具選項] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，於彈出選單中選擇 [更改設定資訊] 選項，彈出 [變更工具選項設定] 對話框，如下圖所示。



[變更工具選項設定] 對話框

[沾水筆]

[沾水筆] 主要使用墨水描畫。

支援 [沾水筆] 的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層] [向量圖層]
不支援 [沾水筆] 的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

使用 [沾水筆] 於圖層上進行描畫。

於 [點陣圖層 (顏色模式為 8-bit 以上)] 描繪抗鋸齒線條。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [沾水筆] 工具。



3. 描畫

使用 [沾水筆] 於頁面上描繪線條。



沾水筆 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，在 [工具] 面板中選擇 [沾水筆] 工具，顯示 [沾水筆工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

預覽筆觸形狀設定。

E [大小]

單擊 [大小 (筆刷控制)] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.03mm - 10.00mm 之間。

F [不透明度]

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。

G [入峰]

勾選 [入峰] 項目，使線條起點逐漸變得細尖。

H [出峰]

勾選 [出峰] 項目，使線條終點逐漸變得細尖。

I [修正]

勾選 [修正]，可以修正手繪線條的抖動強度。

J [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以在 [大小預覽] 的方框中拖曳來改變設定。

K [按照速度變化線條的入峰 / 出峰的長度]

根據移動速度改變入峰 / 出峰的長度，移動速度越快，入鋒 / 出峰越長。

L [速度修正]

根據線速度變化修正變化的強度。移動速度越快，修正越強。

M [反映了數位筆的壓力大小]

顯示螢幕上使用大小的數值。



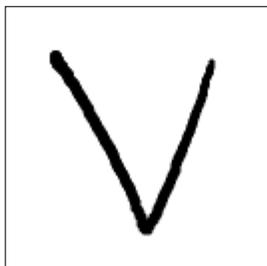
[反映了數位筆的壓力大小：關]



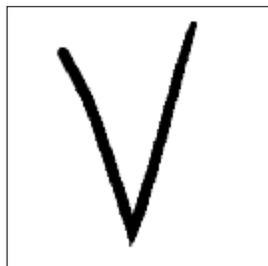
[反映了數位筆的壓力大小：開]

N [銳角化]

使圖形銳角化。



[銳角化：關]



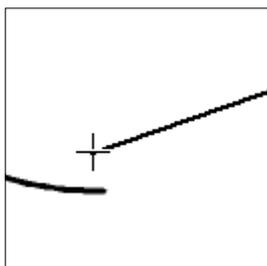
[銳角化：開]

O [顯示大小影響修正]

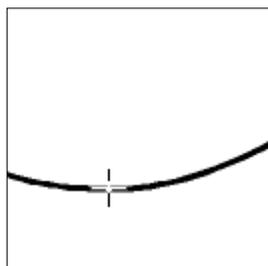
根據頁面的放大率修正的強度變化。

P [向量靠齊] (適用 Pro/EX 版本)

正在描畫的線條將靠齊已經描畫的線條，使兩條線相接。此功能只作用於 [向量圖層]。



[向量靠齊：關]



[向量靠齊：開]

Q [清除重疊的線條] (適用 Pro/EX 版本)

當描畫線與已經描畫的線重疊時，自動清除已經描畫的線條。此功能只作用於 [向量圖層]。

R [厚度] (筆刷控制)

調整筆尖的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [厚度]。

S [方向] (筆刷控制)

調整筆尖形狀的方向，按一下左側的 [方向] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [方向]。

T [抗鋸齒] (適用 Pro/EX 版本)

勾選 [抗鋸齒]，讓圖像邊緣柔化，使圖像在進行放大縮小時不至於失真。

U [形狀預覽]

預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。

V [變更筆刷形狀的選單]

顯示 [圓形]/[正方形]/[多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯筆尖形狀。

▶▶ [入鋒] / [出鋒] / [修正]

有一些描畫工具可以針對 [入鋒] / [出鋒] / [修正] 做設定。

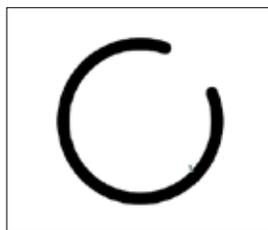
概念

[入鋒] / [出鋒] / [修正] 可於 [沾水筆工具選項] 面板中做設定。

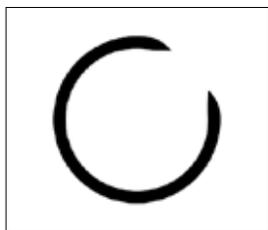


- [入鋒]
使線條起點逐漸變得細尖。

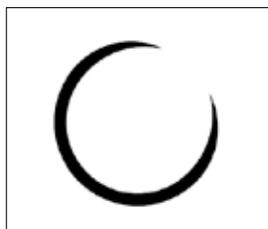
- [出鋒]
使線條終點逐漸變得細尖。



未勾選 [入鋒]，[出鋒]

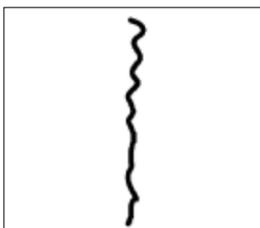


勾選 [入鋒]，[出鋒]
(3mm)

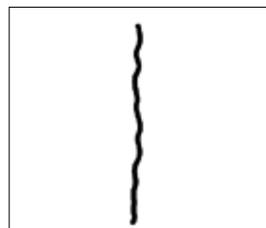


勾選 [入鋒]，[出鋒]
(20mm)

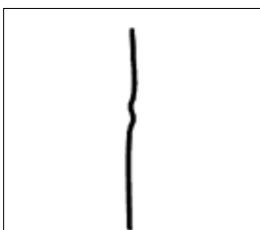
- [修正]
修正描畫線條時的抖動，使線條圓滑。(對使用數位繪圖板的朋友，此功能可以修正手繪的抖動線條)。



未勾選 [修正]



勾選 [修正]
(10)



勾選 [修正]
(20)

POINT

- 經由設定 [修正] 數值來描畫圓滑線條，但 [修正] 過後的線條與在數位繪圖板上描畫的線條會有些微的差異，一些細節部份將遺失。
- 以 [向量描畫] 為例，如果不勾選 [修正] 或設定較小的數值，將保存較多手繪細節。

筆刷控制

您可以在 [筆刷控制] 面板的 [大小]、[厚度] 和 [方向] 標籤裡，調整數位筆的筆壓、傾斜...等。



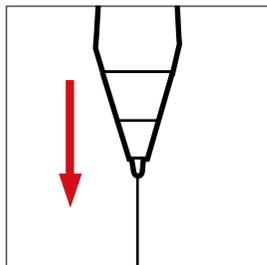
按一下 [厚度] 或 [方向] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，隨意點選對話框中的 [大小]、[厚度] 和 [方向] 標籤，將顯示相對應的控制項目。



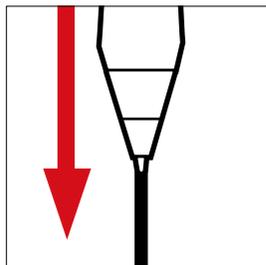
範例 1: 數位筆的筆壓

依據數位筆的筆壓變化參數。

項目	大小
控制項	數位筆的筆壓



[數位筆的筆壓小：線條細]



[數位筆的筆壓大：線條粗]

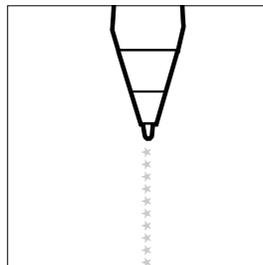
操作環境	
數位板	Wacom FAVO 系列, Intuos 系列和 CintiQ 系列

[沾水筆]、[鉛筆]、[毛筆] 和 [橡皮擦] 在筆刷控制面板的 [數位筆的筆壓] 項目預設為開啟。

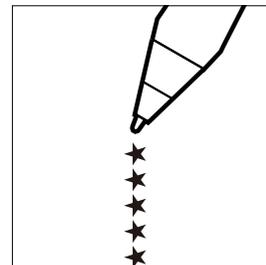
範例 2: 數位筆的傾斜

根據數位板的「數位筆的傾斜」變化參數。
僅對有支援數位筆傾斜的數位板有效。

項目	厚度
控制項	數位筆的傾斜



[垂直數位筆軸：線條細]



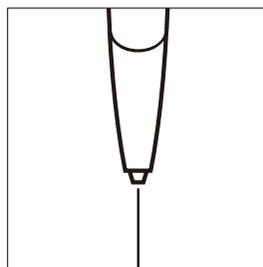
[傾斜數位筆軸：線條粗]

操作環境	
數位板	Wacom Intuos 系列和 CintiQ 系列

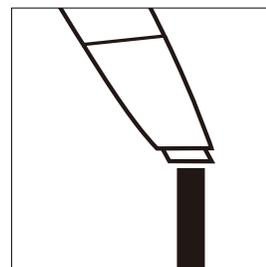
範例 3: 數位筆軸轉動

根據數位板的 [筆軸的轉動] 變化參數。
僅對有支援數位筆軸轉動的數位板有效。

項目	方向
控制項	數位筆軸轉動



[垂直數位筆軸：線條細]



[傾斜數位筆軸：線條粗]

操作環境	
數位板	Wacom Intuos3, Wacom CintiQ 21UX
數位筆	Wacom Intuos3 marker

如果線條寬度依據 [數位筆軸轉動] 改變，則有必要調整線條形狀的圓度和扁度 (例：厚度：50%，形狀：正方形)。



橡皮擦

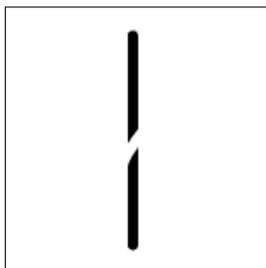
[橡皮擦] 工具是用來擦除不需要的部分。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [網紙圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

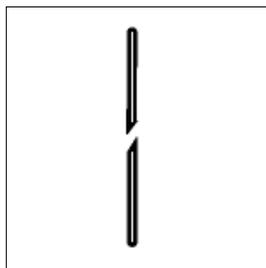
概念

在 [點陣圖層] 和 [向量圖層] 上描畫線條，都可以使用 [橡皮擦] 工具擦除。

在 4.0 版本中，橡皮擦工具同樣作用於 [向量圖層]，如同作用於 [點陣圖層]。下圖為使用 [橡皮擦] 工具擦除 [點陣圖層] 和 [向量圖層] 中的線條。



[擦除點陣圖層中的線條]



[擦除向量圖層中的線條]

操作方法

使用橡皮擦工具，擦除圖層中不要的部分。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇圖層

於 [圖層] 面板中選取要擦除對象所在的圖層。



3. 選擇工具

於 [工具] 面板上選擇 [橡皮擦] 工具。



4. 擦除

移動滑鼠游標擦除錯誤地方。



橡皮擦 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項] 彈出 [工具選項] 面板；在 [工具] 面板上選擇 [橡皮擦] 工具，顯示 [橡皮擦工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

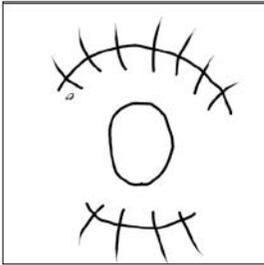
預覽筆觸形狀設定。

E [大小]

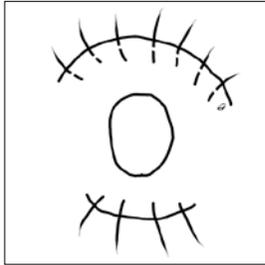
單擊 [大小] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.03mm - 10.00mm 之間。

F [向量刪除] (適用 prolex 版本)

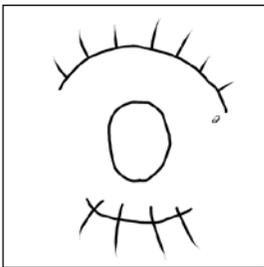
此功能只作用於 [向量圖層]。擦除向量線條的方式如下圖所示。



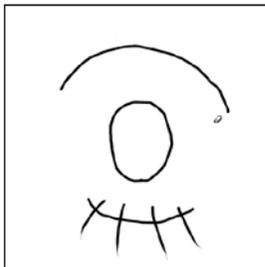
[原始圖像]



[擦除橡皮擦經過的地方]
只有橡皮擦經過的地方被擦除。



[擦除至交界處]
線條已經被完全擦除直到於另一條線交界處。



[完全擦除]
橡皮擦經過的地方，線條已經完全擦除。

G [向量吸附] (適用 prolex 版本)

此功能只作用於 [向量圖層]。[向量吸附] 功能，讓 [橡皮擦] 工具可吸附於已經繪製的描畫線條，進行擦除操作。

H [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。

I [反映了數位筆的壓力大小]

無論設定和放大倍率為何，[橡皮擦] 工具依照 [大小預覽] 方框中的尺寸進行擦除。

J [厚度]

調整橡皮擦的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [厚度]。

K [方向]

調整橡皮擦形狀的方向。按一下左側的 [方向] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [方向]。

L [抗鋸齒] (適用 prolex 版本)

勾選 [抗鋸齒] 功能，柔化擦除的線條，使擦除的線條不生硬。

M [形狀預覽]

預覽橡皮擦形狀設定。你可以在預覽方框中拖移橡皮擦形狀來變更設定。

N [變更筆刷形狀的選單]

顯示 [圓形]/[正方形]/[多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯橡皮擦形狀。

▶ 麥克筆

使用 [麥克筆] 描畫線寬一致的線條。[麥克筆] 描畫的線條不受數位筆壓力影響而改變線寬和濃度。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [網紙圖層] [選取圖層] [遮罩圖層] [向量圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，開始 [麥克筆] 描畫。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標識，開啟頁面。

2. 選擇工具

於 [工具] 面板中選擇 [麥克筆] 工具。



3. 描畫

使用 [麥克筆] 工具於頁面上描畫線條。



麥克筆 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項] 彈出 [工具選項] 面板；在 [工具] 面板上選擇 [麥克筆] 工具，顯示 [麥克筆工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

預覽筆觸形狀設定。

E [大小]

單擊 [大小] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.03mm - 10.00mm 之間。

F [不透明度]

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。

G [銳角化]

使圖形銳角化。

H [反映了數位筆的壓力大小]

無論設定和放大倍率為何，[麥克筆] 工具依照 [大小預覽] 方框中的尺寸進行描畫。

I [修正]

勾選 [修正]，可以修正手繪線條的抖動強度。

J [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。

- K [速度修正]**
根據線速度變化修正變化的強度。移動速度越快，修正越強。
- L [顯示大小影響修正]**
根據頁面的放大率修正的強度變化。
- M [向量靠齊] (適用 prolex 版本)**
正在描畫的線條將吸附至已經描畫的線條，使兩條線相接。此功能只作用於 [向量圖層]。
- N [清除重疊的線條] (適用 prolex 版本)**
當描畫線與已經描畫的線重疊時，自動清除已經描畫的線條。此功能只作用於 [向量圖層]。
- O [厚度]**
調整筆尖的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，於彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [厚度]。
- P [方向]**
調整筆尖形狀的方向，按一下左側的 [方向] 按鈕，於彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [方向]。
- Q [抗鋸齒] (適用 prolex 版本)**
勾選 [抗鋸齒]，柔化圖像邊緣，使其不生硬。
- R [形狀預覽]**
預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。
- S [變更筆刷形狀的選單]**
顯示 [圓形] / [正方形] / [多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯筆尖形狀。

鉛筆工具

[鉛筆]工具主要用於對話和打草稿用。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，開始[鉛筆]描畫。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的[頁面]標籤，開啟新頁面。

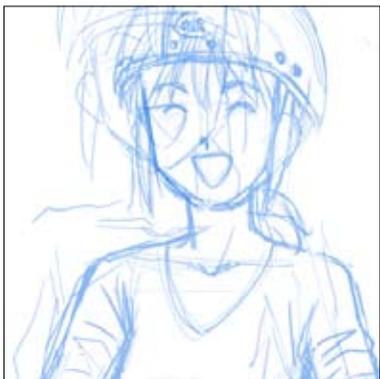
2. 選擇工具

於[工具]面板中選擇[鉛筆]工具。



3. 描畫

使用[鉛筆]工具於頁面上描畫線條。



POINT

[鉛筆]工具根據鉛筆壓力可以描畫濃度不同的灰階色調。其顯示模式依據所在圖層的[減色手法]改變。詳情請參閱(P.68)「描畫色：灰階」。

鉛筆 工具選項面板

執行[視窗]>[工具選項]彈出[工具選項]面板；在[工具]面板上選擇[鉛筆]工具，顯示[鉛筆工具選項]面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[沾水筆]、[鉛筆]、[麥克筆]、[橡皮擦]、[毛筆]和[圖形筆刷]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定：[Thin]、[Medium]、[Thick]、[Mechanical Pencil]、[Hard] 或 [Soft]。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

預覽筆觸形狀設定。

E [大小] (筆刷控制)

單擊[大小]按鈕，彈出[筆刷控制]對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.03mm - 10.00mm 之間。

F [不透明度] (筆刷控制)

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。

G [入峰]

勾選[入峰]項目，使線條起點逐漸變得細尖。

H [出峰]

勾選[出峰]項目，使線條終點逐漸變得細尖。

I [修正]

勾選[修正]，可以修正手繪線條的抖動強度。

J [按照速度變化線條的入峰 / 出峰的長度]

根據移動速度改變入峰 / 出峰的長度，移動速度越快，入峰 / 出峰越長。

K [速度修正]

根據線速度變化修正變化的強度。

L [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。

M [反映了數位筆的壓力大小]

無論設定和放大倍率為何，[鉛筆] 工具依照 [大小預覽] 方框中的尺寸進行描畫。

N [比較暗合成]

比描畫處線深的情況描畫。

不套用 [比較暗合成] 功能，重疊線條顏色會不斷加深。

套用 [比較暗合成] 功能，重疊線條顏色不會變深。

O [顯示大小影響修正]

根據頁面的放大率修正的強度變化。

P [厚度] (筆刷控制)

調整鉛筆筆尖的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [厚度]。

Q [方向] (筆刷控制)

調整筆尖形狀的方向，按一下左側的 [方向] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [方向]。

R [形狀預覽] (筆刷控制)

預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。

S [變更筆刷形狀的選單]

顯示 [圓形]/[正方形]/[多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯筆尖形狀。

毛筆 (適用 Pro/EX 版本)

[毛筆] 工具主要用來描畫毛筆線條。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，開始 [毛筆] 描畫。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟新頁面。

2. 選擇工具

於 [工具] 面板中選擇 [毛筆] 工具。



3. 描畫

於頁面上描畫毛筆線條。



毛筆 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]；在 [工具] 面板中選擇 [毛筆] 工具，顯示 [毛筆工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[沾水筆]，[鉛筆]，[麥克筆]，[橡皮擦]，[毛筆] 和 [圖形筆刷]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定：[Light]，[Dark] 或 [Support for speed]。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

預覽筆觸形狀設定。

E [大小] (筆刷控制)

單擊 [大小] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.10mm - 20.00mm 之間。

F [不透明度] (筆刷控制)

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。

G [密度]

調整毛筆髮絲線的密度。



[密度]：1 / [墨水量]：20 描畫線



[密度]：50 / [墨水量]：20 描畫線



[密度]：100 / [墨水量]：20 描畫線

H [墨水量]

調整毛筆髮絲線的寬度。



[密度] : 30 / [墨水量] : 1 描畫線



[密度] : 30 / [墨水量] : 50 描畫線



[密度] : 30 / [墨水量] : 100 描畫線

I [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。

J [厚度] (筆刷控制)

調整筆尖的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [厚度]。

K [方向] (筆刷控制)

調整筆尖形狀的方向，按一下左側的 [方向] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 面板中設定 [方向]。

L [形狀預覽] (筆刷控制)

預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。

圖形筆刷

使用 [圖形筆刷] 工具，描畫各式各樣的圖形。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，使用 [圖形筆刷] 描畫。

1. 開啟新頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟新頁面。

2. 選擇工具

於 [工具] 面板中選擇 [圖形筆刷] 工具。



在 [工具] 面板的 [圖形筆刷] 工具上單擊滑鼠右鍵，在彈出的選單中選擇圖形。(你也可以在 [圖形筆刷工具選項] 面板中選擇各式各樣的圖形)



3. 描畫

於頁面上描畫圖形筆刷線條。



圖形筆刷 工具選項面板

在 [工具] 面板中選擇 [圖形筆刷] 工具；執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [圖形筆刷工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[沾水筆]，[鉛筆]，[麥克筆]，[橡皮擦]，[毛筆] 和 [圖形筆刷]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [筆觸預覽]

預覽筆觸形狀設定。

E [大小] (筆刷控制)

單擊 [大小] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，可於對話框中變更筆刷大小；筆刷大小介於 0.10mm - 99.90mm 之間。

F [不透明度] (筆刷控制)

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。



G [硬度]

此功能設定圖形筆刷的光暈特效。降低 [硬度] 數值可以描畫模糊線條，硬度數值越小，線條越模糊。按一下左側的 [硬度] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，在對話框中進行相關設定。

H [間距]

設定圖形筆刷兩筆觸間的時間；間距範圍介於 1%-1000% 之間。按一下左側的 [間距] 按鈕，彈出 [筆刷控制] 對話框，在對話框中進行相關設定。

I [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變大小設定。

J [厚度] (筆刷控制)

調整圖形筆刷筆尖的厚度。按一下左側的 [厚度] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 對話框中設定 [厚度]。

K [方向] (筆刷控制)

調整筆刷筆尖形狀的方向，按一下左側的 [方向] 按鈕，在彈出的 [筆刷控制] 對話框中設定 [方向]。

L [抗鋸齒]

勾選 [抗鋸齒]，柔化圖像邊緣，使其不生硬。

M [形狀預覽] (筆刷控制)

預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。

N [變更筆刷形狀的選單]

將能選取的筆刷形狀列表。

O [散佈]

設定圖形在指定範圍內的散佈情形。按一下左側的 [散佈] 按鈕，對 [散佈] 進行設定。

P [密度]

調整圖形筆刷的圖形數量密度。按一下左側的 [密度] 按鈕，對 [密度] 進行設定。

變更圖形筆刷工具選項設定

按一下 [工具選項] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，選單中選擇 [更改設定資訊]，彈出 [變更工具選項設定]。



• [樣式：沾水筆]
能像用筆描畫一樣地連接畫的線。



• [樣式：圖章]
描畫指定的間距圖形。使「間距」的工具設定參設有效。



• [樣式：噴槍]
1. 像使用噴槍一樣，在指定的範圍散佈圖形。
2. 使「間距」、「散佈範圍」、「密度」的工具設定參數有效。

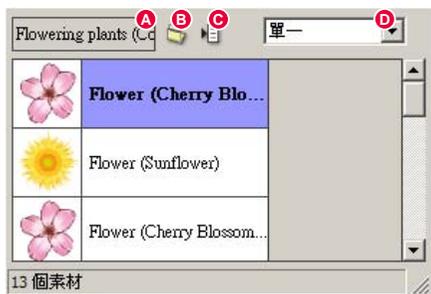


• [樣式：帶狀]
能使圖形沿著軌跡任意的描畫。

POINT ▶▶▶

執行 [編輯] > [定義圖形為筆刷素材] 指令，將圖形定義為筆刷素材。(P.59) (適用 Pro/EX 版本)

變更筆刷形狀的選單



A [圖形素材集一覽]

在 [圖形素材集一覽] 選單中選擇一種圖形素材集，素材集中所有圖形都可挑選。就像選擇 [沾水筆] 的形狀 (圓形、正方形、多邊形)。

B [編輯圖形素材集]

彈出 [圖形素材管理] 對話框。

C [顯示選單]

按一下 [顯示選單] 按鈕，可以選擇不同的顯示方法：[文字]、[縮圖] 或 [列表]。

D [反復類型]

當你在 [圖形素材集一覽] 選單中選擇一種圖形素材集時，可於 [反復類型] 選單中選擇反復項目，使用者可選擇的項目如下：

單一	僅使用你選取的圖形素材。
多個 (反復)	反覆使用所有顯示的圖形素材。
多個 (折返)	折返使用所有顯示的圖形素材。
多個 (隨機)	隨機使用所有顯示的圖形素材。



• [多個圖形筆刷]

當選擇 [多個 (反復)]、[多個 (折返)] 或 [多個 (隨機)] 時，多個圖形將被一次描畫。

圖形素材管理



A 預設 [圖形素材集一覽]

在預設 [圖形素材集一覽] 選單中選擇一種圖形素材集，素材集中所有圖形都可被增加至使用者 [圖形素材集一覽]。

B 使用者 [圖形素材集一覽]

於使用者 [圖形素材集一覽] 選單中選擇一種素材集，你可以對素材集進行刪除和更改素材集名稱。

C [顯示選單]

在 [顯示選單] 中，你可以 [新建素材集]、[更改素材集名稱] 和 [刪除素材集]，也可以選擇不同的顯示方法：[文字]、[縮圖] 或 [列表]。

D [刪除筆刷]

刪除選取的筆刷圖形。

E [增加或減去使用者圖形素材集一覽]

你可以從素材集一覽中增加或減去所選取的圖形。

POINT

圖形無法被加入預設 [圖形素材集一覽] 中。

▶ 吸管工具 (適用 Pro/EX 版本)

於圖像中獲得吸取的顏色。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層，使用 [吸管] 工具取得顏色。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇圖層

執行 [視窗] > [圖層]，彈出 [圖層] 面板，於 [圖層] 面板中選擇目標圖層。



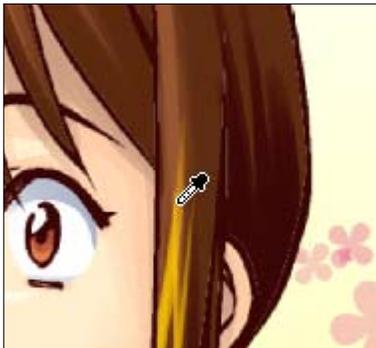
3. 選擇工具

於 [工具] 面板上選擇 [吸管] 工具。



4. 取得顏色

使用 [吸管] 工具單擊圖像中想要取得顏色的區域。



[工具] 面板的 [黑] 圖示顯示取得的顏色。



吸管 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，於 [工具] 面板中選擇 [吸管] 工具，出現 [吸管 工具選項] 面板。



A [參照位置]

選擇目標圖層 (取樣圖層)。

• [編輯圖層]

對 [圖層] 面板中編輯對象所在圖層進行取樣。

• [最上面的圖層]

僅對 [圖層] 面板中最上面圖層進行取樣。

• [顯示的圖層]

對所有顯示圖層進行取樣。

B [周圍]

於指定區域中取得顏色。

C [取得單擊位置的網紙]

取得滑鼠單擊位置的網紙。

D [取得的不透明度轉換為顏色] (適用 Pro/EX 版本)

將取得的不透明度轉換為顏色。

油漆桶工具

使用 [油漆桶] 工具，可以輕鬆在一個封閉區域中填充顏色。

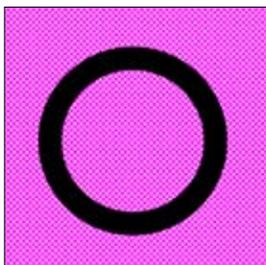
支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法 (點陣描畫)

建立 [點陣圖層]，用 [油漆桶] 工具單擊封閉區域，填充顏色。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



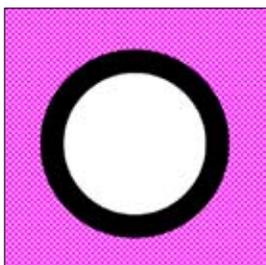
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中，選擇 [油漆桶] 工具。



3. 填充

使用 [油漆桶] 工具單擊封閉區域，填充顏色。

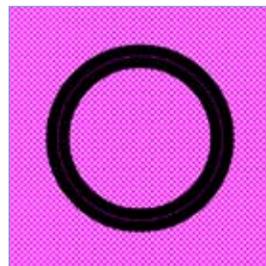


操作方法 (向量描畫)

建立 [向量圖層]，用 [油漆桶] 工具單擊封閉區域，填充顏色。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



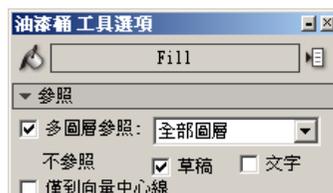
在 [圖層] 面板中建立 [點陣圖層]，並選取 [點陣圖層]。關於建立新圖層，請參閱 (P.153) “新建圖層”。

2. 選擇工具

在 [工具] 面板中，選擇 [油漆桶] 工具。

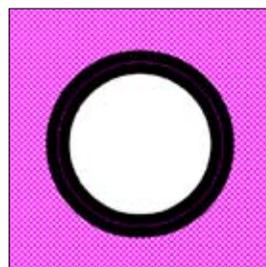


執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，在 [工具] 面板中選擇 [油漆桶] 工具，出現 [油漆桶工具選項] 面板，勾選多圖層參照：全部圖層。



3. 填充

使用 [油漆桶] 工具單擊封閉區域，填充顏色。



油漆桶 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，在 [工具] 面板中選擇 [油漆桶] 工具，顯示 [油漆桶工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[油漆桶]，[封閉填充區域]，[漸層工具]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的油漆桶工具設定。(你也可以在 [顯示選單] > [新建設定] 中加入新的油漆桶工具設定)。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [多圖層參考]

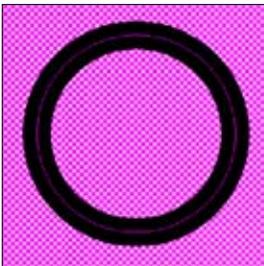
你可以選擇的多圖層參考類型：[全部圖層]，[選中圖層] 或 [資料夾內圖層]。

E [不參照]

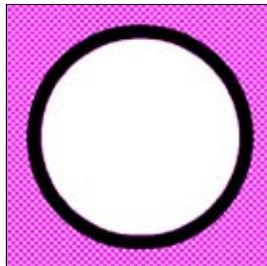
於 [不參照] 項目，勾選 [草稿] 和 [文字]，在執行 [油漆桶] 填充時，將不對 [草稿] 和 [文字] 進行填充。

F [僅到向量中心線]

僅填充到向量中心線，此功能只適用於 [向量圖層]。



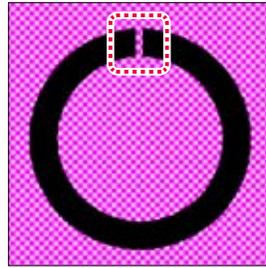
未勾選 [僅到向量中心線]



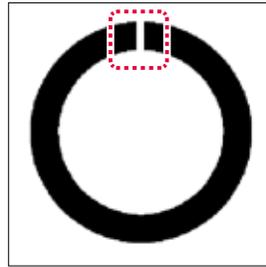
勾選 [僅到向量中心線]

G [封閉空隙]

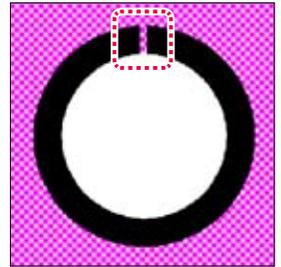
依指定的 [封閉空隙] 參數，填充並封閉空隙。空隙容許範圍為 0.00mm - 1.00mm。



封閉空隙：執行前。



封閉空隙 / 未勾選：執行後。



封閉空隙 / 勾選：執行後。

H [顏色許容誤差]

設定同一區域中顏色容許誤差的範圍值。

I [不透明度]

調整填充顏色的不透明度。不透明調整範圍 1% - 100%。

J [不更改阿爾法值] (適用 [彩色 (32-bit)])

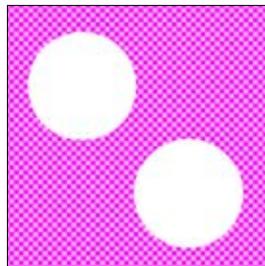
以不更改圖像的透明度為前提，執行 [油漆桶] 填充。

K [區域縮放]

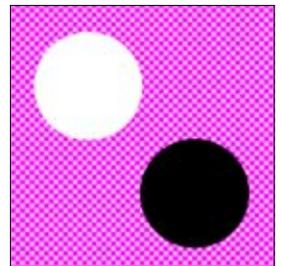
縮放想要填充的選取範圍。縮放範圍：-1.00mm - 1.00mm 之間。

L [沿著鄰接圖元前進]

沿著相鄰像素進行填充。如果不勾選 [沿著鄰接圖元前進]，圖層中相同顏色都將被填充。



未勾選 [沿著鄰接圖元前進]



勾選 [沿著鄰接圖元前進]

M [抗鋸齒]

勾選 [抗鋸齒]，柔化圖像邊線，使其不生硬。

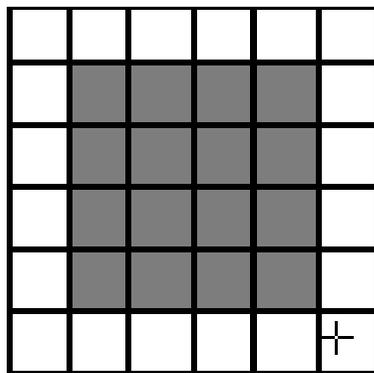
封閉填充區域工具 (適用 Pro/Ex 版本)

[封閉填充區域]工具，多用來填充圖像中多個封閉式區域。適合用來填充很小的封閉區域，如髮尖…等。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

4. 填充

完成填充指定範圍。



操作方法

第一步，建立支援圖層。繪製要填充的封閉區域。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

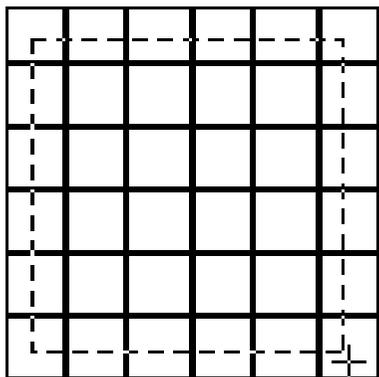
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中，選擇 [封閉填充區域] 工具。



3. 指定範圍

在 [封閉填充區域 工具選項] 面板中選擇繪製範圍工具 (圓形筆頭、方形筆頭、矩形、多邊形套索和套索)，繪製要填充的封閉區域。



封閉填充區域 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，在 [工具] 面板中選擇 [封閉填充區域] 工具，出現 [封閉填充區域工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[油漆桶]，[封閉填充區域]，[漸層工具]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的 [封閉填充區域] 工具設定。(你也可以在 [顯示選單] > [新建設定] 中加入新的 [封閉填充區域] 工具設定)。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [效果範圍]

可以選擇效果筆刷為 [圓形筆頭]，[方形筆頭]，[矩形]，[多邊形套索] 和 [套索]。

E [大小]

設定封閉填充筆刷的大小。筆刷大小範圍在 0.10mm - 10.00mm。

F [畫面上使用大小的值]

數位筆在數位繪圖板上的筆壓會反映封閉填充筆刷的大小。

G [反映了數位筆的壓力大小]

無論設定和放大倍率為何，[封閉填充區域] 工具依照 [大小預覽] 方框中的尺寸進行填充。

H [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變大小設定。

I [多圖層參照]

在 [多圖層參照] 項目中，你可以選擇 [全部圖層]，[選中圖層] 或 [資料夾內圖層]。

J [不參照]

於 [不參照] 項目，勾選 [草稿] 和 [文字]，在執行 [封閉填充區域] 時，將不對 [草稿] 和 [文字] 進行填充。

K [僅到向量中心線]

僅填充到向量中心線，此功能只適用於 [向量圖層]。

L [封閉空隙]

依設定參數，填充並封閉空隙。空隙容許範圍為 0.00mm - 1.00mm。

M [顏色容許誤差]

設定同一區域中顏色容許誤差的範圍值。

N [物件顏色]

為目標物件指定顏色。可以選擇的物件顏色有 [全部的顏色物件]，[僅描畫透明部分]，[描畫透明以外部分]，[不更改阿爾法值]，[僅描畫黑色部分]，[描畫黑色以外的部分] 或 [僅描畫白色及透明的部分]。

O [不透明度]

調整填充顏色的不透明度。不透明調整範圍 1% - 100%。

P [區域縮放]

縮放想要填充的選取範圍。縮放範圍：-1.00mm - 1.00mm 之間。

POINT

[封閉區域]，意指由線段組成的閉合式區域；線段的描畫色可以由 [黑]，[白] 混合組成。

直線工具

建立支援的圖層類型，拖移 [直線] 工具在頁面上描畫直線。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層]
不支援的圖層類型	[框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，使用 [直線] 工具在頁面上描畫直線。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區 [頁面] 標籤，開啟頁面。

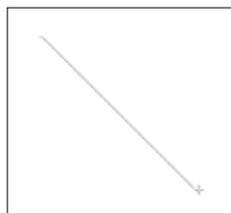
2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [直線] 工具。



3. 描畫線條

在頁面上拖移 [直線] 工具並描畫直線。



曲線工具

定義起點和終點後，調整曲線弧度，完成建立曲線。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層]
不支援的圖層類型	[框線尺規圖層]

操作方法

建立支援的圖層類型，使用 [曲線] 工具在頁面上描畫曲線。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區 [頁面] 標籤，開啟頁面。

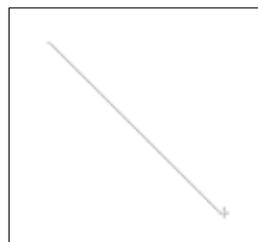
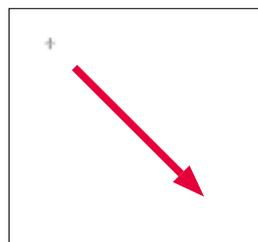
2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [曲線] 工具。



3. 描畫曲線

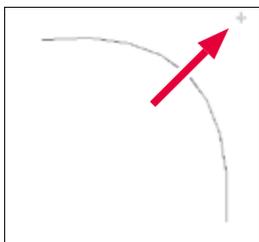
拖移起點和終點間的線段，調整曲線弧度，完成建立曲線。



POINT

按住 [Shift] 鍵，描畫線條，線條將依照指定的角度進行描畫。(角度可於 [工具選項] 面板中設定，預設值是 45 度角)

移動滑鼠游標朝你想要曲線弧度延展的方向移動



雙擊完成建立曲線。

POINT ▶▶▶

按住 [Shift] 鍵，描畫線條，線條將依照指定的角度進行描畫。(角度可於 [工具選項] 面板中設定，預設值是 45 度角)。

折線工具

請先建立支援的圖層類型。使用滑鼠游標定義錨點，描畫多條折線。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [參考線圖層] [選取圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

建立支援圖層開始描畫。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [折線] 工具。



3. 描畫折線線條

建立起點。

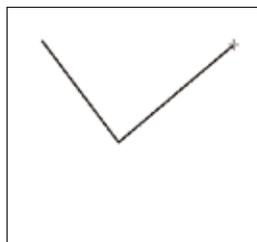


定義第 2 個錨點位置，建立 2 點間線段。

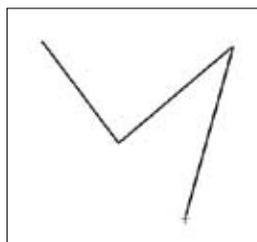


定義第 3 個錨點。

定義第 3 個錨點，建立第 2 點與第 3 點間的線段。



定義第 4 個錨點位置，建立折線如下圖所示。



雙擊頁面，定義折線終點位置。

按一下 [Enter] 鍵，完成建立折線。

折線 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，在 [工具] 面板中選擇 [折線] 工具，顯示 [折線工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[直線]，[曲線]，[折線]，[貝茲曲線]，[矩形]，[橢圓]，[多邊形]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。(你也可以在 [顯示選單] > [新建設定] 中加入新的工具設定)

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [描畫圖形]

使用 [描畫圖形] 工具在編輯圖層上進行描畫圖形。

E [建立尺規]

使用 [建立尺規] 工具在 [輔助尺規圖層] 建立尺規。詳情請參閱 (P.105) "尺規圖層類型"。

F [沿著尺規描畫]

在 [輔助尺規圖層] 上沿著尺規描畫線條並建立輔助尺規。

G [建立格]

使用 [建立格] 工具描畫格框，建立 [格資料夾]。(僅適用 [折線] 工具)

H [銳角化]

使圖形銳角化。(僅適用 [折線] 工具)

I [填充圖形內部]

指定顏色填充圖形內部。(僅適用 [折線] 工具)

J [曲線]

變更折線為圓滑曲線。(僅適用 [折線] 工具)

K [大小]

輸入描畫線段大小數值。大小數值介於 0.03mm - 10.00mm。

L [不透明度]

設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。

M [入峰]

勾選 [入峰]，使線條起點逐漸變得細尖。

N [出峰]

勾選 [出峰]，使線條終點逐漸變得細尖。

O [向量吸附] (適用 Pro / Ex 版本)

勾選 [向量吸附]，使每個描畫工具吸附於已經描畫的線條上。此功能只適用 [向量圖層]。

P [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。您也可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。

Q [粗細]

設定筆尖的粗細。

R [方向]

設定筆尖形狀的方向。

S [固定方向]

固定筆尖的方向。

T [抗鋸齒]

勾選 [抗鋸齒]，讓圖像邊緣柔化。

U [形狀預覽]

預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。

V [變更筆刷形狀的選單]

顯示 [圖形] [正方形] [多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯筆尖形狀。

W [每一個角度]

依指定角度描畫線段。

POINT

- 按住 [Shift] 鍵，描畫線條，線條將依照指定的角度進行描畫。(角度可於 [工具選項] 面板中設定，預設值是 45 度角)
- 描畫過程按滑鼠右鍵或 [ESC] 鍵，可以清除上一步驟定義的角度。

▶ 矩形，橢圓和多邊形工具

使用描畫工具描畫矩形、橢圓、多邊形。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [參考線圖層] [向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

建立支援的圖層類型。在頁面上描畫矩形，橢圓形或多邊形。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標識，開啟頁面。

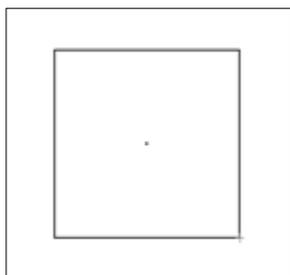
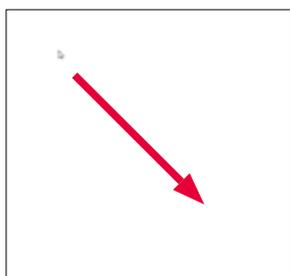
2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [矩形] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，在選單中選擇 [矩形]，[橢圓] 或 [多邊形] 工具。



3. 描畫矩形，橢圓形或多邊形

單擊定義起點，在頁面上描畫矩形，橢圓形或多邊形。



定義起點後，拖移滑鼠游標，完成描畫矩形，如上圖所示。

多邊形 (橢圓或矩形) 工具選項面板

執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板。在 [工具選項] 面板的 [描畫工具選單] 中，選擇 [矩形]，[橢圓] 或 [多邊形] 描畫工具，本範例以 [多邊形] 工具作說明。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具：[直線]，[曲線]，[折線]，[貝茲曲線]，[矩形]，[橢圓]，[多邊形]。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。(你也可以在 [顯示選單] > [新建設定] 中加入新的工具設定)

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [描畫圖形]

使用 [描畫圖形] 工具在編輯圖層上進行描畫圖形。

E [建立尺規]

使用 [建立尺規] 工具在 [輔助尺規圖層] 建立輔助尺規。詳情請參閱 (P.105) "尺規圖層類型"。

F [沿著尺規描畫]

在 [輔助尺規圖層] 上沿著尺規描畫線條並建立輔助尺規。

G [建立格]

使用 [建立格] 工具描畫格框，建立 [格資料夾]。

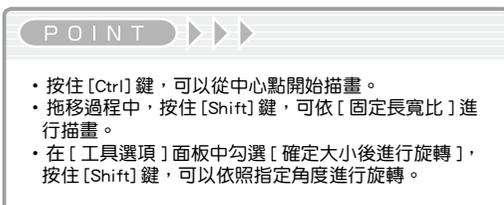
H [銳角化]

使圖形銳角化。

I [填充圖形內部]

指定顏色填充圖形內部。

- J [大小]**
輸入描畫線段大小數值。大小數值介於 0.03mm - 10.00mm。
- K [不透明度]**
設定描畫線條的不透明度。不透明數值介於 1% - 100%。
- L [頂點數]**
設定多邊形的頂點數。
- M [向量吸附] (適用 Pro / Ex 板本)**
勾選 [向量吸附]，使每個描畫工具吸附於已經描畫的線條上。此功能只適用於 [向量圖層]。
- N [大小預覽]**
預覽 [大小] 設定。您也可以在 [大小預覽] 方框中拖曳來改變設定。
- O [粗細]**
設定筆尖的粗細。
- P [方向]**
設定筆尖形狀的方向。
- Q [固定方向]**
固定筆尖的方向。
- R [抗鋸齒]**
勾選 [抗鋸齒]，讓圖像邊緣柔化。
- S [形狀預覽]**
預覽筆尖形狀設定。你可以在預覽方框中拖移筆尖形狀來變更設定。
- T [變更筆刷形狀的選單]**
顯示 [圓形] / [正方形] / [多邊形] 和 [編輯多邊形] 按鈕，你可以選擇預設形狀或編輯筆尖形狀。
- U [從中央開始]**
從中心點開始描畫。
- V [固定長寬比]**
固定長寬比例。
- W [確定大小後進行旋轉]**
確定大小後進行旋轉。



COMIC STUDIO | 4.0

第4章

尺規

本章將介紹如何建立尺規以及透視尺規和框線尺規的操作方法。

步驟：01	尺規	104
步驟：02	貝茲曲線尺規（適用 Pro/Ex 版本）	113
步驟：03	特殊尺規（適用 Pro/Ex 版本）	119
步驟：04	對稱尺規（適用 Pro/Ex 版本）	126
步驟：05	框線尺規	129
步驟：06	編輯和排列尺規	135

步驟：尺規

01

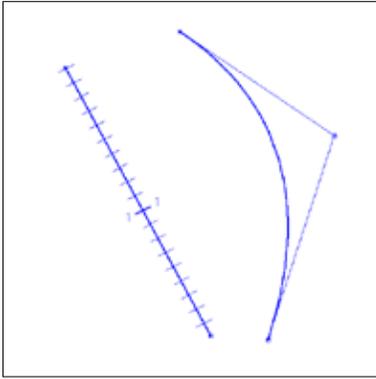
為描畫圖像建立尺規。

尺規的基本概念

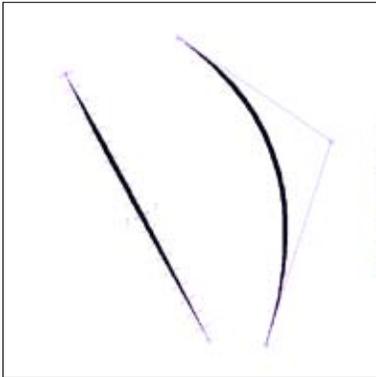
說明尺規的基本概念和操作。

概念

於頁面建立 [尺規圖層] 後，為接下來的描畫建立尺規。



於尺規圖層建立尺規



利用尺規進行描畫



範例：平行線尺規



範例：放射曲線尺規

尺規類型

尺規類型如下：

自由尺規	一般尺規包括：[直線]，[曲線]，[折線]，[矩形]，[橢圓] 和 [多邊形]。
貝茲曲線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	使用 [貝茲曲線] 工具，建立貝茲曲線尺規。
特殊尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	特殊尺規包括：[透視尺規]，[放射線尺規]，[放射曲線尺規]，[平行線尺規] 和 [同心圓尺規]。
對稱尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)	對稱尺規包括：[線對稱]，[二軸線對稱]，[2 點對稱]，[3 點對稱]，[4 點對稱]，[5 點對稱]，[6 點對稱]，[8 點對稱] 和 [12 點對稱]。

尺規圖層類型

一般尺規圖層皆支援尺規操作。

• [尺規圖層]

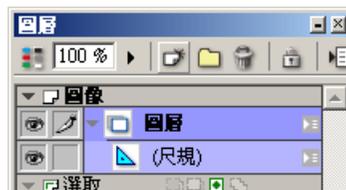
尺規圖層能套用於多個圖像圖層。



優	尺規圖層可套用於多個圖層
劣	當移動圖像圖層中的線條時，尺規圖層不會跟著移動。

• [輔助尺規圖層]

輔助尺規圖層只能套用於一個圖像圖層。



優	當移動圖像圖層中的線條時，輔助尺規會跟著線條移動。
劣	輔助尺規圖層無法為多個圖層所應用。

POINT >>>

- [輔助尺規] 會自動產生於 [圖像圖層]，但一般是隱藏狀態，所以使用者不會發現。
- [屬性] 面板 > [圖層] 標籤 > [輔助尺規] > 勾選 [圖層化]，你可以在 [圖層] 面板中選擇 [輔助尺規]。如果勾選 [不顯示]，[輔助尺規] 將不顯示於 [圖層] 面板中。

屬性

選... 素... 圖層 尺規

圖層類型: 點陣圖層

圖層名稱: 圖層

顏色模式: 黑白(2bit)

網紙區域: 顯示 解析度: 600.0 dpi

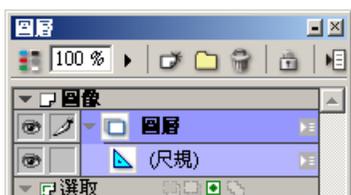
輔助尺規: 圖層化 不顯示

詳細顯示

- 選擇 [工具] 面板中的 [移動圖層] 工具，可以同時移動圖層中的圖像和輔助尺規，如果你只想移動尺規，請選擇 [移動尺規] 工具。

• [輔助尺規圖層] + [沿著尺規描畫]

你可以在描畫線條時同時建立[輔助尺規]，但此功能只作用於一個圖像圖層。



優

描畫線條時同時建立輔助尺規。當移動或變形[輔助尺規]時，描畫線條將跟著[輔助尺規]改變。

劣

此功能無法作用於多個圖層，無法刪除部分線段。

建立方法 1: 使用 [尺規圖層]

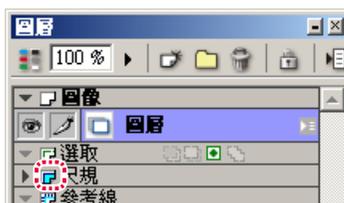
說明如何建立尺規：

1. 開啟頁面

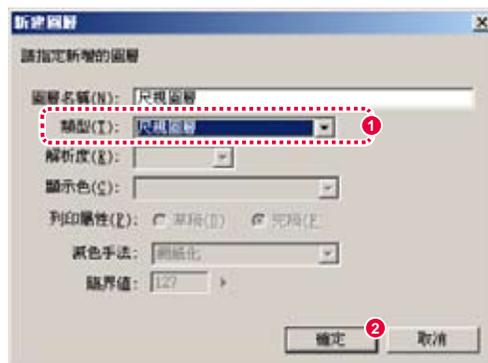
雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

按一下 [圖層] 面板上的 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。



① 選擇圖層類型為 [尺規圖層]。

② 按一下 [確定]。



完成建立 [尺規圖層] 於 [圖層] 面板中。



③ 選取新建立的 [尺規圖層]。

3. 建立尺規

使用 [直線]、[曲線]、[折線]、[貝茲曲線]、[矩形]、[橢圓] 或 [多邊形] 工具在 [尺規圖層] 中描畫建立尺規。關於 [描畫] 說明請參閱 (P.63) 的 [描畫]。



4. 靠齊



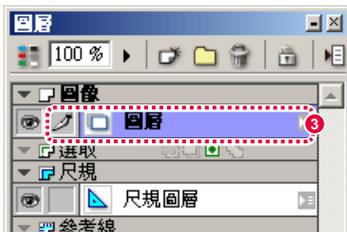
1 [檢視] > [靠齊]



2 [設定靠齊位置] > [尺規]

5. 選擇描畫圖層

選擇要描畫的圖層。



6. 利用尺規描畫

使用 [沾水筆]、[鉛筆] 或 [麥克筆] 描畫工具在圖像圖層中描畫，當描畫工具靠近尺規時將自動靠齊尺規，沿者尺規進行描畫。



建立方法 2: 使用 [輔助尺規圖層]

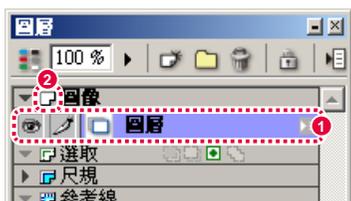
說明如何在 [輔助尺規圖層] 中建立尺規。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

按一下 [圖層] 面板上的 [新建圖像圖層] 按鈕，新建圖像圖層。

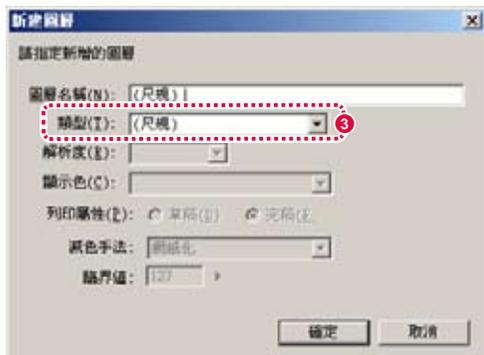


① 選取圖像圖層。

② 按一下 [新建圖像圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。



③ 選擇圖層類型為 (尺規)。

④ 按一下 [確定]。



完成建立 [輔助尺規圖層]。

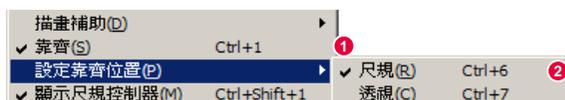


3. 建立尺規

使用 [直線]、[曲線]、[折線]、[貝茲曲線]、[矩形]、[橢圓] 或 [多邊形] 工具在 [輔助尺規圖層] 中描畫建立尺規。關於 [描畫] 說明請參閱 (P.63) 的 [描畫]。



4. 靠齊

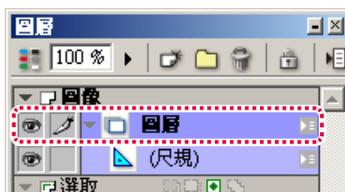


① [檢視] > [靠齊]

② [設定靠齊位置] > [尺規]

5. 選擇描畫圖層

選擇要描畫的圖層。



6. 利用尺規描畫

使用 [沾水筆]、[鉛筆] 或 [麥克筆] 描畫工具在圖像圖層中描畫，當描畫工具靠近尺規時將自動靠齊尺規，沿者尺規進行描畫。



建立方法 3: 使用 [輔助尺規] 和 [沿著尺規描畫]

說明如何建立輔助尺規和沿著尺規描畫。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 新建圖層

按一下 [圖層] 面板上的 [新建圖像圖層] 按鈕，新建圖像圖層。

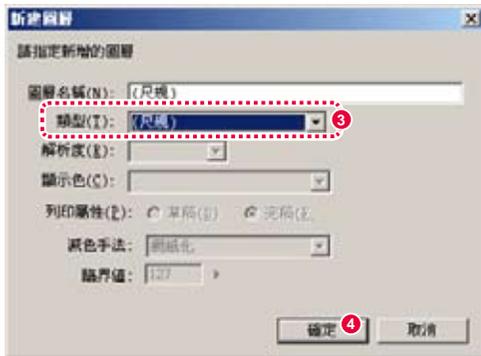


1 選取圖像圖層。

2 按一下 [新建圖像圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。

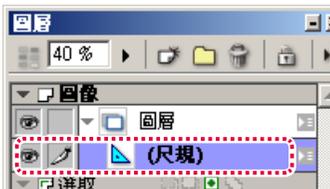


3 選擇圖層類型為 (尺規)。

4 按一下 [確定]。



完成建立 [輔助尺規圖層]。



3. 選擇工具

選擇在 [輔助尺規圖層] 上描畫的工具。

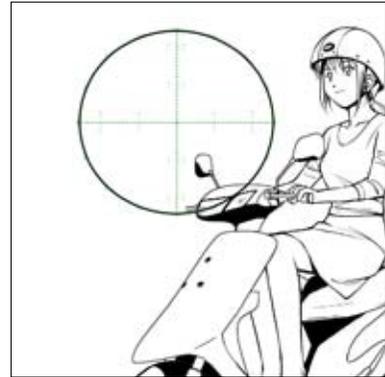


開啟 [工具選項] 面板，選擇 [沿著尺規描畫] 工具。



4. 沿著尺規描畫線條

於 [輔助尺規圖層] 中建立尺規並沿著尺規描畫線條。



POINT

在 [工具選項] 面板中選用 [建立尺規] 工具，在 [輔助尺規圖層] 中建立尺規。

選取尺規工具

使用 [選取尺規] 工具，移動編輯尺規。

操作方法

單擊或拖曳來選取尺規。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [選取尺規] 工具。



3. 選取尺規

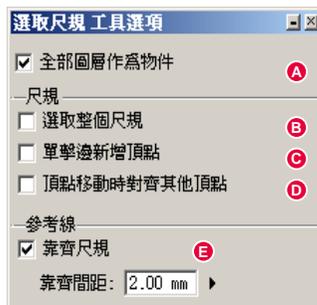
利用單擊或拖曳來選取尺規。



選取的尺規，以紅色表示。

工具選項

[視窗] > [工具選項]，彈出 [工具選項] 面板，點選 [工具] 面板中的 [選取尺規] 工具，顯示 [選取尺規 工具選項] 面板。



A [全部圖層作為物件]

所有圖層中的尺規皆可選取。

B [選取整個尺規]

當勾選 [選取整個尺規] 時，移動部份尺規將移動所有尺規，取消勾選 [選取整個尺規]，只有被選取尺規可以移動。

C [單擊邊新增頂點]

單擊線段以增加頂點。

D [頂點移動時對齊其他頂點]

頂點以橫向或縱向移動靠齊其他頂點。[頂點移動時對齊其他頂點] 只作用於 [框線尺規圖層]。詳情請參閱 (P.129) “框線尺規圖層”。

E [靠齊尺規]

建立或移動參考線時將依設定的 [靠齊間距] 參數靠齊測量刻度。詳情請參閱 (P.352) “顯示參考線”。

POINT

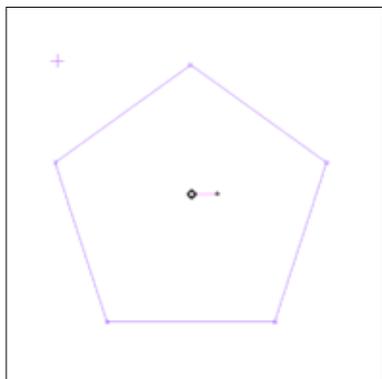
- 當使用 [描畫工具] 如 [沾水筆] 時，按住 [Ctrl] 鍵，可以暫時切換到 [選取尺規] 工具。
- 你可以利用拖移 [選取尺規] 工具，框選所有尺規並同時選取；或按住 [Shift] 鍵，點選尺規，將尺規一個一個選取。

尺規操作

當您使用 [尺規方向盤] 操控尺規時，您可以利用鍵盤或 [尺規控制器] 來移動、旋轉或縮放尺規。

使用鍵盤操控尺規

使用鍵盤來操作尺規。



1. 顯示被選取的尺規

選取要編輯的尺規。

2. 調整中心點

選取的尺規將依中心點進行旋轉、放大、縮小。你可以使用 [選取尺規] 工具，當游標右上角出現 [+] 時，進行移動或按住 [O] 鍵可以暫時切換成 [選取尺規] 工具。

3. 移動，旋轉，放大和縮小

可搭配以下按鍵進行移動，旋轉，等比例縮放尺規。

移動尺規	[←] [→] [↑] [↓]
放大尺規	[Z]
縮小尺規	[X]
向左旋轉尺規	[A]
向右旋轉尺規	[S]

POINT

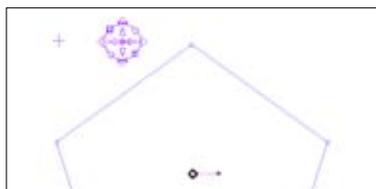
可以在 [檔案] > [環境設定] > [頁面] > [尺規] > [鍵盤輸入] 中設定 [縱向移動量]，[橫向移動量]，[旋轉量] 和 [縮放]。

使用尺規控制器操控尺規

使用 [尺規控制器] 操控尺規

1. 顯示尺規控制器

[檢視] > [顯示尺規控制器]。

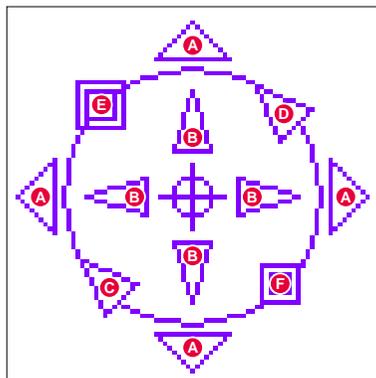


2. 調整中心點

選取的尺規將依中心點進行旋轉、放大、縮小。你可以使用 [選取尺規] 工具，當游標右上角出現 [+] 時，進行移動或按住 [O] 鍵可以暫時切換成 [選取尺規] 工具。

3. 操控尺規

使用 [尺規控制器] 來操控尺規。



依據畫面座標移動尺規	按 A	可以依據畫面座標上、下、左、右移動尺規。
依據頁面座標移動尺規	按 B	可以依據畫面座標上、下、左、右移動尺規。旋轉圖像頁面時，控制器上的箭頭也會跟著旋轉。
任意移動	按 B	任意移動尺規。
順時針旋轉	按 C	以中心點為基準點，順時針旋轉尺規。
逆時針旋轉	按 D	以中心點為基準點，逆時針旋轉尺規。
任意旋轉	按 C or 按 D	任意旋轉尺規。
放大	按 E	以中心點為基準點，放大尺規。
縮小	按 F	以中心點為基準點，縮小尺規。
任意放大縮小尺規	按 E or 按 F	任意縮放尺規。

使用尺規方向盤操控尺規

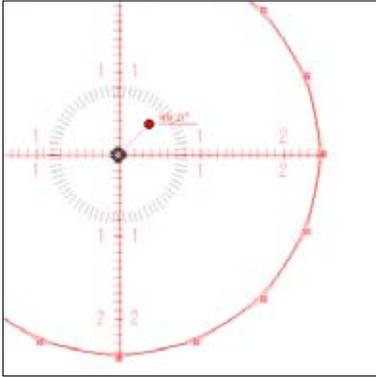
使用 [尺規方向盤] 操控尺規

1. 顯示尺規方向盤

[檢視] > [顯示尺規方向盤]。

2. 操控尺規

使用 [尺規方向盤] 來操控尺規



旋轉尺規	拖移尺規方向盤，旋轉尺規。
放大或縮小尺規	拖移尺規方向盤，縮放尺規。
移動尺規	拖移尺規方向盤，移動尺規。
移動尺規方向盤	拖移尺規方向盤內的黑色雙圓圈，移動尺規方向盤。

步驟：貝茲曲線尺規 (適用 Pro/Ex 版本)

02

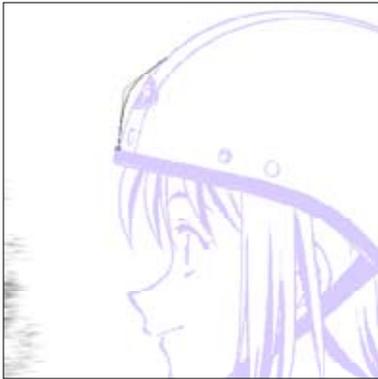
利用貝茲曲線建立尺規，單擊貝茲曲線尺規，進行修改變形。

貝茲曲線尺規的基本概念

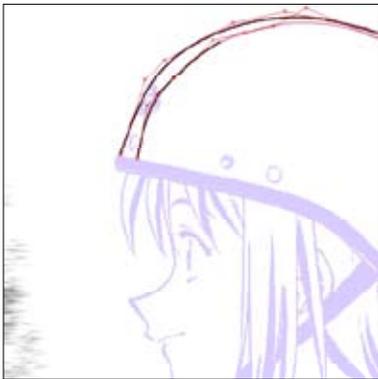
介紹貝茲曲線尺規的基本概念。

概念

使用 [貝茲曲線] 工具調整控制點和方向線，建立曲線。
你將發現，你可以建立手繪做不到的完美曲線。



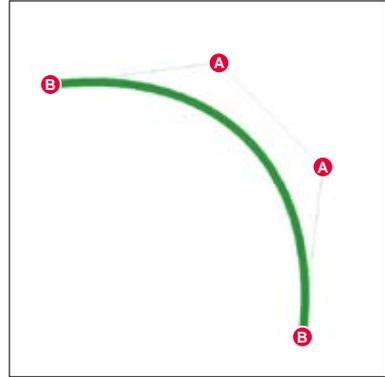
[範例：建立路徑]



[範例：使用描畫工具沿著路徑上墨]

點

在貝茲曲線尺規上你會發現有控制點和錨點，這些點是用來調整貝茲曲線用的。



- A 控制點**
調整方向線上的控制點可以調整曲線的弧度。
- B 錨點**
曲線上的起點和終點。

貝茲曲線工具 (適用 Pro/EX 版本)

使用 [貝茲曲線] 工具來建立貝茲曲線尺規。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層]
不支援的圖層類型	[框線尺規圖層]

建立方法 1: 建立未封閉的曲線

建立曲線。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇圖層

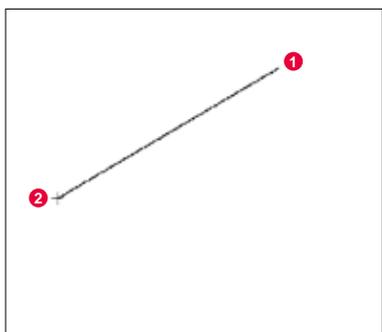
建立 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

3. 選擇工具

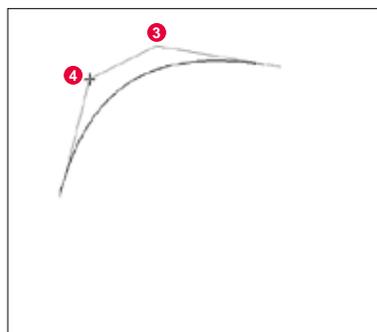
在 [工具] 面板的 [直線] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [貝茲曲線] 工具。



4. 建立第一個曲線

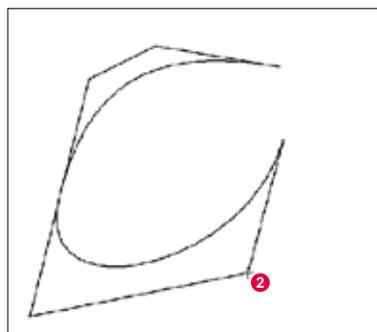


- 1 設定起點。
- 2 設定終點，完成 2 點間的直線路徑。

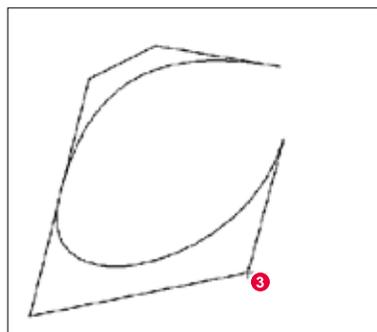


- 3 設定不同的 2 個控制點，完成建立貝茲曲線。

5. 建立第二個曲線



- 1 建立第二個曲線的終點，完成 2 點間的直線路徑，接著設定 1 個控制點。
- 2 設定其他控制點。



- 3 雙擊，完成貝茲曲線。

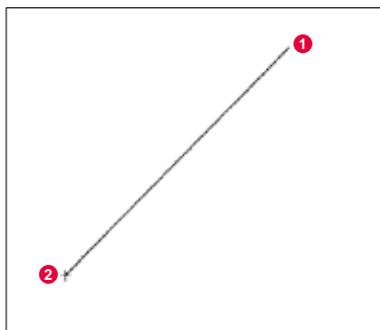
POINT

- 按 [ENTER] 鍵完成建立曲線。
- 單擊滑鼠右鍵或按 [ESC] 鍵，可以取消你設定的點。
- 對第二個曲線來說，第 1 個控制點已經建立，所以只需要建立第 2 個控制點。

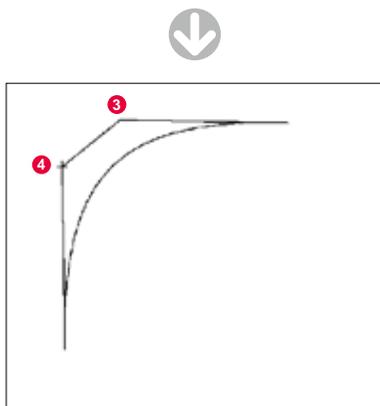
建立方法 2: 運用角度建立曲線

運用“角度”建立曲線。

1. 建立第一個曲線

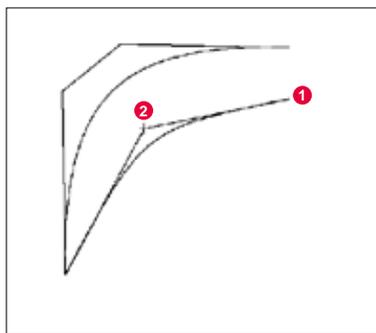


- 1 設定起點。
- 2 按住 [Alt] 鍵設定終點，完成建立 2 點間的直線，接著設定控制點。

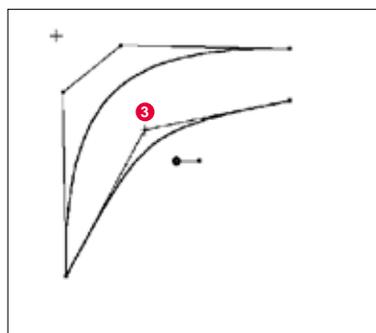


- 3 設定 2 個不同的控制點，建立“角度”。

2. 建立第二個曲線



- 1 設定終點，完成建立曲線。接著設定 2 個控制點。
- 2 設定 2 個控制點。



- 3 完成建立貝茲曲線。

POINT

- 完成設定終點後，點一下離起點較遠的控制點，單擊 [Alt] 鍵，一樣可以設定角度。
- 當你需要改變錨點的角度時，你可以在 [尺規] 選單中選擇 [變更選取點的角狀態]，來改變錨點的角度。關於 [變更選取點的角狀態]，請參閱 (p.138) “變更選取點的角狀態”說明。

建立方法 3: 建立封閉曲線

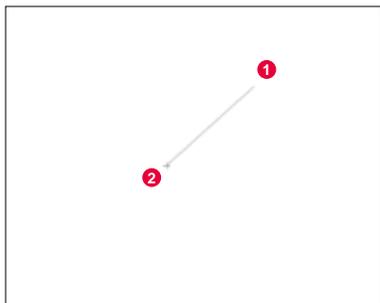
建立封閉曲線。

1. 設定工具選項

在 [貝茲曲線 工具選項] 面板中，勾選 [封閉曲線]。

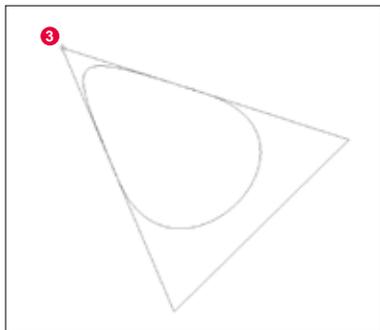


2. 建立封閉曲線

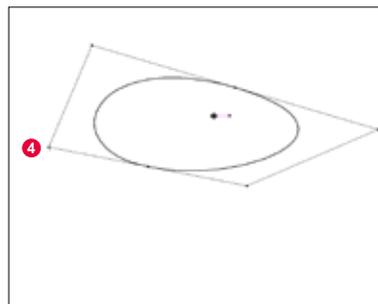


1 設定起點。

2 設定終點。



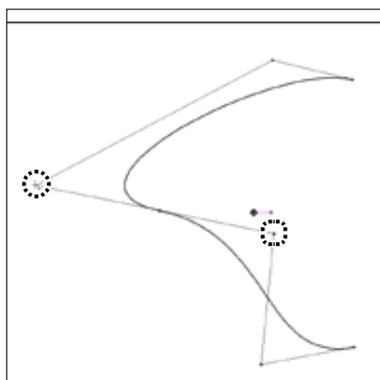
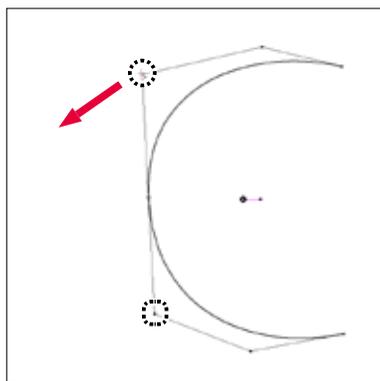
3 設定第 1 個控制點。



4 設定第 2 個控制點，調整曲線形狀，雙擊完成封閉曲線。

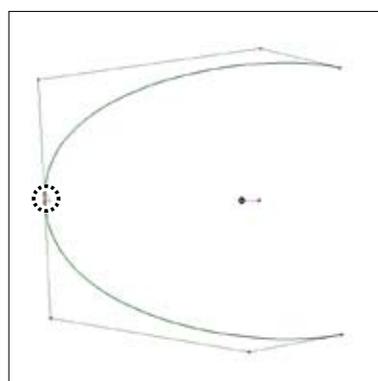
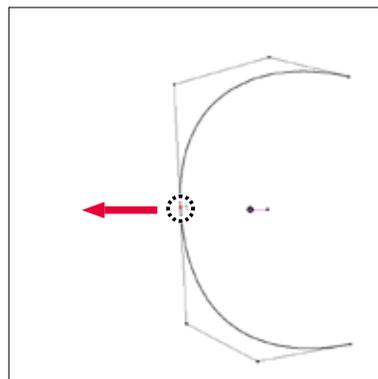
調整方法 1：調整控制點

使用 [選取尺規] 工具拖移 [控制點] 來調整曲線。當 [錨點] 非“角”狀態時，可以對稱移動錨點兩側的控制點。



調整方法 2：調整錨點

使用 [選取尺規] 工具拖移 [錨點] 來調整曲線。此將移動 [錨點] 兩側的控制點。



POINT



關於 [錨點] 和 [控制點]，請參閱“編輯和排列尺規”。

貝茲曲線 工具選項面板

[視窗]>[工具選項]，彈出[工具選項]面板，點選[工具]面板中的[貝茲曲線]工具，顯示[貝茲曲線 工具選項]面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [建立尺規]

在[輔助尺規圖層]上建立尺規。

E [沿著尺規描畫]

在編輯圖層中建立尺規並同時描畫。

F [銳角化]

使圖形銳角化。

G [填充圖形內部]

用描畫色填充圖形內部。

H [封閉曲線]

連接“起點”和“終點”，完成封閉曲線。

I [大小]

調整筆尖大小。

J [入峰]

勾選[入峰]項目，使線條起點逐漸變得細尖。

K [出峰]

勾選[出峰]項目，使線條終點逐漸變得細尖。

L [大小預覽]

預覽[大小]設定。您也可以在此[大小預覽]方框中拖曳來改變設定。

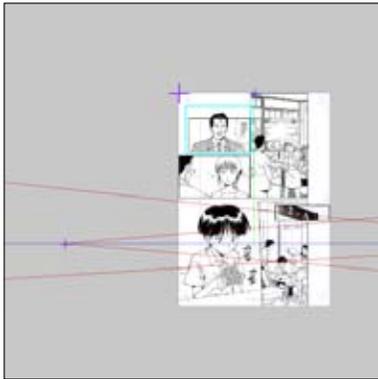
步驟：特殊尺規

03

使用者可以描畫透視尺規，放射線尺規，放射曲線尺規，平行線尺規和同心圓尺規。

透視尺規 (適用 Pro/Ex 版本)

透視尺規可以描畫 1 點透視。



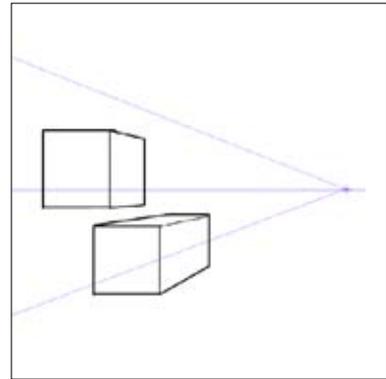
於草稿中設定透視尺規。



描畫線沿著參考線一路延伸到盡頭。

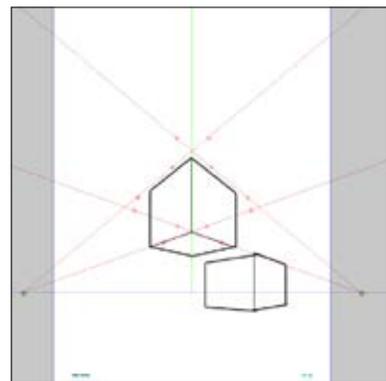


完成背景。



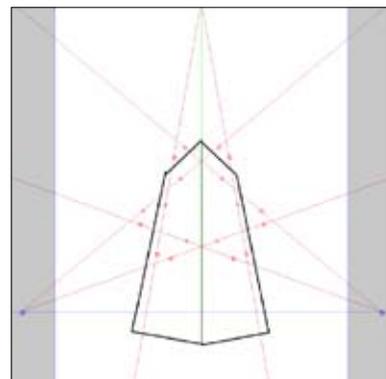
[1 點透視]

使用 [1 點透視] 讓畫面產生景深效果，可應用於走廊或房間內。



[2 點透視]

使用 [2 點透視]，讓物件產生立體感。



[3 點透視]

設定 [3 點透視] 讓畫面既有立體感又有空間感。

建立方法

使用者可以在 [圖像圖層] 中沿著 [尺規圖層] 中的尺規描畫線條。

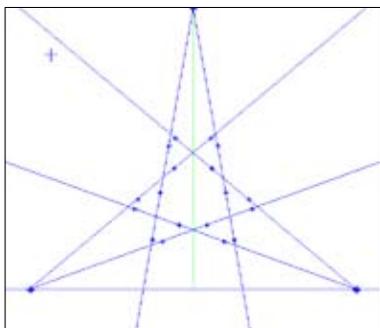
1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立透視尺規

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立透視尺規 (1 點透視)]、[建立透視尺規 (2 點透視)] 或 [建立透視尺規 (3 點透視)]。

如下圖，執行 [建立透視尺規 (3 點透視)]。



3. 選取尺規工具

選擇 [選取尺規] 工具，拖移並調整透視尺規。



A 參考線

[參考線] 是由 [消失點] 延伸出來的線段；[參考線] 可以 [消失點] 為中心進行旋轉。

B 中心點

使用尺規方向盤移動中心點可以改變中心點在參考線上的位置。

C 尺規方向盤

拖移中心點兩側邊上的點，可以依中心點進行旋轉。

D 消失點

透視的參考點。消失點可以中心點為基準點進行旋轉。

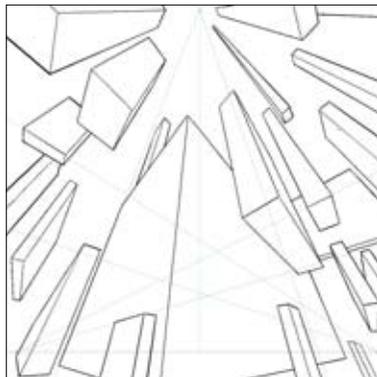
4. 使靠齊

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 選項已勾選。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [透視]，[透視] 選項已勾選。

5. 使用透視尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 進行描畫，描畫工具將自動靠齊透視參考線進行描畫。因此，使用者可以沿著透視參考線描畫具立體感的物件。

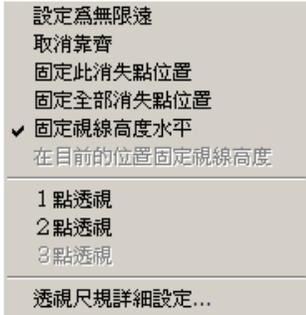


設定透視尺規

你可以設定 1 點、2 點或 3 點透視並變更透視尺規的相關設定，包括輔助線的顏色。

1. 透視尺規設定項目

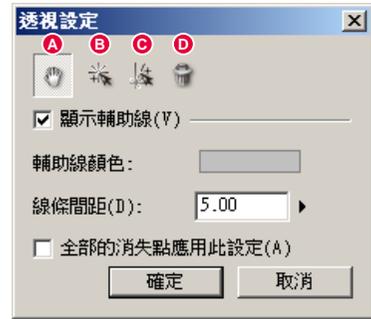
使用 [選取尺規] 在 [輔助線] 或 [消失點] 上單擊滑鼠右鍵彈出 [透視尺規] 設定。



- [設定為無限遠]
如平行線般指向消失點，無限延伸。
- [取消靠齊]
取消靠齊設定。
- [固定此消失點位置]
固定選取消失點的位置。
- [固定全部消失點位置]
固定全部消失點的位置。
- [固定視線高度水平]
即使移動消失點，視線高度依然不變。
- [在目前的位置固定視線高度]
即使移動消失點，視線高度仍維持在目前的位置。
- [1 點透視]
建立 1 點透視。
- [2 點透視]
建立 2 點透視。
- [3 點透視]
建立 3 點透視。
- [透視尺規詳細設定]
彈出 [透視設定] 對話框並設定輔助線。

2. 透視設定

設定參考線和輔助線。



- **A [抓手]**
移動畫面。
- **B [在單擊位置新增消失點]**
在單擊的位置上建立消失點。
- **C [在單擊位置新增消失點的參考線]**
在單擊的位置上建立消失點的參考線。
- **D [刪除選取的點]**
刪除選取消失點。
- [顯示輔助線 (V)]
顯示由消失點延伸出的輔助線。
- [輔助線顏色]
設定輔助線的顏色。
- [線條間距 (D)]
設定輔助線之間的間距。
- [全部的消失點應用此設定]
全部的消失點皆套用此設定，包括目前未使用到的消失點。

▶▶▶ 放射線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)

沿著放射線尺規建立類似聚焦線的放射線。

建立方法

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立放射線尺規]。

1. 選擇圖層

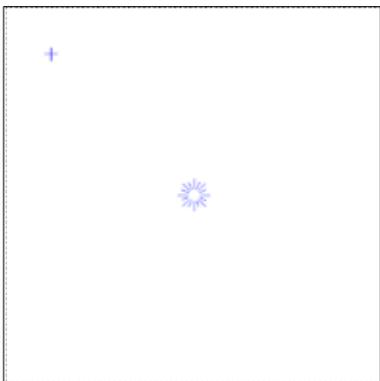
在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立放射線尺規

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立放射線尺規]。

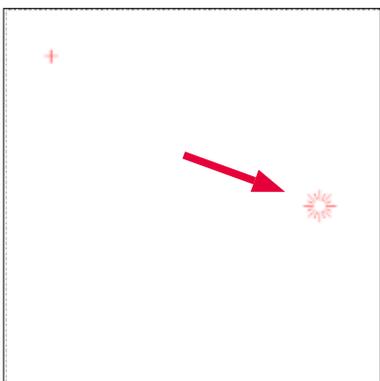


建立 [放射線尺規]。



3. 設定中心點

使用 [選取尺規] 工具拖移 [放射線尺規] 的中心點到指定位置。



4. 使靠齊

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 項目已經勾選。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [放射線]。[放射線] 項目已經勾選。

5. 使用放射線尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 進行描畫，描畫工具將自動靠齊放射線尺規進行描畫。你可以由中心向外描畫直線。



▶▶▶ 放射曲線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)

沿著放射曲線尺規建立類似聚焦線的放射曲線

建立方法

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立放射曲線尺規]。

1. 選擇圖層

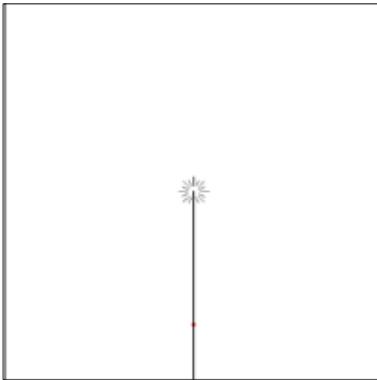
在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立放射曲線尺規

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立放射曲線尺規]。



建立 [放射曲線尺規]。

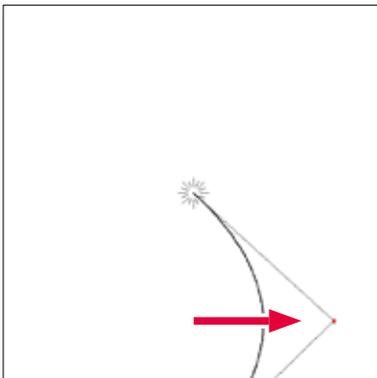


3. 設定中心點

使用 [選取尺規] 工具拖移 [放射曲線尺規] 的中心點到指定位置。

4. 調整控制點

拖移 [放射曲線尺規] 上的控制點和方向線，調整 [放射曲線尺規] 的曲線弧度。



5. 使靠齊

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 項目已經勾選。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [放射曲線]。[放射曲線] 項目已經勾選。

6. 使用放射曲線尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 進行描畫，描畫工具將自動靠齊放射曲線尺規進行描畫。你可以由中心向外描畫曲線。



▶ 平行線尺規 (適用 Pro/ Ex 版本)

沿著平行線尺規建立類似速度的平行線條。

建立方法

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立平行線尺規]。

1. 選擇圖層

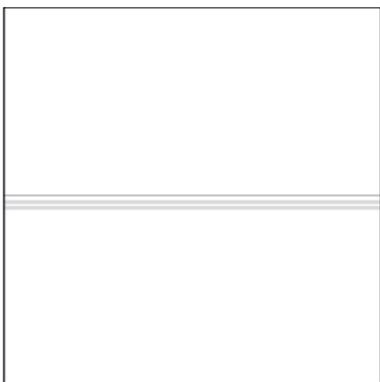
在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立平行線尺規

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立平行線尺規]。

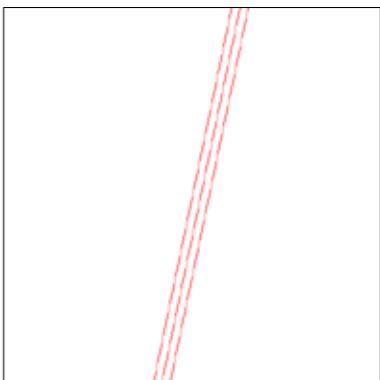


建立 [平行線尺規]。



3. 調整角度

使用 [選取尺規] 工具調整 [平行線尺規] 的角度。



4. 使靠齊

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 項目已經勾選。

執行定 [檢視] > [設定靠齊位置] > [平行線]。[平行線] 項目已經勾選。

5. 使用平行線尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 進行描畫，描畫工具將自動靠齊平行線尺規進行描畫。你可以沿著 [平行線尺規] 描畫平行線。



同心圓尺規 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [同心圓尺規] 描畫同心圓。

建立方法

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立同心圓尺規]。

1. 選擇圖層

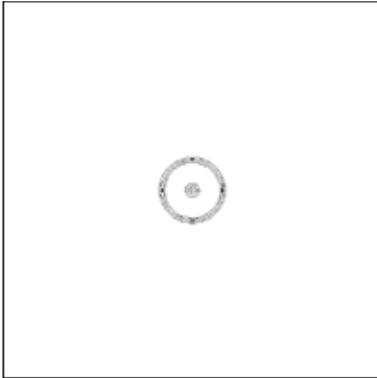
在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立同心圓尺規

執行 [尺規] > [建立特殊尺規] > [建立同心圓尺規]。

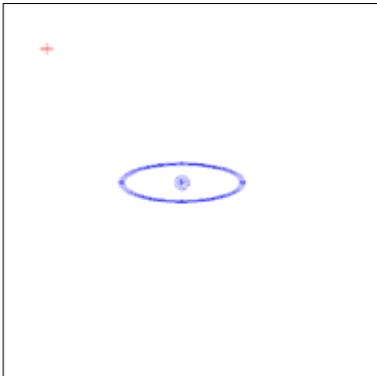


建立 [同心圓尺規]。



3. 調整形狀

使用 [選取尺規] 工具調整 [同心圓尺規] 的位置，方向和形狀。



4. 使靠齊

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 項目已經勾選。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [同心圓]。[同心圓] 項目已經勾選。

5. 使用同心圓尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 進行描畫，描畫工具將自動靠齊同心圓尺規進行描畫。你可以沿著 [同心圓尺規] 描畫同心圓。



步驟：對稱尺規 (適用 Pro/Ex 版本)

04

對稱尺規用來描畫對稱的圖形。

▶ 對稱尺規的基本概念 (適用 Pro/Ex 版本)

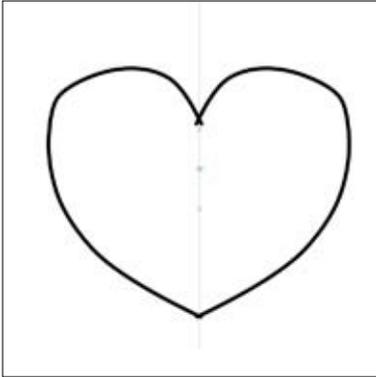
介紹 [對稱尺規] 的種類和建立方法...等。

對稱尺規的種類

對稱尺規有以下幾種類型。

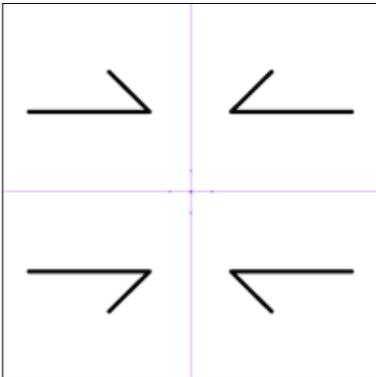
- [線對稱尺規]

以對稱線為基準線，同時描畫對稱的圖形，如下圖所示。



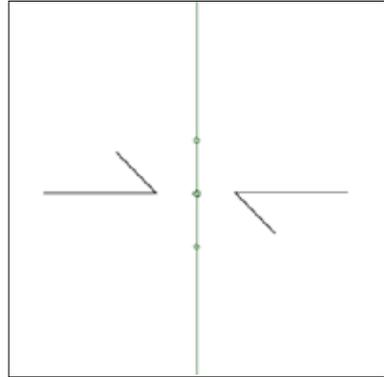
- [二軸線對稱尺規]

以二軸線為基準線，可以同時同位置描畫圖形，如下圖所示。



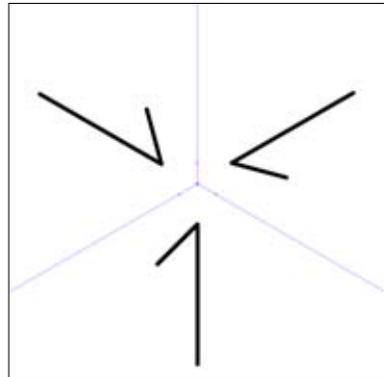
- [2 點對稱尺規]

使用 [2 點對稱尺規]，可以同時描畫左右對稱的圖形，如下圖所示。



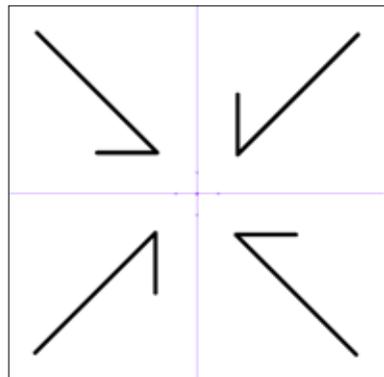
- [3 點對稱尺規]

使用 [3 點對稱尺規]，可以同時在 3 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 120 度，如下圖所示。



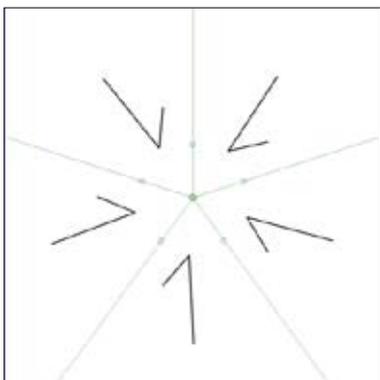
- [4 點對稱尺規]

使用 [4 點對稱尺規]，可以同時在 4 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 90 度，如下圖所示。



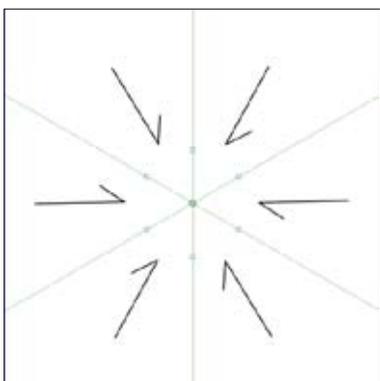
- **[5 點對稱尺規]**

使用 [5 點對稱尺規]，可以同時在 5 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 72 度，如下圖所示。



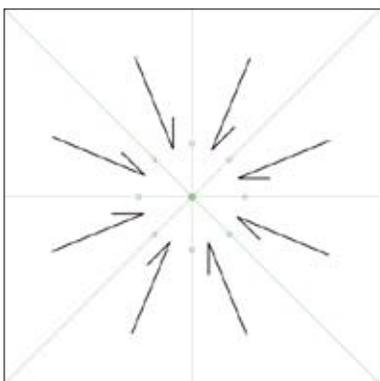
- **[6 點對稱尺規]**

使用 [6 點對稱尺規]，可以同時在 6 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 60 度，如下圖所示。



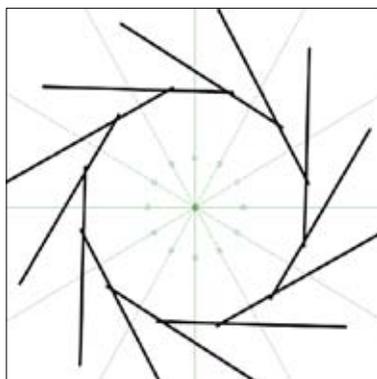
- **[8 點對稱尺規]**

使用 [8 點對稱尺規]，可以同時在 8 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 45 度，如下圖所示。



- **[12 點對稱尺規]**

使用 [12 點對稱尺規]，可以同時在 12 個區域中描畫對稱線條，每一條對稱線都將旋轉 30 度，如下圖所示。



建立線對稱尺規

請依下列步驟建立 [線對稱尺規]。

1. 選擇圖層

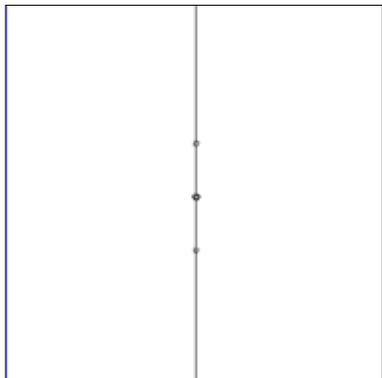
在 [圖層] 面板中選擇 [尺規圖層] 或 [輔助尺規圖層]。

2. 建立線對稱尺規

執行 [尺規] > [建立對稱尺規] > [線對稱尺規]。



建立 [線對稱尺規]。



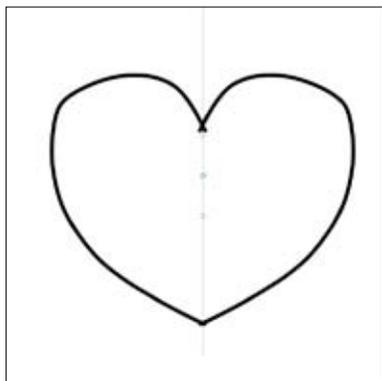
3. 設定描畫工具靠齊對稱尺規

執行 [檢視] > [靠齊]。[靠齊] 項目已經勾選。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [對稱尺規]。[對稱尺規] 項目已經勾選。

4. 使用線對稱尺規進行描畫

在 [圖像圖層] 中，以線對稱尺規為基準線，同時描畫對稱的圖形。



POINT

- [對稱尺規] 無法作用於 [毛筆] 和 [圖形筆刷] 工具。
- 使用 [選取尺規] 工具，選取並拖移外部點將可依中心點旋轉尺規。選取並拖移中心點將移動整個尺規。

步驟：框線尺規

05

有效地創建漫畫場景的格框。

框線尺規的基本概念

[框線尺規] 用來建立漫畫頁面中的格框。

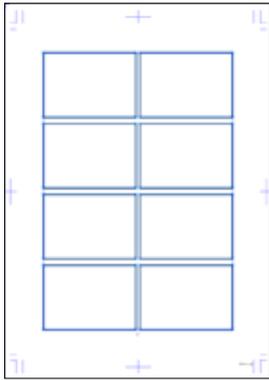
框線尺規圖層的类型

[框線尺規圖層] 有以下三種類型。

- [尺規圖層]
- [框線尺規圖層]
- [格資料夾]

• [框線尺規圖層]

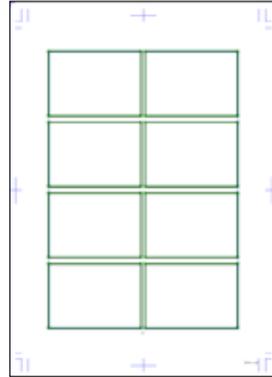
藉由點陣化 [框線尺規圖層] 中的 [框線尺規] 來建立框線。
此功能適用 2.0 以上版本。



• 點陣 + [框線尺規]

新建點陣圖層 (黑白 (2 bits))+[框線尺規]，[框線尺規] 將自動建立。此功能適用 3.0 以上版本。

- 此 [框線尺規圖層] 不需要點陣化。
- 移動尺規，框線也將跟著移動並重新描畫。



POINT

- [選取尺規] 工具可以在 [框線尺規圖層] 中移動變形框線。

POINT

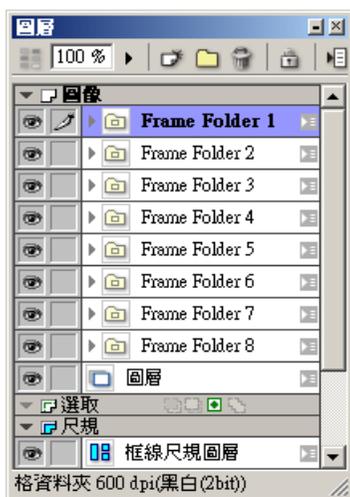
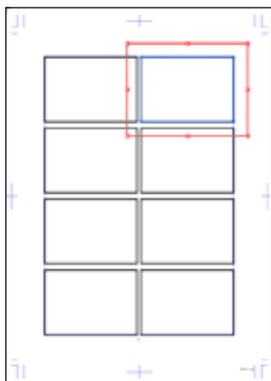
- 編輯 [框線尺規] 時，[點陣 + [框線尺規]] 圖層中的框線將自動重新描畫。

• [格資料夾]

新建 [格資料夾]。

在每個獨立的 [格資料夾]>[圖層] 中創作漫畫；每個獨立的 [格資料夾]>[圖層] 就像一張獨立的頁面般。

- 即使移動，[點陣圖層] 中的框線也將跟著移動並重新描畫。因此不需要點陣化 [框線尺規圖層]。



建立方法 1: 使用 [框線尺規圖層]

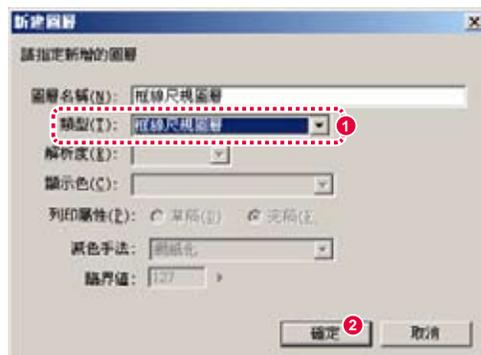
在 [框線尺規圖層] 建立框線。

1. 建立圖層

按一下 [圖層] 面板上的 [新建尺規圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。



- 1 選擇圖層類型為 [框線尺規圖層]。

- 2 按一下 [確定]。



完成建立 [框線尺規圖層] 於 [圖層] 面板。

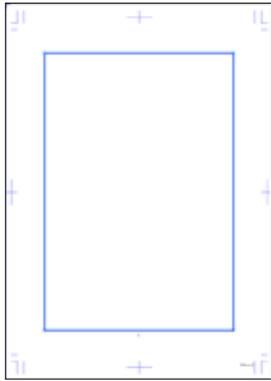


POINT

- 於 [格資料夾] 中，可以匯入相片圖像建立相片漫畫。
- 您可以使用 [建立格] 工具或在 [格資料] 中編排格框。詳情請參閱 (P.164)[建立格] 工具。

2. 編輯 [框線尺規]

[分割框線尺規] 工具可用來編輯 [框線尺規]。



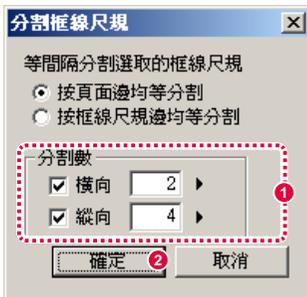
選取 [框線尺規圖層]，顯示 [框線尺規]，使用 [選取尺規] 工具拖移並選取想要編輯的尺規。



執行 [尺規] > [分割框線尺規]。



彈出 [分割框線尺規] 對話框。

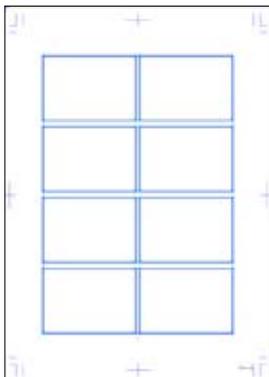


① 輸入分割數。

② 按一下 [確定]。



完成分割 [框線尺規]。



3. 點陣化 [框線尺規]

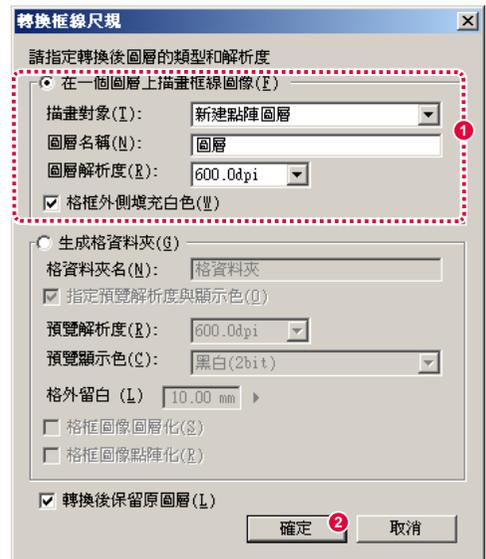
[分割框線尺規] 工具可用來編輯 [框線尺規]。



選擇 [圖層] 面板中的 [框線尺規圖層]。



按滑鼠右鍵單擊 [框線尺規圖層]，選擇 [轉換圖層] 項目，彈出 [轉換框線尺規] 對話框。

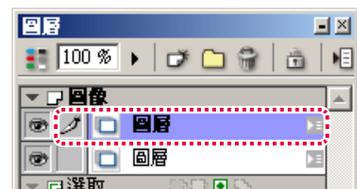
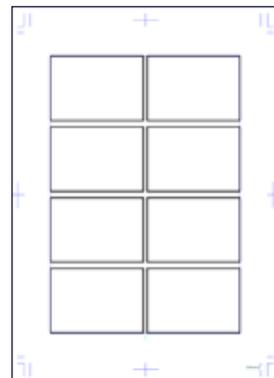


① 選擇 [在一個圖層上描畫框線圖像]。

② 按一下 [確定]。

4. 完成轉換框線尺規

建立 [圖像圖層] 並完成轉換 [框線尺規圖層]。



建立方法 2: 使用點陣 + [框線尺規]

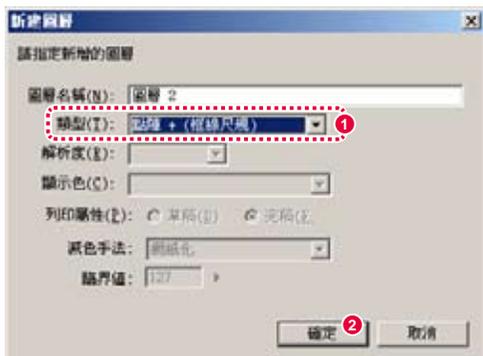
於點陣 + [框線尺規] 圖層中建立格框。

1. 建立圖層

按一下 [圖層] 面板上的 [新建圖像圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。

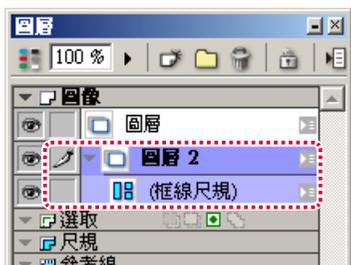


1 選擇圖層類型為點陣 + [框線尺規]。

2 按一下 [確定]。

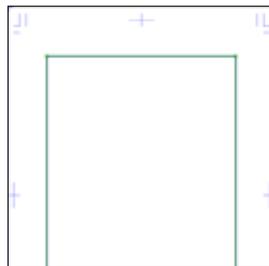


完成建立點陣 + [框線尺規] 圖層。



2. 編輯 [框線尺規]

[分割框線尺規] 工具 可用來編輯 [框線尺規]。



選擇 [框線尺規圖層] 或 [點陣圖層]，顯示 [框線尺規]，使用 [選取尺規] 工具拖移並選取想要編輯的尺規。



執行 [尺規] > [分割框線尺規]。



彈出 [分割框線尺規] 對話框。

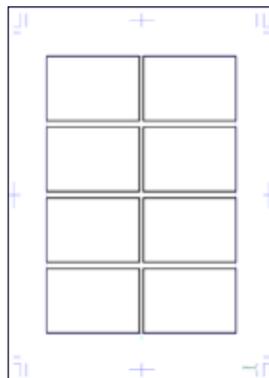


1 輸入分割數。

2 按一下 [確定]。

3. 完成建立格框

[框線尺規] 將依設定分割，完成建立格框。

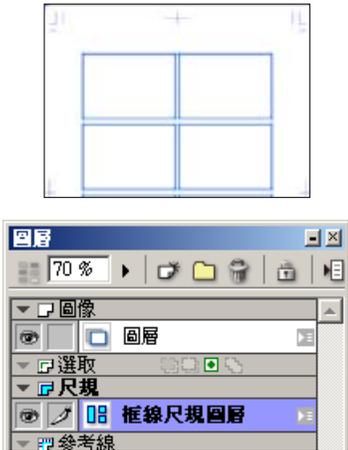


建立方法 1: 使用 [格資料夾]

如何使用 [格資料夾] 建立格框。

1. 建立圖層

詳情請參閱 (P.130) “建立方法 1: 使用 [框線尺規圖層]”。



2. 轉換圖層

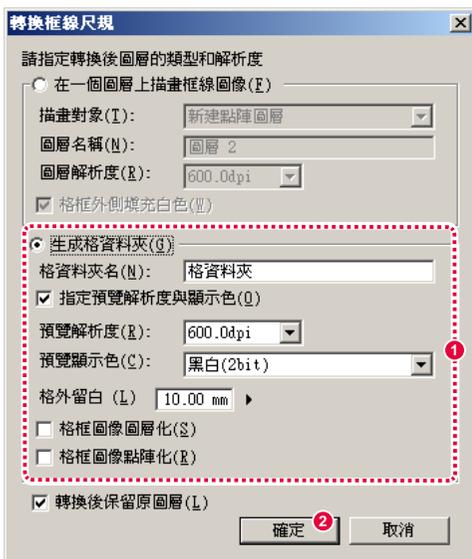
確認 [圖層] 面板中的 [框線尺規圖層] 為選取狀態。



按滑鼠右鍵單擊 [框線尺規圖層]，選擇 [轉換圖層] 項目。



彈出 [轉換框線尺規] 對話框。

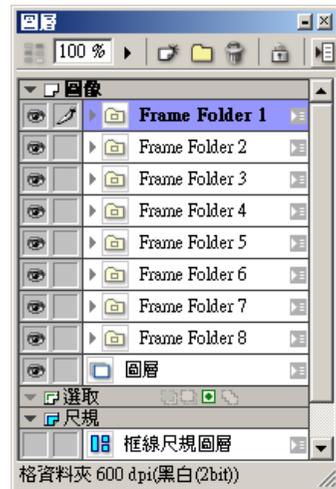
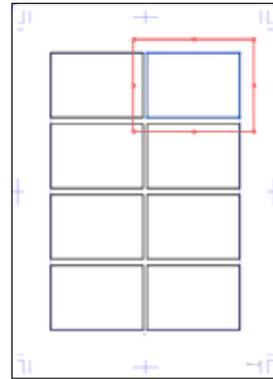


① 選擇 [生成格資料夾]。

② 按一下 [確定]。

3. 完成轉換框線尺規

完成建立 [格資料夾] 和格框。



POINT

- [選取尺規] 工具可以在 [格資料夾] 中對框線進行移動和變形。
- 你也可以從 [素材] 面板的 [框線] 標籤中拖移預設的 [框線]，建立 [框線尺規]。

切分框線尺規

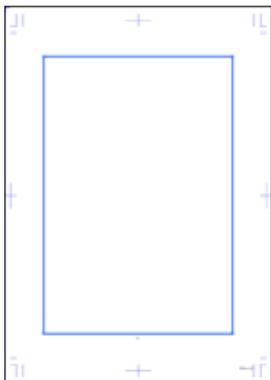
[切分框線尺規]工具可在[框線尺規]或[格資料夾]中進行切分框線尺規操作。

概念

在[框線尺規]或[格資料夾]的頁面上拖移並分割框線。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的[頁面]標籤，開啟要進行切分框線尺規的[框線尺規]或[格資料夾]頁面。



2. 選擇圖層

於[圖層]面板中選擇要進行切分框線尺規的[框線尺規圖層]。

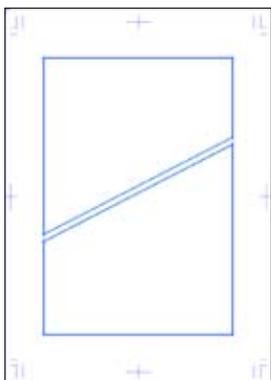
3. 選擇工具

在[工具]面板中選擇[切分框線尺規]工具。



4. 切分框線尺規

[切分框線尺規]工具可在[框線尺規]或[格資料夾]分割[框線尺規]。



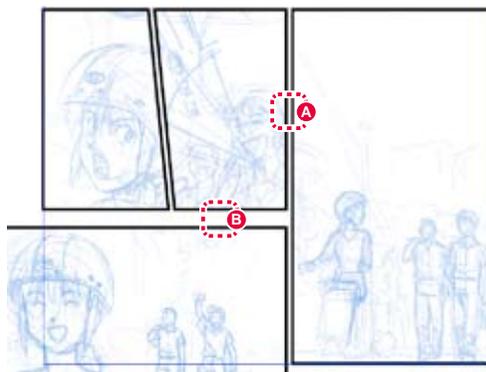
[工具選項]

選擇[工具]面板中[切分框線尺規]工具。執行[視窗]>[工具選項]，彈出[切分框線尺規 工具選項]面板。



- [水平間距]
設定框線間的水平間距。
- [垂直間距]
設定框線間的垂直間距。
- [框線寬度]
設定框線寬度。
- [45度增量]
鎖定[切分框線尺規]工具以每45度角進行分割框線尺規操作。

框線間間距



- A [水平間距]。
- B [垂直間距]。

POINT

將[水平間距]或[垂直間距]設定為0.1mm，可以切分一條沒有間距的框線尺規。

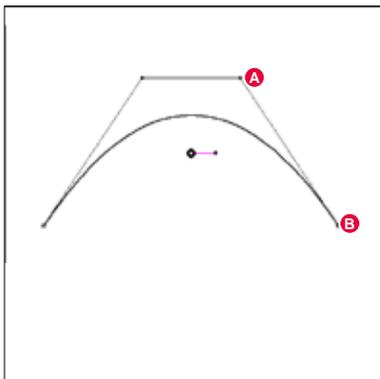
步驟：編輯和排列尺規

06

變更尺規、貝茲曲線尺規、特殊尺規、框線尺規。

編輯尺規

選擇 [工具] 面板的 [選取尺規] 工具，編輯尺規上的 [控制點] 和 [錨點]。



A 控制點

可以移動曲線外的控制點，調整曲線弧度。

B 錨點

錨點為曲線上的起點、終點和線段上任何一點。

剪下尺規

執行 [尺規] > [剪下尺規]。
被剪下的尺規將拷貝到剪貼簿。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

拷貝尺規

執行 [尺規] > [拷貝尺規]。
被拷貝的尺規將拷貝到剪貼簿。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

貼上尺規

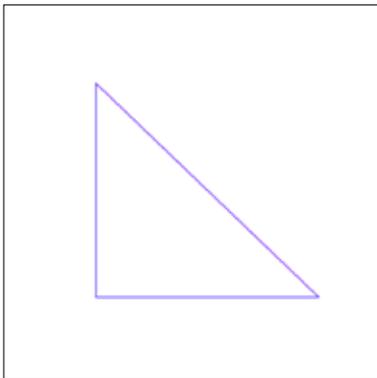
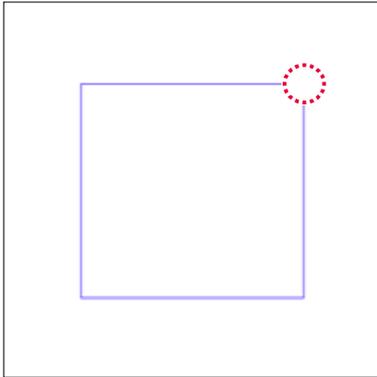
執行 [尺規] > [貼上尺規]。
貼上在剪貼簿裡的尺規。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

刪除選取的點

執行 [尺規] > [刪除選取的點]。
刪除尺規上選取的點。

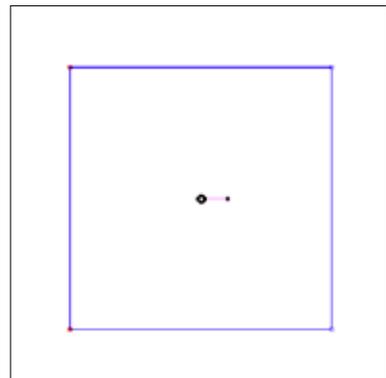
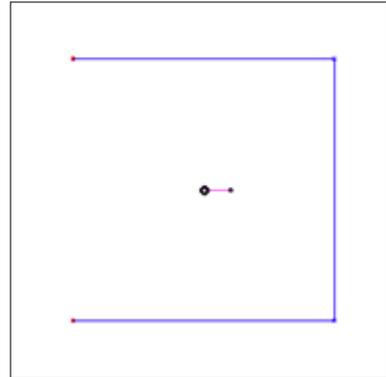
尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
○	○	○	○



封閉選取的尺規

使用 [選取尺規] 工具，於選取的尺規上單擊滑鼠右鍵，彈出選單，選擇 [封閉選取的尺規]，完成封閉尺規操作。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
○	○	○	○

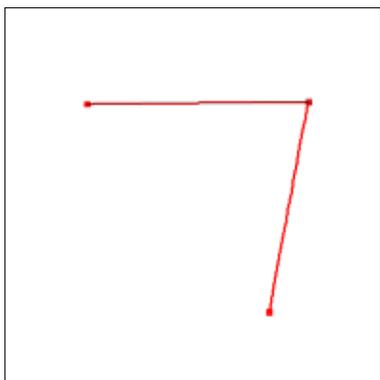
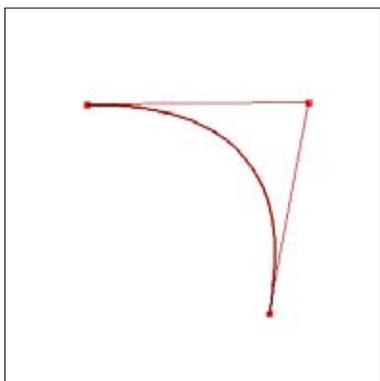


銳角化選取的頂點

選取 [曲線] 上的一個控制點，單擊滑鼠右鍵，彈出選單，選擇 [銳角化選取的頂點]，此時選取的控制點將銳角化。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
△	×	×	×

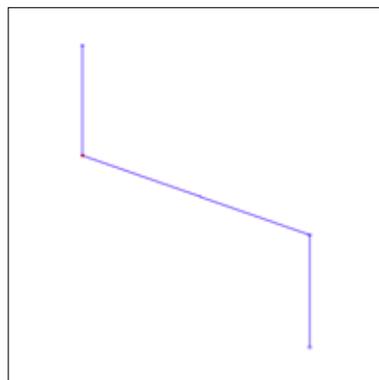
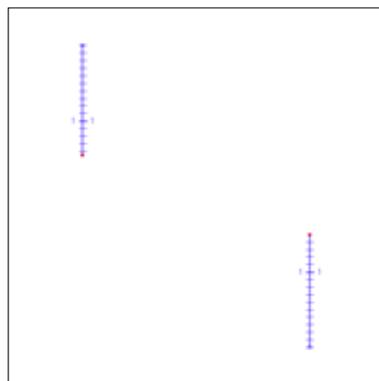
△ 此功能只適用使用 [曲線] 工具，[橢圓] 工具或 [折線] 工具繪製的曲線。



結合選取的頂點

使用 [選取尺規] 工具，於選取的尺規上單擊滑鼠右鍵，彈出選單，選擇 [結合選取的頂點]，此時未閉合的頂點將結合，完成結合選取的頂點操作。

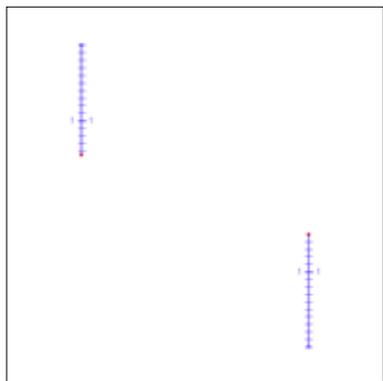
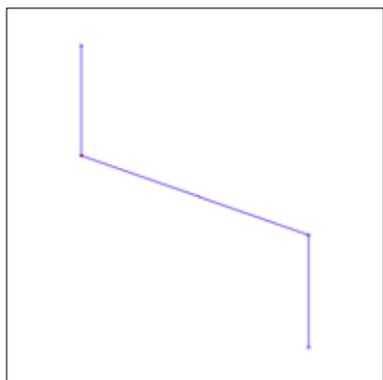
尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
○	○	○	○



分離選取的頂點

使用 [選取尺規] 工具，於選取的尺規上單擊滑鼠右鍵，彈出選單，選擇 [分離選取的頂點]，此時相結合的頂點分離，完成分離選取的頂點操作。

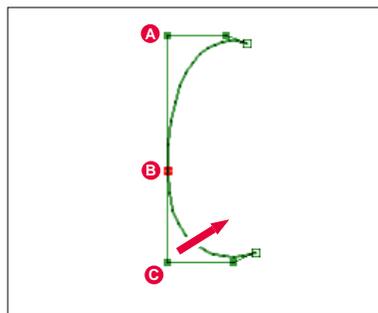
尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
○	○	○	○



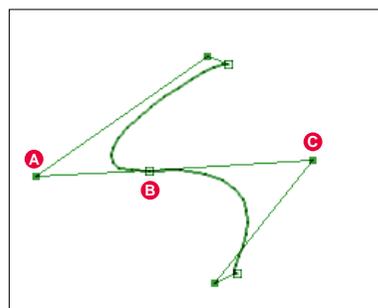
變更選取點的角狀態 (適用 Pro/Ex 版本)

執行 [尺規]>[變更選取點的角狀態]。
變更使用 [選取尺規] 工具選取點的狀態 (點或角)。當選取點為 “角” 狀態時，可以單獨移動下一個定位點。

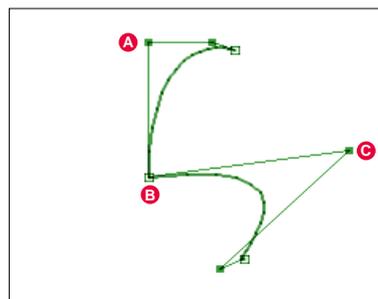
尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
○	○	○	○



如上圖，分別標示定位點，以方便說明 [變更選取點的角狀態] 功能。



變更選取點的角狀態：關閉。



變更選取點的角狀態：開啟。

一般情況，移動 C 定位點將連動其他定位點 (如：A) 描畫對稱平滑的曲線，但是，如果套用 [變更選取點的角狀態] 功能，此時，A 定位點將被固定住，以方便變更 B 定位點的角狀態。

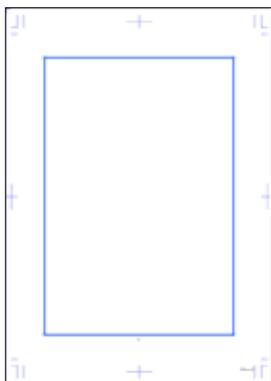
分割框線尺規

在 [分割框線尺規] 對話框中設定分割數，完成分割框線尺規。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
×	×	×	○

1. 開啟頁面

雙擊編輯區 [頁面] 標籤中的 [框線尺規]，開啟頁面。



2. 選擇圖層

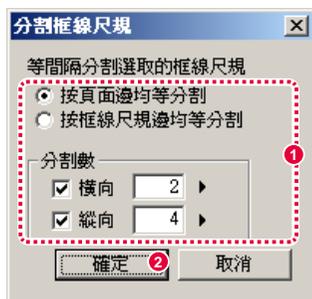
在 [圖層] 面板的輔助 [框線尺規圖層] 上顯示圖像圖層或 [框線尺規圖層]。(如果同時出現多個 [框線尺規]，可以使用 [選取尺規] 工具選取要分割的 [框線尺規]。)

3. 選擇指令

[尺規] > [分割框線尺規]。



彈出 [分割框線尺規] 對話框。

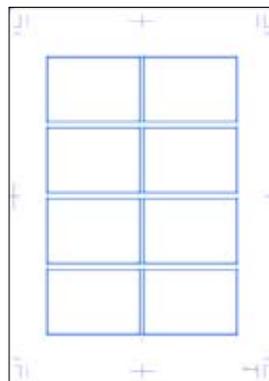


① 設定如上圖所示。

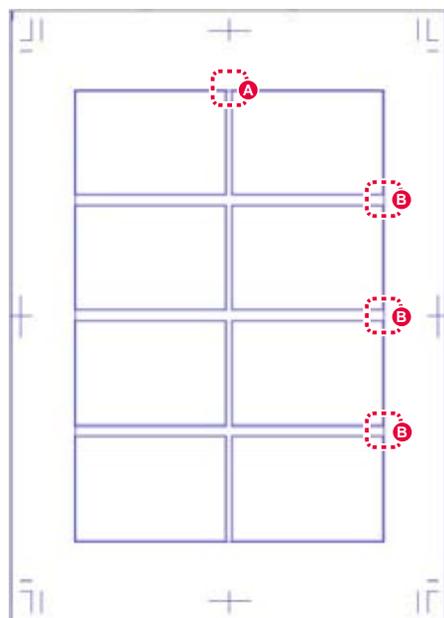
② 按一下 [確定]。

4. 完成分割

完成分割 [框線尺規]。



[分割框線尺規] 的分割方向說明



A 縱向分割。

B 橫向分割。

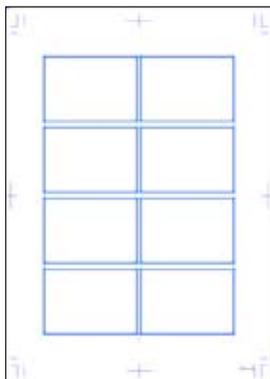
擴張框線尺規

[擴張框線尺規]功能可以對選取的[框線尺規]進行[向上]、[向下]、[向左]、[向右]擴張至頁面邊緣的操作。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
×	×	×	○

1. 開啟編輯區

於目標[框線尺規]中開啟圖像。



2. 選擇圖層

在[圖層]面板的輔助[框線尺規圖層]上顯示圖像圖層或[框線尺規圖層]。

3. 選擇框線

使用[選取尺規]工具選取要進行擴張的[框線尺規]。

4. 選擇指令

[尺規]>[擴張框線尺規]。



彈出[擴張框線尺規]對話框。

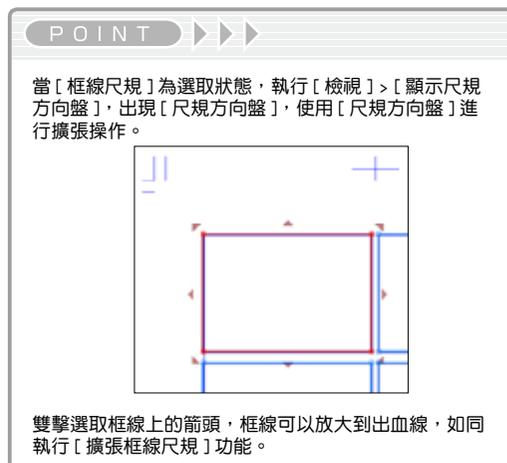
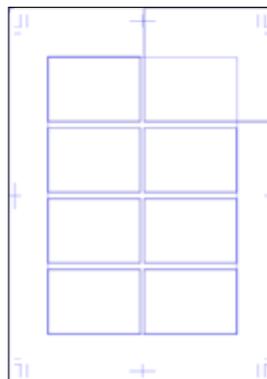


① 設定如上圖所示。

② 按一下[確定]。

5. 完成擴張

完成擴張框線尺規操作。



結合 2 個框線尺規

結合 2 個選取的 [框線尺規]。

尺規	貝茲曲線尺規	特殊尺規	框線尺規
×	×	×	○

1. 開啟頁面

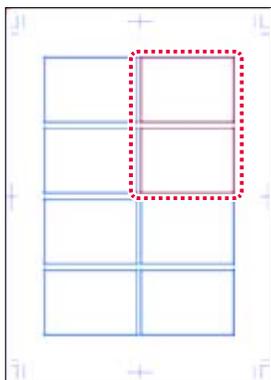
雙擊編輯區 [頁面] 標籤中的 [框線尺規]，開啟頁面。

2. 選擇圖層

在 [圖層] 面板的輔助 [框線尺規圖層] 上顯示圖像圖層或 [框線尺規圖層]。

3. 選擇框線

使用 [選取尺規] 工具選取 2 個或 2 個以上要進行結合的 [框線尺規]。

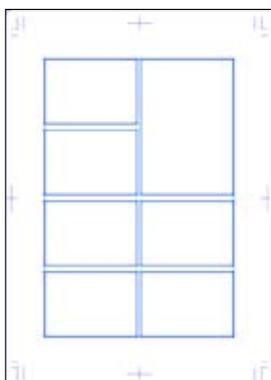


4. 選擇指令

[尺規] > [結合 2 個框線尺規]。

5. 完成結合

完成結合 2 個選取的 [框線尺規]。

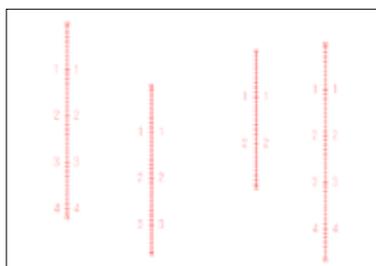
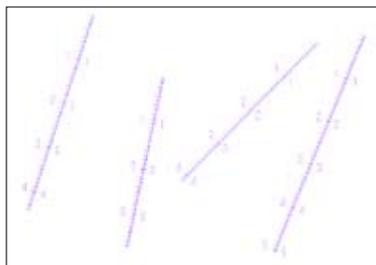


排列尺規

可以排列多個尺規。

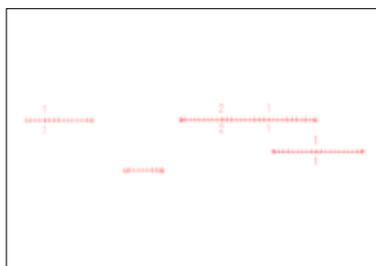
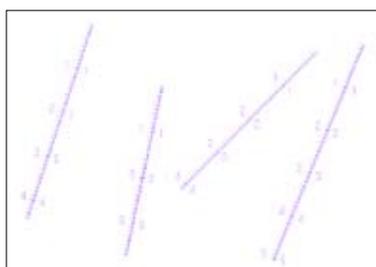
垂直

使用 [選取尺規] 工具，同時選取多個尺規，執行 [尺規] > [使垂直] 功能，將選取的尺規垂直排列。



水平

使用 [選取尺規] 工具，同時選取多個尺規，執行 [尺規] > [使水平] 功能，將選取的尺規水平排列。



COMIC STUDIO | 4.0

第5章

圖層

本章將介紹有關圖層的基本概念，圖層類型和圖層面板的操作

步驟：01	圖層	144
步驟：02	圖層操作	151
步驟：03	顯示圖層	160
步驟：04	格資料夾	162

步驟：圖層

01

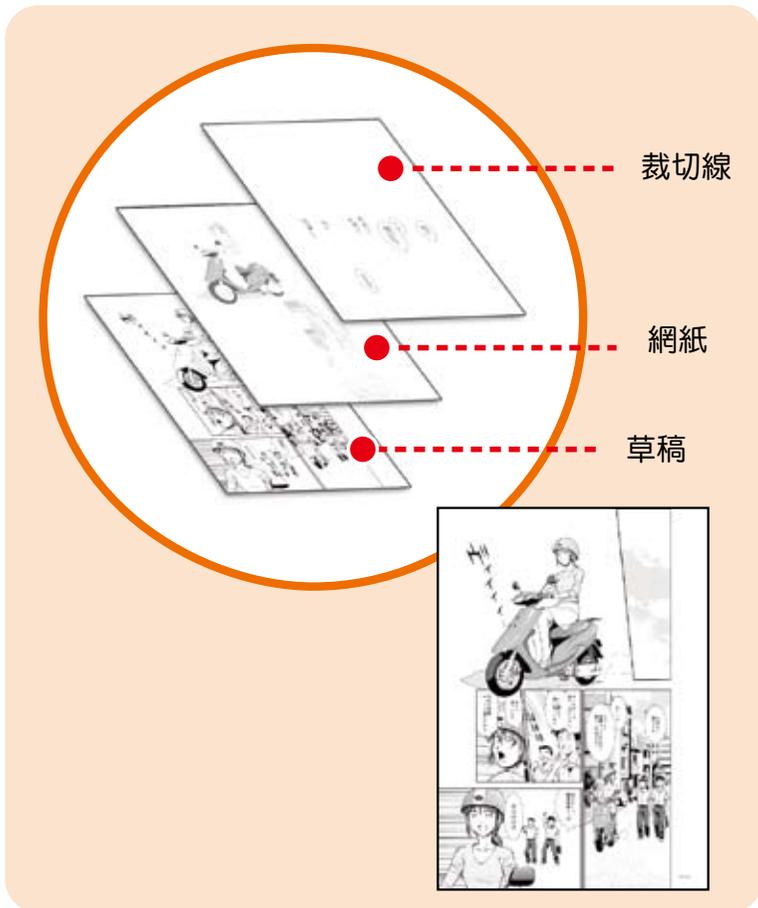
本章節將介紹圖層的基本概念、圖層類型和圖層操作。

圖層的基本概念

圖層說明。

概念

[圖層]，你可以將它想像是一張張堆疊的[透明片]，每張透明片上都有不同的描畫圖像，將所有畫面依序排列堆疊在一起，可以得到最後完整的圖像效果。在數位化的時代，每個創意步驟皆可透過後製編輯進圖層中，結合這些圖層，完成創意概念。ComicStudio4.0的圖層也同樣擁有這樣強大的功能，你可以選擇[視窗]>[圖層]，顯示[圖層]面板，在[圖層]面板中你可以變更圖層的排列順序或針對單一圖層進行透明度變更。



[圖層] 面板

圖層類型

不同的圖層類型有不同的特殊功能，你可以依據圖層特性有效率的新建圖像於圖層中。

[圖像] 圖層的屬性

• [點陣圖層]

在點陣圖層中你可以命名，打草稿，使用描畫筆描畫，點陣圖層支援的顏色模式有黑 (1 bit)，黑白 (2 bits)，灰階 (8 bits) 和彩色 (32 bits)。



範例

你無法在顏色模式為黑 (1 bit) 的 [點陣圖層] 上表現明暗，因為在 [點陣圖層 (黑 1bit)] 上只能顯示 [黑] 或 [白]。



[點陣圖層]
(黑 1 bit)
圖示



範例



[點陣圖層]
(黑 2 bit)
圖示



範例



[點陣圖層]
(灰階 8 bits)
圖示



範例



[點陣圖層]
(彩色 32 bits) 圖示

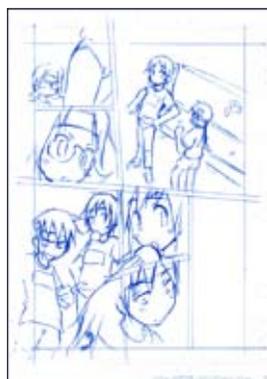
另外，[點陣圖層] 有 [列印屬性]：

• [完稿] 屬性

當要輸出或匯出時，圖層中的所有物件都將被轉換以便輸出。[完稿] 屬性的設定，可以在 [新建圖層] 對話框中的 [列印屬性] 點選 [完稿]。

• [草稿] 屬性

當要輸出或匯出時，圖層中的所有物件都將被轉換以便輸出。[草稿] 屬性的設定，可以在 [新建圖層] 對話框中的 [列印屬性] 點選 [草稿]。



範例

關於 [新建圖層]，請參閱 (P.153) “新建圖層”。

關於 [匯出]，請參閱 (P.49) 第二章 / 步驟 5 的 “匯出”。

關於 [列印]，請參閱 (P.60) 第二章 / 步驟 7 的 “列印”。

POINT

當使用 [消失點]、[集中線] 和 [流線] 濾鏡時，在圖層面板中將自動建立相對應的圖示 (圖示如下所示)。如要編輯濾鏡，請雙擊圖層中相對應的圖示，即可進行編輯。關於 [消失點]、[集中線] 和 [流線] 濾鏡的說明，請參閱 (P.245) 第九章 “濾鏡”。



[消失點圖層]
圖示



[集中線圖層]
圖示



[流線圖層]
圖示

- [向量圖層] (適用 Pro/Ex 版本)

[向量圖層] 不像 [點陣圖層]，它原來是設計給漫畫的墨稿使用。在 [向量圖層] 中描畫的線條不會因為縮放而影響品質，因此可以任意變形向量圖層中的形狀。

向量圖層的颜色模式可以設定為黑白 (2 bits) 或彩色 (32 bits)。



範例



[向量圖層]
(黑白 2 bits)
圖示



範例



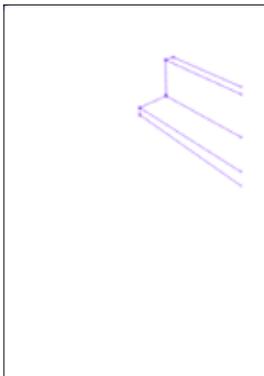
[向量圖層]
(彩色 32 bits)
圖示

- [草稿圖層]

[檔案] > [匯入] > [Photoshop 檔案]，開啟 Photoshop 檔案選擇 [圖層類型] 為 [草稿圖層]。對於列印輸出來說，原始的大小已經被儲存，如果檔案有所改變，圖像品質不會因此降低。

- [輔助尺規圖層]

[尺規圖層] 依附於圖像圖層。關於 [輔助尺規圖層] 請參閱 (P.105) “輔助尺規圖層”。



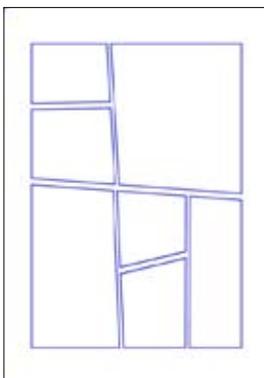
範例



[輔助尺規圖層]
圖示

- [輔助框線尺規圖層]

[框線尺規圖層] 依附於圖像圖層。關於 [輔助框線尺規圖層] 請參閱 (P.129) “[框線尺規] 的基本概念”。



範例



[輔助框線尺規圖層]
圖示

- [網紙圖層]

當貼上網紙時，網紙圖層將自動產生。
網紙圖層只作用於目前編輯的圖層。關於網紙的說明請參閱 (P.193) “第七章 網紙”。



範例

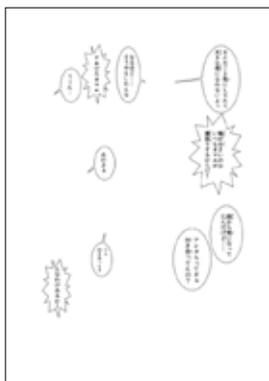
[網紙圖層]
圖示

- [文字圖層]

文字圖層用來放置和編輯文字。

- [對話框圖層]

[對話框圖層] 是用來編輯 [對話框圖像] 和 [對話文字]。
關於對話框圖像和對話文字的說明，請參閱 (P.321) “第 11 章 對話文字和對話框”。



範例

[文字圖層]
圖示[對話框圖層]
圖示
(輸入對話文字後)[對話框圖層]
圖示
(輸入對話文字前)

- [反轉圖層]

如果在完成描畫的圖層上建立 [反轉圖層]，然後在 [反轉圖層] 上描畫，此時下面圖層中的所有顏色都將被反轉。透明區域將被原來的 [描畫色] 取代。

關於 [反轉圖層] 請參閱 (P.241) “反轉圖層”。



範例

[反轉圖層]
圖示

- [遮罩圖層]

[遮罩圖層] 只能建立在 [格資料夾] 圖層裡。遮罩圖層可以遮蔽你不想要顯示的部分，它跟橡皮擦不一樣的地方是被遮蔽的地方是可以復原的，而橡皮擦清除的地方是無法復原的。關於 [遮罩圖層] 請參閱 (P.242) “遮罩圖層”。



範例

[遮罩圖層]
圖示

• [圖層資料夾]

[圖層資料夾]是用來組織和保存圖層以便於管理。例如：你可以將背景放置於一個資料夾，將人物放置於另一個資料夾，方便編輯及管理。



[圖層資料夾]
圖示

• [文字資料夾]

[文字資料夾]是用來管理層層堆疊的文字圖層。它能幫助你集中管理對話框圖層。



[文字資料夾]
圖示

• [格資料夾]

[格資料夾]是用來標明圖層中於指定區域描畫的圖像圖層。關於[格資料夾]請參閱(P.162)“步驟：04 格資料夾”。



範例



[格資料夾]
圖示

• [3D 工作區] 資料夾 (適用 Pro/Ex 版本)

[3D 工作區資料夾]是用來管理 3D 素描功能和 3DLT 算圖功能。



[3D 工作區資料夾]
圖示

• [3D 預覽圖層] (適用 Pro/Ex 版本)

[3D 預覽圖層]用來管理 3D 素描功能所產生的預覽圖像。



[3DLT 預覽圖層]
圖示

• [3DLT 算圖資料夾] (適用 Pro/Ex 版本)

當使用[3DLT 功能]時，會於[3D 工作區]資料夾中建立[3DLT 算圖資料夾]。



[3DLT 算圖資料夾]
圖示

關於[3D 素描功能]和[3DLT 功能]，請參閱"第 10 章 步驟 02 3D 草稿功能(P.290)和"第 10 章 步驟 03 3DLT"(P.312)。

• [2DLT 算圖資料夾] (適用 Pro/Ex 版本)

[2DLT 算圖資料夾]是用來管理[2DLT 算圖程式]所產生的相關圖層。[2DLT 算圖資料夾]的圖示以預設的圖層資料夾圖示表示。



[2DLT 算圖資料夾]
圖示

POINT

▶▶▶ 解說・應用操作

當使用[3D 素描功能]、[3DLT 算圖功能]和[2DLT 算圖功能]，將會增加其相關屬性。可以雙擊其相對應的圖示對屬性進行修改。(對於[3D 素描功能]和[3DLT 算圖功能]，將建立一個[3D 工作區]資料夾來保存管理 3D 的相關屬性)。關於[3D 草稿功能]、[3DLT 算圖功能]和[2DLT 算圖功能]，請參閱(P.282)“第 10 章 步驟 01 2DLT”。



[3D 工作區]資料夾
圖示



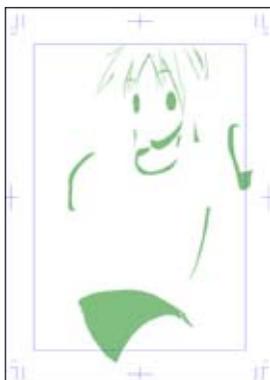
[2DLT 算圖資料夾]
圖示

雙擊[圖層]面板中[2DLT 資料夾]圖示，彈出[屬性]面板，點選[2DLT]標籤，對[2DLT 算圖功能]進行參數設定。

[選取] 種類

• [選取圖層]

[選取圖層] 是用來保存往後會重複使用的選取範圍，例如：圓形，矩形或多邊形選取範圍。關於“如何保存選取範圍”，請參閱 (P.185) “第 6 章 步驟 02 選取範圍轉換為圖層”。



範例

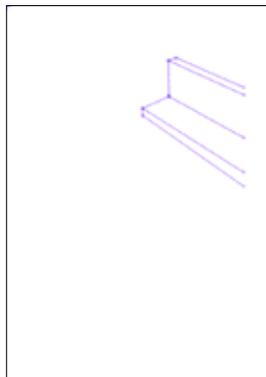


[選取圖層]
圖示

[尺規] 種類

• [尺規圖層]

用來管理描畫時使用的尺規和參考線。你可以在 [尺規圖層] 中放置許多尺規和參考線，方便創作漫畫。關於尺規，請參閱 (P.103) “第 4 章 尺規”。



範例

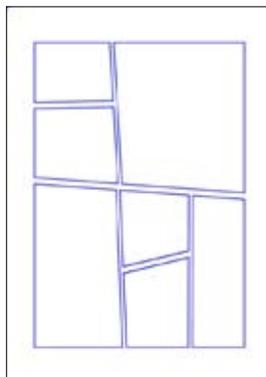


[尺規圖層]
圖示

• [框線尺規圖層]

[框線尺規圖層] 用來建立個別的框線尺規。

關於 [框線尺規]，請參閱 (P.129) “第 4 章 步驟 05 框線尺規”。



範例



[框線尺規圖層]
圖示

[參考線] 種類

• [參考線圖層]

當使用尺規描畫時，參考線圖層會自動顯示垂直和水平參考線。關於 [參考線]，請參閱 (P.352) “顯示參考線”。



範例

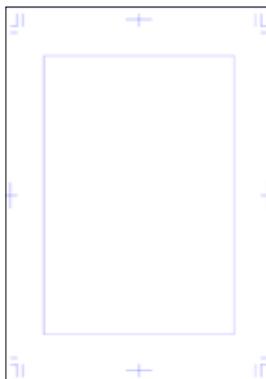


[參考線圖層]
圖示

[紙張] 種類

• [裁切線 / 基本框圖層]

[裁切線 / 基本框圖層] 是用來顯示裁切線和基本框。每個頁面只能建立一個 [裁切線 / 基本框圖層]。關於 [裁切線 / 基本框圖層]，請參閱 (P.351) “顯示裁切線 / 基本框”。



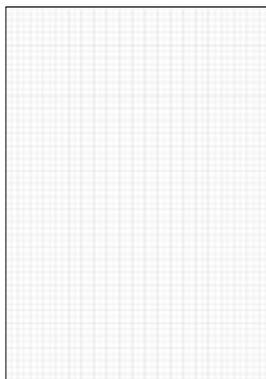
範例



[裁切線 / 基本框圖層]
圖示

• [格線圖層]

[格線圖層] 是用來顯示紙張上的格線。每個頁面只能建立一個 [格線圖層]。關於 “格線”，請參閱 (P.352) “顯示格線”。



範例



[格線圖層]
圖示

步驟：圖層操作

02

使用 [選取圖層]，[移動圖層] 工具和其他工具，進行圖層操作。

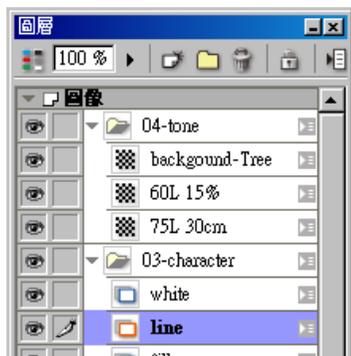
選取圖層工具

[選取圖層] 工具可以在頁面中同時選取多個圖像圖層。

操作方法

1. 顯示圖層

於 [圖層] 面板中，顯示你想要選取的圖層。



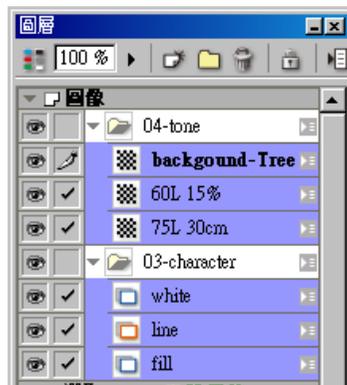
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [選取圖層] 工具。



3. 從圖像選取圖層

於 [頁面] 標籤的編輯畫面中，使用 [選取圖層] 工具框選圖像，此時框選範圍內的所有顯示圖層都將被選取。



顯示工具選項

選擇 [工具] 面板中的 [選取圖層] 工具，執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [選取圖層 工具選項] 對話框。



• [選取後特別顯示]

使用 [選取圖層] 工具選取圖層，被選取圖層的圖像將會特別顯示。利用鍵盤的 ↑ ↓ 鍵可以上下選擇被選取的圖層，你可以在選取的圖層上進行描畫。按一下 [Enter] 鍵或 [Esc] 鍵，可以結束特別顯示，選用其他工具繼續編輯。

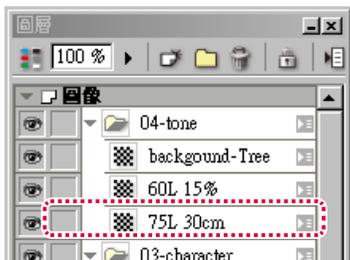
移動圖層工具

[移動圖層] 工具用來移動指定圖層中的圖像。

操作方法

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇你想要移動的圖層。



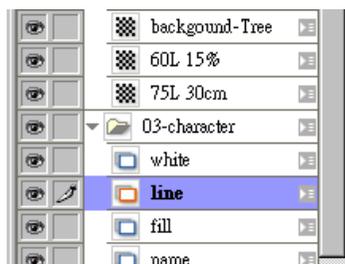
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [移動圖層] 工具。



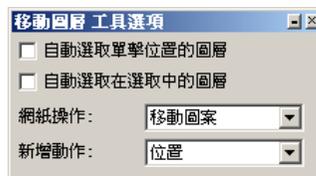
3. 移動圖像

在 [頁面] 編輯區中，使用 [移動圖層] 工具拖移選取圖層中的圖像。



顯示工具選項

選擇 [工具] 面板中的 [移動圖層] 工具，執行 [視窗] > [工具選項]，彈出 [移動圖層 工具選項] 對話框。



- [自動選取單擊位置的圖層]
自動選取單擊位置的所在圖層。
- [自動選取在選取中的圖層]
自動選取正在描畫的圖層
- [網紙操作]
你可以選擇 [網紙操作] 模式為 [移動圖層]，[移動圖案] 或 [旋轉圖案]。詳情請參閱 (P.193) “第 7 章 網紙”。
- [新增動作] (適用 Ex 版本)
你可以選擇 [新增動作] 為 [位置] 或 [移動量]。

新建圖層

為描畫新建 [點陣圖層]。

操作方法

1. 顯示圖層面板

執行 [視窗] > [圖層]，彈出 [圖層] 面板。

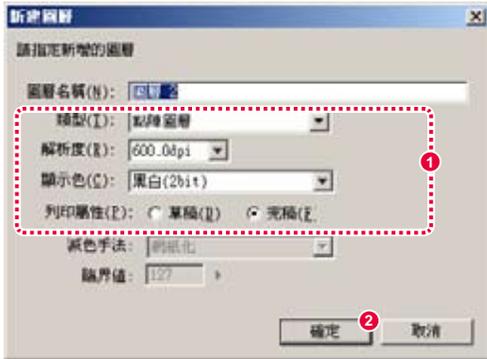


2. 選擇指令

執行 [圖層] > [新建圖層]。

3. 圖層設定

彈出 [新建圖層] 面板。



1 設定如下：

- 圖層類型：點陣圖層。
- 解析度：600 dpi。
- 顯示色：黑白（2 bits）
- 列印屬性：完稿。

2 按一下 [確定]。

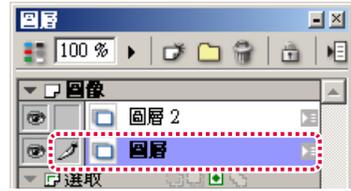
4. 完成新建圖層

完成新建圖層於 [圖層] 面板。



選擇圖層

在 [圖層] 面板中選取圖層。



選擇多個圖層

在圖層前的核取方框中勾選，表示選取該圖層。你可以在 [圖層] 面板中同時勾選多個圖層。



POINT

- 你可以在 [圖層] 面板中按一下 [新建圖層] 按鈕，新建圖層。
- 點選 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出選單，選擇 [新建圖層] 項目，新建圖層。
- 關於 [尺規圖層] 和 [輔助尺規圖層] 說明，請參閱 (P.103) “第 4 章 尺規”。
- 關於建立 [格資料夾] 說明，請參閱 (P.162) “步驟 04 格資料夾”。
- 關於建立 [遮罩圖層] 說明，請參閱 (P.242) “遮罩圖層”。
- 按住 [Shift] 鍵，你可以同時選取相鄰的多個圖層。
- 如果在多個選取圖層中想要取消選取其中一個圖層時，請在要取消的圖層上單擊滑鼠左鍵，即可取消選取該圖層。

複製圖層

複製圖層。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇要複製的圖層。

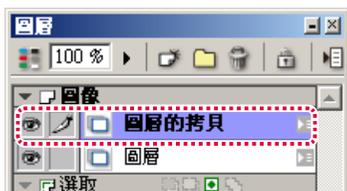


2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [複製圖層] 指令。

3. 完成複製

在 [圖層] 面板中建立複製出的 [圖層的拷貝] 圖層。



POINT

你也可以拖曳選取的圖層到 [圖層] 面板的 [新建圖層] 按鈕上，複製圖層。

刪除圖層

刪除圖層。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇要刪除的圖層。



2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [刪除圖層] 指令。

3. 完成刪除

完成刪除 [圖層] 面板中選取的圖層。



POINT

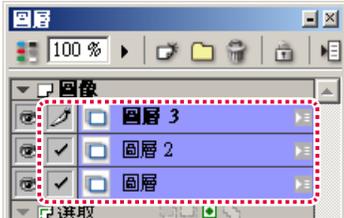
你也可以按一下 [圖層] 面板上的 [刪除圖層] 按鈕，刪除選取的圖層或拖曳圖層到 [刪除圖層] 按鈕上刪除圖層。

圖層資料夾化

在 [圖層] 面板中建立 [圖層資料夾]，選取要資料夾化的圖層，進行圖層資料夾化。

1. 選擇圖層

選取要資料夾化的多個圖層。



2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [圖層資料夾化] 指令。

3. 設定資料夾

彈出 [圖層資料夾化] 對話框，進行相關設定，按一下 [確定]。



4. 完成圖層資料夾化

在 [圖層] 面板中完成建立選取圖層資料夾化操作。



5. 關閉資料夾

按一下資料夾前的小三角形圖示，可以展開或關閉資料夾。



[圖層資料夾化] 視窗中內容設定說明

- [關閉資料夾時壓縮]

當資料夾關閉時，資料夾中的內容將壓縮成單一圖像預覽。此功能可以加速工作效率，壓縮功能只適用於預覽，不會降低資料品質。
- [設定格資料夾]

設定資料夾類型為 [格資料夾]。圖像周圍將被剪裁並轉換到 [格資料夾]。關於 [格資料夾] 的說明，請參閱 (P.162) “步驟 04 格資料夾”。

POINT

- 你也可以按一下 [圖層] 面板上的 [新建圖層資料夾] 按鈕，建立一個空的資料夾，將要資料夾化的圖層拖曳進空的資料夾中，完成 [圖層資料夾化]。
- 按一下 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出選單，選擇 [解除資料夾化]，即可解除 [圖層資料夾化] 設定。

轉換圖層

你可以轉換圖層類型。

操作方法 1: 轉換圖層類型

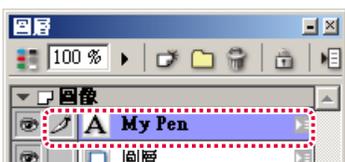
藉由點陣化來變更圖層類型。

POINT

注意！已經點陣化的圖層無法再次進行點陣化。當你選擇 [圖層點陣化] 時，會彈出 [保留原圖嗎?] 對話框，選擇 [是]，即可保留原始圖層。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選取要轉換類型的圖層。

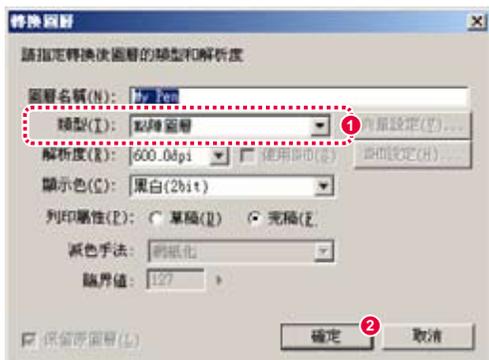


2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [轉換圖層] 指令。

3. 轉換圖層設定

彈出 [轉換圖層] 視窗。

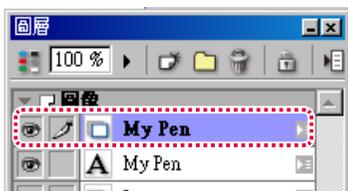


1 選擇圖層類型為 [點陣圖層]。

2 按一下 [確定]。

4. 完成轉換圖層

完成圖層轉換。圖層圖示將依圖層類型顯示相對應的圖示。



操作方法 2: 轉換點陣為向量 (適用 EX 版本)

將 [點陣圖層] 轉換為 [向量圖層]。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇 [點陣圖層]。



2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [轉換圖層] 指令。

3. 轉換圖層設定

彈出 [轉換圖層] 視窗。

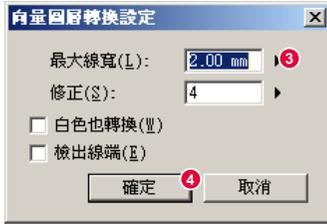


1 選擇圖層類型為 [向量圖層]。

2 按一下 [向量設定...] 按鈕。



彈出 [向量圖層轉換設定] 視窗。



3 執行必要設定。

4 按一下 [確定]。

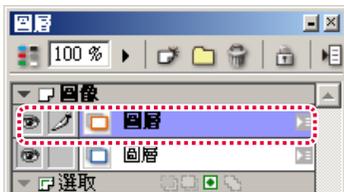


回到 [轉換圖層] 視窗。

5 按一下 [確定]。

4. 完成轉換圖層類型設定

完成轉換圖層類型。圖層圖示將依圖層類型顯示相對應的圖示。



[向量圖層轉換設定] 視窗內容設定說明

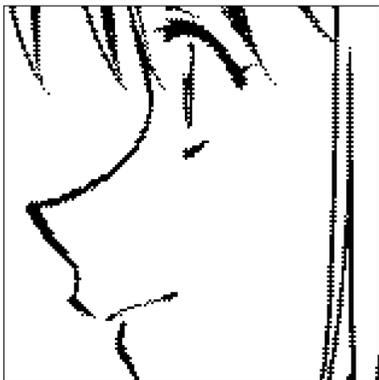
- [最大線寬]
設定轉換成向量的最大線寬。
- [修正]
設定 [修正] 數值，調整線條曲率。
- [白色也轉出]
將白色線條也以向量轉出。
- [檢出線端]
線端以近似點陣被模擬檢出為向量。
轉換過程需要花一些時間，請耐心等待。

操作方法 3: 變更 SHD (適用 Ex 版本)

使用 SHD 功能，能夠確保重製圖像的線條得到最適當的光滑處理。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中選擇解析度為 150dpi 的點陣圖層。

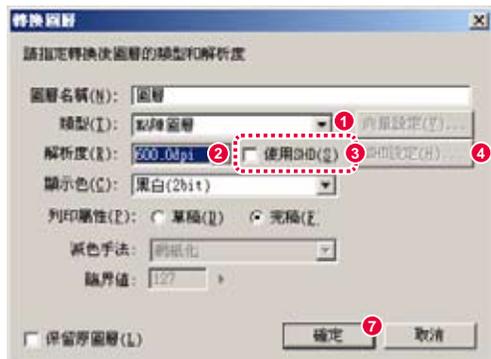


2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [轉換圖層] 指令。

3. 轉換圖層設定

彈出 [轉換圖層] 視窗。



- ❶ 選擇圖層類型為 [點陣圖層]。
- ❷ 設定解析度比原始圖層高。以本範例為例，設定解析度為 600 dpi。
- ❸ 勾選 [使用 SHD]。
- ❹ 按一下 [確定]。



彈出 [SHD] 視窗。



- ❺ 選擇 SHD 的類型為 [臨界值]，[疑似階調] 或 [誤差擴散]。
- ❻ 按一下 [確定]。

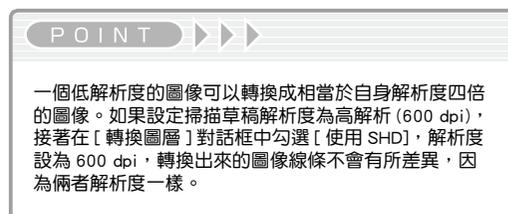
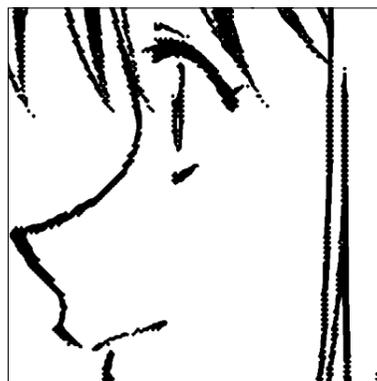


回到 [轉換圖層] 視窗。

- ❼ 按一下 [確定]。

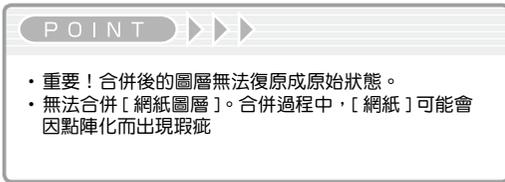
4. 完成轉換圖層類型

完成轉換圖層類型。圖層圖示將依圖層類型顯示相對應的圖示。



合併圖層

將多個選取圖層合併成一個圖層。

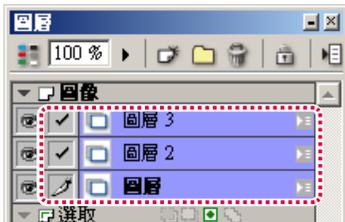


合併圖層

合併多個圖層。

1. 選擇圖層

在 [圖層] 面板中同時選取多個圖層。

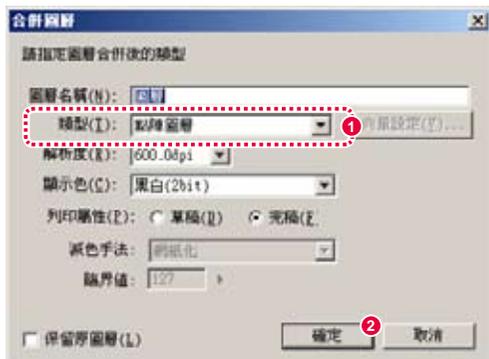


2. 選擇指令

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [合併圖層] 指令。

3. 合併圖層設定

彈出 [合併圖層] 視窗。



① 為合併後的圖層選擇圖層類型。

② 按一下 [確定]。

4. 完成合併圖層

合併後的圖層如下圖所示。



向下合併圖層

於 [圖層] 面板右側的 [顯示選單] 中選擇 [向下合併圖層] 指令。只有選取圖層的下一層圖層被合併。

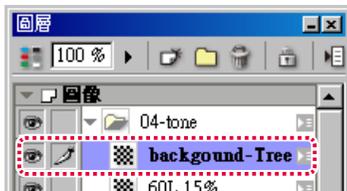
步驟：顯示圖層

03

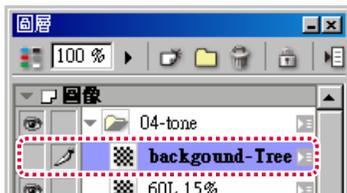
你可以在 [圖層] 面板中顯示或隱藏圖層。

顯示 / 隱藏 圖層

按一下圖層前的眼睛圖示可以 [顯示 / 隱藏 圖層]。



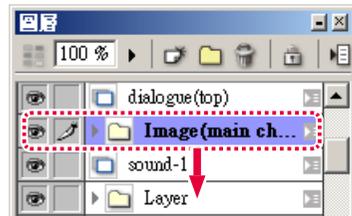
(Background-Tree) 圖層：顯示



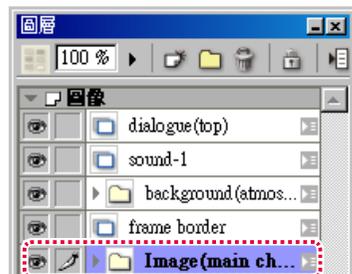
(Background-Tree) 圖層：隱藏

變更圖層的排列順序

在 [圖層] 面板中拖移圖層，改變圖層的排列順序。



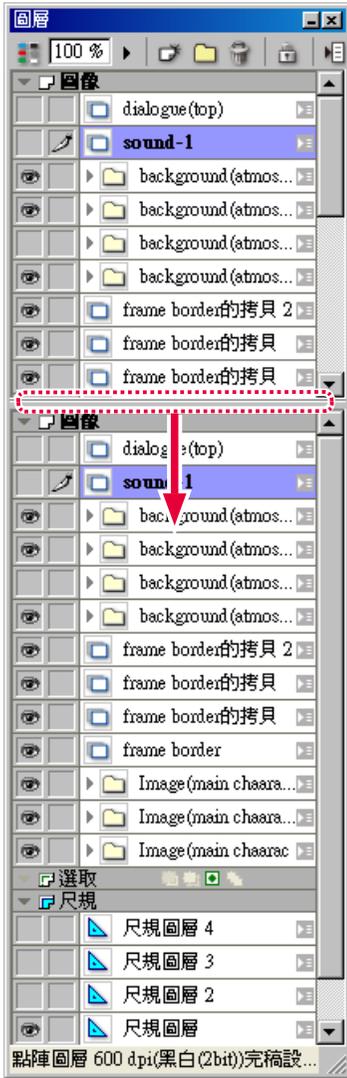
移動前



移動後

於圖層間分割圖層

分割圖層面板以方便讀取。移動滑鼠游標到圖層面板的[分割條]上，拖移[分割條]到指定位置後放開滑鼠，[圖層]面板被分割成兩部份。當圖層很多的時候你可以使用此功能，它可以讓你同時看上半部圖層和下半部圖層。



POINT

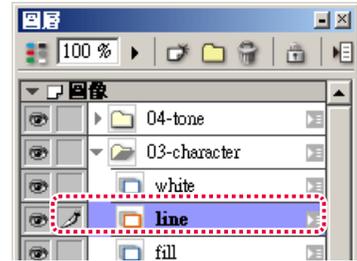
執行改變圖層順序，必須在同一個目錄下，如範例：所有圖層皆隸屬於[image]之下。

變更[圖層]面板顏色

雙擊[圖層]面板的[顯示/隱藏圖層]和[選擇/未選擇圖層]改變圖層面板顏色。

1. 選擇圖層

選取你要變更[圖層]面板顏色的圖層。



2. 選擇指令

按一下[圖層]面板右側的[顯示選單]按鈕，選擇[圖層屬性]。

3. 選擇面板顏色

在[屬性]面板的[圖層]標籤中，雙擊[面板顏色]色票，選擇顏色。

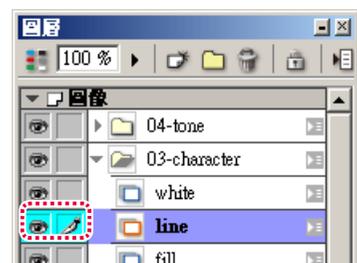


4. 在[指定顏色]對話框中選擇顏色

在[指定顏色]對話框中選擇顏色，按一下[確定]。

5. 完成變更[圖層]面板顏色

[圖層]面板的顏色已經變更為指定的顏色。



步驟：格資料夾

04

本章節將介紹格資料夾的基本概念和操作方法。

▶ 格資料夾的基本概念

介紹格資料夾的基本概念和操作方法。

概念

[格資料夾] 保存漫畫頁面中每一格框中的資料。

使用 [格資料夾] 可以方便管理每一個格框中的資料，當你編輯 [格資料夾] 中的內容時不會影響到其他部分，對進階使用者來說是個福音。

雙擊 [圖層] 面板中的 [格資料夾] 圖示，出現 [格資料夾] 畫面編輯視窗，在 [格資料夾] 畫面編輯視窗中可以單獨對 [格資料夾] 中的圖像進行編輯。



選取的格資料夾內容將以紅色框線標示



頁面顯示 [圖層] 面板



在 [格資料夾] 編輯畫面視窗中顯示 [格資料夾] 中的 [圖層] 清單。

建立方法

建立 [格資料夾] 的方法如下：

使用 [矩形]、[橢圓]、[多邊形]、[折線] 工具選項面板中的 [建立格] 工具	→ P.163
使用 [建立格] 工具。	→ P.164
依 [框線尺規] 作調整。	→ P.130
選取轉換為格資料夾。	→ P.180
在 [轉換框線尺規] 對話框中生成格資料夾。	→ P.133
使用 [框線] 素材	→ P.130

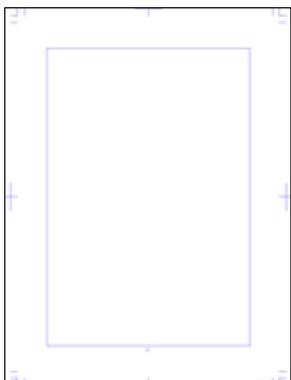
POINT

按一下 [圖層] 面板中 [格資料夾] 前面的三角形圖示，展開 [格資料夾]，將自動顯示正在 [格資料夾] 編輯畫面中編輯的圖層。

建立方法：經由 [工具選項] 面板的 [建立格] 工具建立 [格資料夾]

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [矩形] 工具。

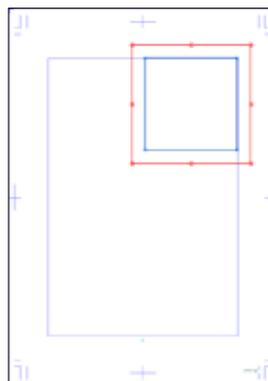


點選 [矩形 工具選項] 面板中的 [建立格] 按鈕。

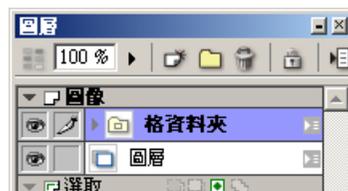


3. 建立 [格資料夾]

使用 [建立格] 工具於編輯區的頁面上建立格框，於 [圖層] 面板中將自動生成相對應的 [格資料夾]。



建立 [格資料夾]



POINT

- 使用 [建立格] 工具建立 [格資料夾] 或變更 [框線尺規]，尺規和 [遮罩圖層] 將同時建立。
- 關於 [遮罩圖層]，請參閱 (P.242) “遮罩圖層”。

▶ 使用 [建立格] 工具建立 [格資料夾]

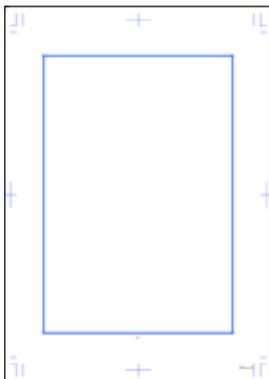
使用 [建立格] 工具，建立 [格資料夾]。

操作方法

選擇 [工具] 面板的 [建立格] 工具，建立 [格資料夾]。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

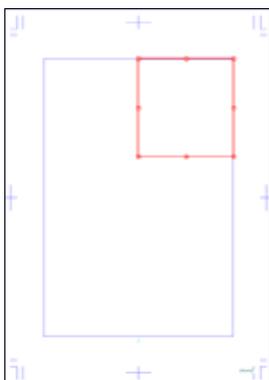


2. 在 [工具] 面板的 [切分框線尺規] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [建立格] 工具。



3. 建立格資料夾

使用 [建立格] 工具在編輯頁面上建立格框，於圖層面板中將自動生成相對應的 [格資料夾]。



[建立格 工具選項] 面板

[視窗] > [工具選項] > [建立格 工具選項]。



• [指定解析度與顯示色]

勾選 [指定解析度與顯示色]，進行 [解析度] 和 [顯示色] 的設定。

• [解析度]

依框線需求指定解析度。

• [顯示色]

依框線需求指定顯示色。

POINT

點選 [格資料夾] 圖層右側的按鈕，彈出選單，選單項目如下：

- [格框圖層化]
[格框圖層化] 將分層為框線尺規圖層，對話框和其他在格框上的特效。
- [顯示 / 隱藏格框]
顯示或隱藏格框。
- [格框點陣化]
點陣化尺規。

第6章

選取範圍

本章將介紹在指定區域中建立選取範圍。

步驟：01	選取範圍	166
步驟：02	選取範圍轉換為圖層	185
步驟：03	向量選取方法（適用 Pro/EX 版本）	191

步驟： 選取範圍

01

為編輯中的圖像和網紙建立選取範圍。

選取範圍的基本概念

介紹選取範圍的基本概念和顏色模式。

概念

執行選取範圍，可以對選取範圍內的圖像進行編輯。例如：你可以輕鬆地對選取範圍內的圖像進行移動，填充顏色和貼上網紙...等操作。



[原始圖象]



[建立選取範圍]



[在選取範圍中貼上網紙]

你可以使用工具或執行 [選取] 選單中的指令來建立選取範圍。

使用描畫工具選取圖形可以獲得圖形的選取範圍。你可以利用 [快速遮罩] 或 [選取範圍轉換為圖層] 來觀察描畫細節。使用者請參閱 " 使用快速遮罩 " 或 " 選取範圍轉換為圖層 "。關於 " 快速遮罩 "，請參閱 P.189。關於 " 選取範圍轉換為圖層 "，請參閱 P.185。

POINT

使用選取工具在頁面空白處單擊或在 [選取] 下拉式選單中選擇 [取消選取] 指令，即可取消選取範圍。
[取消選取] 的快速鍵為：[Ctrl] + [D]

顏色模式

可以選擇 1-bit 或 8-bit 的顏色模式。

1-bit 選取範圍

執行 [圖層]>[新建圖層]，新建 [顯示色] 為黑 (1-bit) 的圖層，邊緣生硬銳利。



8-bit 選取範圍 (適用 EX 版本)

執行 [圖層]>[新建圖層]，新建 [顯示色] 為灰階 (8-bit) 的圖層，邊緣柔和。



POINT

8-bit 選取範圍只適用在 8bit/32bit 的 [點陣圖層] 或 8-bit [選取圖層] 上。但是在 8-bit 選取範圍中無法貼網紙。

▶ 矩形選取工具

使用 [矩形選取] 工具建立矩形選取範圍。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層] [參考線圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

選擇 [矩形選取] 工具拖移建立矩形選取範圍。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



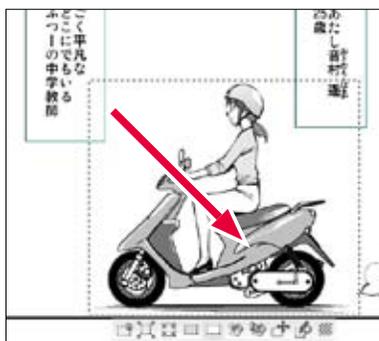
2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [矩形選取] 工具。



3. 建立選取範圍

使用 [矩形選取] 工具在圖像中拖移滑鼠游標建立矩形選取範圍如下圖所示。



▶ 橢圓選取工具

使用 [橢圓選取] 工具建立橢圓選取範圍。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層] [參考線圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

選擇 [橢圓選取] 工具拖移建立橢圓選取範圍。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



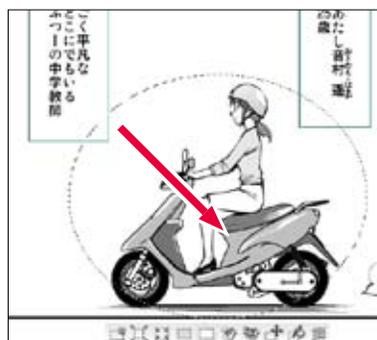
2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [矩形選取] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [橢圓選取] 工具。



3. 建立選取範圍

使用 [橢圓選取] 工具在圖像中拖移滑鼠游標建立橢圓選取範圍如下圖所示。



套索選取工具

使用 [套索] 工具自訂選取範圍形狀。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層] [參考線圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

拖移 [套索] 工具，自訂選取範圍形狀。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

選擇 [工具] 面板中的 [套索] 工具。



3. 建立選取範圍

使用 [套索] 工具在圖像中拖移滑鼠游標自訂選取範圍形狀，選取範圍如下圖所示。



多邊形套索選取工具

使用 [多邊形套索] 工具自訂選取範圍形狀。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層] [參考線圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

使用 [多邊形套索] 工具，自訂選取範圍形狀。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [套索] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [多邊形套索] 工具。



3. 建立選取範圍

使用 [多邊形套索] 工具在圖像中移動滑鼠游標自訂選取範圍形狀，選取範圍如下圖所示。



工具選項內容 (矩形選取 / 橢圓選取 / 套索 / 多邊形套索)

[視窗] > [工具選項]。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。

D [新建選取]

建立一個新的選取範圍。

E [新增到目前選取]

和已選取的範圍合併。

F [從目前的選取刪除]

從已選取的範圍將目前的選取刪除。

G [在目前的選取中選取]

建立與目前選取範圍相交集的範圍。

H [抗鋸齒] (適用 Pro/ EX 版本)

建立抗鋸齒邊緣的選取範圍 (只適用 8-bit 選取範圍)。

I [一般選取] (適用 Pro/ EX 版本)

用來指定選取範圍。

J [收縮選取] (適用 Pro/ EX 版本)

選擇 [收縮選取]，可以將選取範圍依收縮設定進行向內收縮功能。

K [內部選取] (適用 Pro/ EX 版本)

在封閉的描畫範圍內建立選取範圍。

L [形狀選取] (適用 Pro/ EX 版本)

選擇 [形狀選取]，沿著描畫線條的邊緣輪廓建立選取範圍。

M [邊緣選取] (適用 Pro/ EX 版本)

選擇 [邊緣選取]，沿著描畫線條的形狀邊緣建立選取範圍。

N [多圖層參照] (適用 Pro/ EX 版本)

勾選 [多圖層參照]，選擇不同圖層如：[全部圖層]，[選中圖層] 和 [資料夾內圖層]。

O [草稿] (適用 Pro/ EX 版本)

不參照草稿。

P [僅到向量中心線] (適用 Pro/ EX 版本)

僅填充到向量中心線，此功能只適用於 [向量圖層]。

Q [封閉空隙] (適用 Pro/ EX 版本)

封閉空隙，建立選取範圍。

R [區域縮放] (適用 Pro/ EX 版本)

擴張縮小選取範圍。縮放範圍介於 1.00mm - -1.00mm。

S [從中央開始] (適用 Pro/ EX 版本)

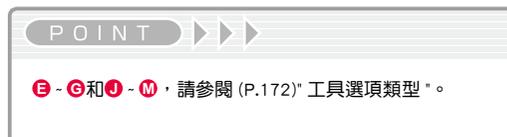
從中心點開始建立選取範圍。

T [固定長寬比] (適用 Pro/ EX 版本)

設定長寬比，建立等比例的選取範圍。

U [確定大小後進行旋轉] (適用 Pro/ EX 版本)

確認大小後進行旋轉選取範圍。



魔術棒工具

使用 [魔術棒] 工具，在相同顏色的區域中建立選取範圍。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層] [參考線圖層]
不支援的圖層類型	無

操作方法

選擇 [魔術棒] 工具。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

點選 [工具] 面板中的 [魔術棒] 工具。



3. 建立選取範圍

使用 [魔術棒] 工具點一下圖像，圖像中相同顏色的部份將被選取。



魔術棒 工具選項內容設定說明

[視窗] > [工具選項] > [魔術棒]。



A ~ H 請參閱 [矩形選取] 工具

關於 [描畫工具選單]，請參閱 P.170。

I [多圖層參照]

[多圖層參照] 選項說明如下：

全部圖層	所有顯示圖層。
選中圖層	[圖層] 面板中被選取的圖層。
資料夾內圖層	被選取資料夾中的圖層。

J [草稿]

不參照草稿。

K [僅到向量中心線] (適用 Pro/ EX 版本)

僅填充到向量中心線，此功能只適用於 [向量圖層]。

L [封閉空隙] (適用 Pro/ EX 版本)

封閉空隙，建立選取範圍。

M [顏色許容誤差] (適用 Pro/ EX 版本)

設定選取相同或相近似顏色的顏色容許誤差值。

N [區域縮放] (適用 Pro/ EX 版本)

擴張縮小選取範圍。縮放範圍介於 1.00mm - -1.00mm。

O [新增鄰接像素] (適用 Pro/ EX 版本)

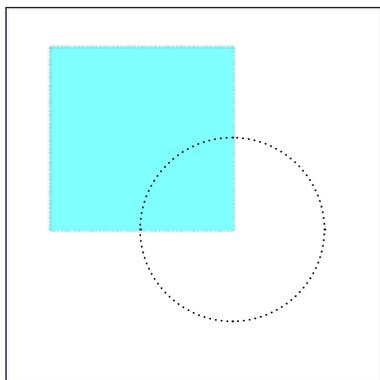
勾選 [新增鄰接像素]，可以沿著相連的顏色像素建立選取範圍。如果不勾選 [新增鄰接像素]，頁面中所有相同顏色將被選取。

工具選項類型

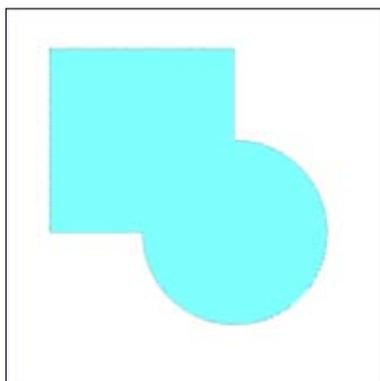
介紹 [工具選項] 中 [選取範圍] 類型的特性。

新增到目前選取

點選 [工具選項] 面板中的 [新增到目前選取] 按鈕，在目前選取範圍中新增選取範圍。

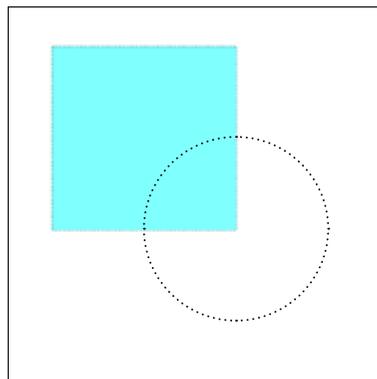


[新增到目前選取]

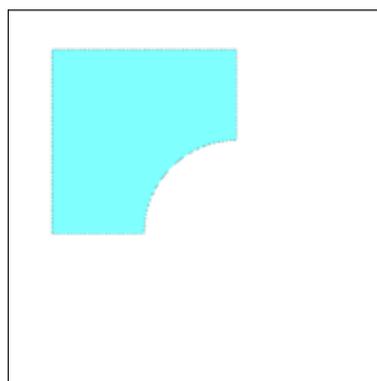


從目前的選取刪除

點選 [工具選項] 面板中的 [從目前的選取刪除] 按鈕，從已選取的範圍刪除目前選取的範圍。



[從目前的選取刪除]



POINT ▶▶▶

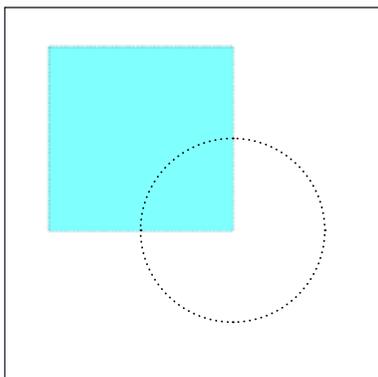
按住 [Shift] 鍵 + 選取範圍，同樣可以執行 [新增到目前選取] 功能。

POINT ▶▶▶

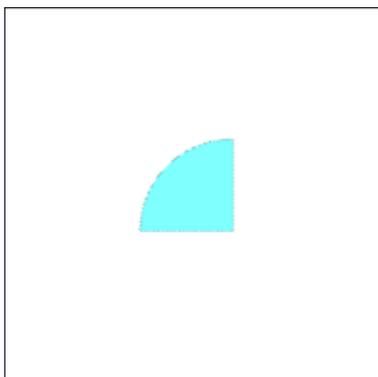
按住 [Alt] 鍵 + 選取範圍，同樣可以執行 [從目前的選取刪除] 功能。

在目前的選取中選取

點選 [工具選項] 面板中的 [在目前的選取中選取] 按鈕，建立與目前選取範圍相交集的範圍。

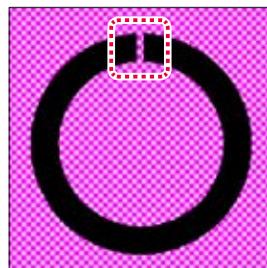


[在目前的選取中選取]

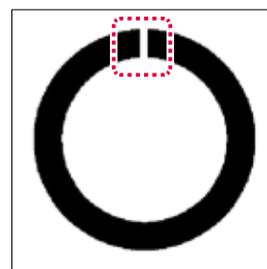


封閉空隙 (適用 Pro/EX 版本)

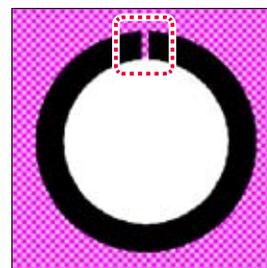
[工具選項] > [封閉空隙]。此功能用於在指定範圍中封閉空隙。當 [工具選項] 中的 [收縮選取]，[內部選取]，[形狀選取] 或 [邊緣選取] 按鈕被點選時，可啟動 [封閉空隙] 功能。



[封閉空隙：執行前]



[封閉空隙：未勾選 / 執行後]



[封閉空隙：勾選 / 執行後]

POINT >>>

同時按住 [Shift] + [Alt] 鍵 + 選取範圍，同樣可以執行 [在目前的選取中選取] 功能。

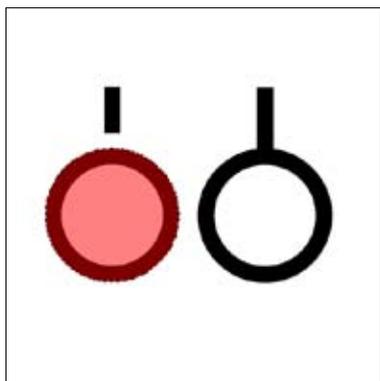
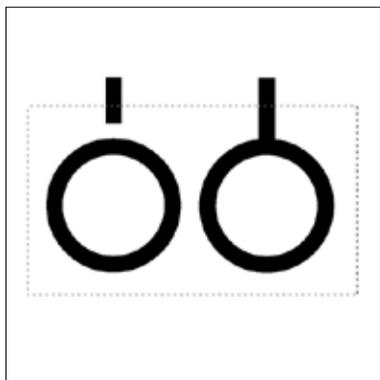
收縮選取 (適用 Pro/ EX 版本)

[工具選項] > [收縮選取]。建立以下描畫線條的選取範圍。

- 封閉向量區域。
- 封閉向量區域內的透明區域。



[收縮選取]



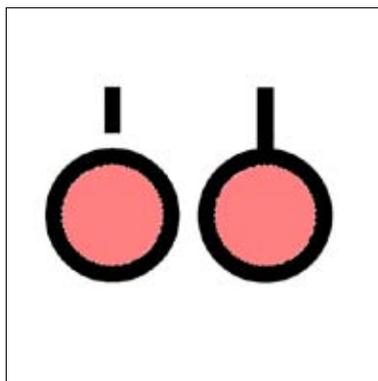
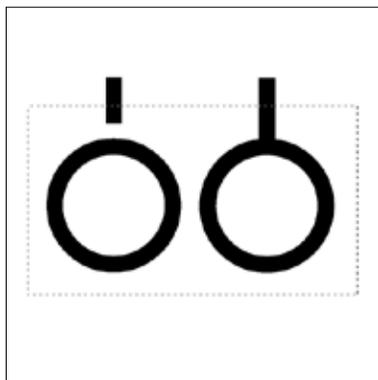
內部選取 (適用 Pro/ EX 版本)

[工具選項] > [內部選取]。建立以下描畫線條的選取範圍。

- 封閉透明區域。



[內部選取]



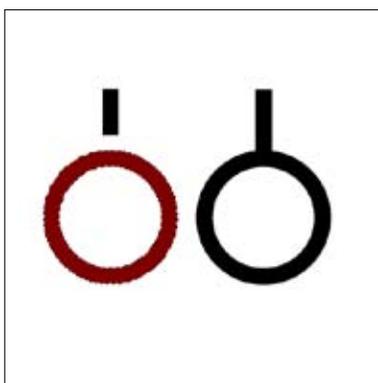
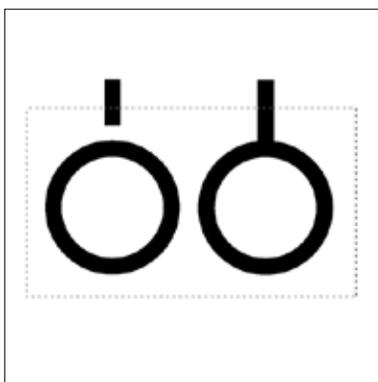
形狀選取 (適用 Prol EX 版本)

[工具選項] > [形狀選取]。建立以下描畫線條的選取範圍。

- 封閉向量區域。



[形狀選取]



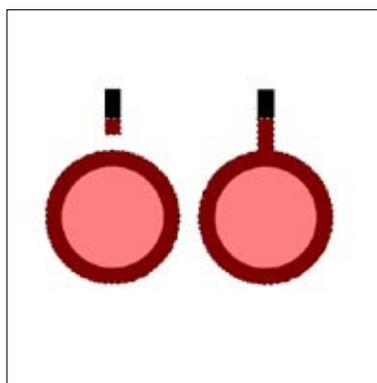
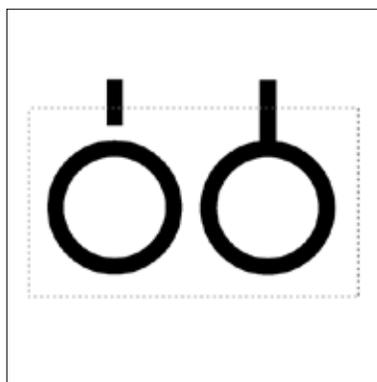
邊緣選取 (適用 Prol EX 版本)

[工具選項] > [邊緣選取]。建立以下描畫線條的選取範圍。

- 封閉向量區域
- 封閉向量區域內的透明區域。



[邊緣選取]



多圖層參照 (適用 Prof EX 版本)

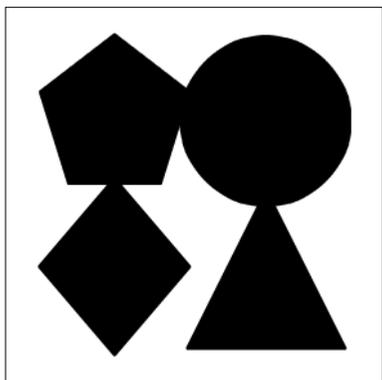
[工具選項] > [多圖層參照]。你可以在下拉式選單中選擇不同的來源。



[工具選項] > [魔術棒]



[工具選項] > [矩形選取]

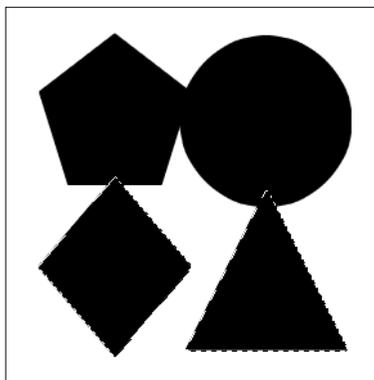
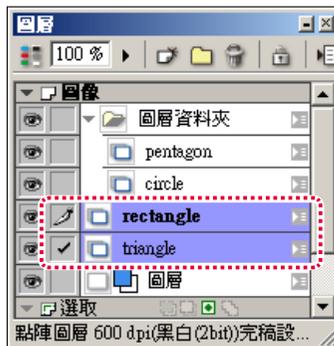


[全部圖層]

• [選中圖層]

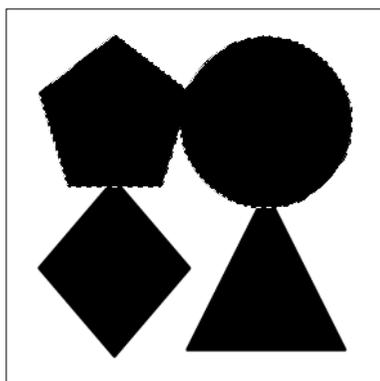
[視窗] > [圖層]。

建立 [圖層] 面板中選中圖層物件的選取範圍。



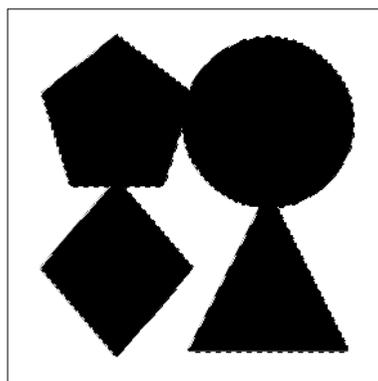
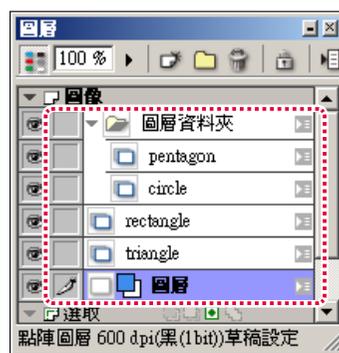
- [資料夾內圖層]

建立 [圖層資料夾] 內所有圖層物件的選取範圍。



- [全部圖層]

建立所有顯示圖層中物件的選取範圍。



▶ 建立選取範圍

使用除了選取工具以外的方法建立選取範圍。

擴張選取

依照指定寬度擴張選取範圍。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

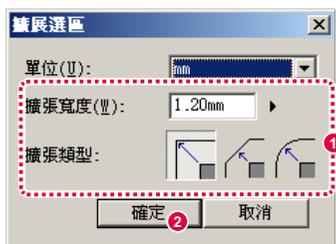


2. 設定擴張寬度

執行 [選取] > [擴張選取...]。



彈出 [擴展選區] 面板。



❶ 設定 [擴張寬度] 和 [擴張類型]。

❷ 按一下 [確定]。

3. 完成擴張選取

完成擴張選取範圍。



[擴張選取] 面板內容說明

- [單位]
選擇擴張寬度的單位為 [mm] 或 [px]。
- [擴張寬度]
設定選取範圍的擴張寬度。
- [擴張類型]
選擇擴張的類型。

收縮選取

設定選取範圍的收縮寬度。

執行 [選取] > [收縮選取]，彈出 [收縮選取] 面板，進行相關參數設定。

色域選取

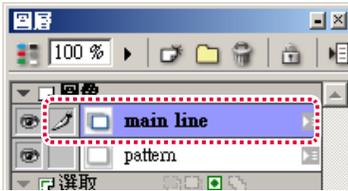
為選取範圍指定顏色。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



在 [圖層] 面板中指定目標圖層。



2. 選取指令

在 [選取] 選單中選擇 [色域選取] 指令。



彈出 [色域選取] 面板。



① 指定 [選取目標顏色]，本範例指定 [黑] 為目標顏色。你也可以單擊頁面上可以選擇的顏色，指定顯示顏色。

② 按一下 [確定]。

3. 完成建立選取範圍

完成建立選取範圍。



[色域選取] 面板內容說明

• [選擇物件顏色]

選擇目標顏色。依據不同圖層類型，有幾種 [描畫色] 選擇，如下表所示。

1bit	選擇 [黑]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
2bit	選擇 [黑]，[白]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
8bit	調整顏色深度或選擇 [使用目前描畫色]。
32bit	選擇全彩和設定 [阿爾法值] 或選擇 [透明度] 或 [使用目前描畫色]。

全部圖層

全部顯示圖層。

• [顏色許容誤差] (適用 Pro/EX 版本)

設定色域選取的顏色容許誤差值。

羽化 (適用 Pro/EX 版本)

模糊選取邊緣。

選取範圍內的物件將自動轉換成 8-bit 灰階圖像。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

在 [選取] 選單中選擇 [羽化] 指令。



彈出 [羽化] 面板。



1 設定 [模糊範圍]。

2 按一下 [確定]。

3. 完成羽化選取範圍

完成模糊選取範圍邊緣。



4. 填充選取範圍 (範例)

填充模糊邊緣的選取範圍，如下圖所示。



全選

在 [選取] 選單中選擇 [全選] 指令。於頁面編輯時以整頁作為選取範圍。

取消選取

在 [選取] 選單中選擇 [取消選取] 指令。取消目前選取範圍。

重新選取 (適用 Pro/EX 版本)

解除選取範圍返回解除之前的狀態。

反選

在 [選取] 選單中選擇 [反選] 指令。反轉選取範圍。

選取轉換為格資料夾

在 [選取] 選單中選擇 [選取轉換為格資料夾] 指令。轉換選取範圍為格資料夾。

關於 [格資料夾]，請參閱 (P.162) [第 5 章 步驟 04 格資料夾]。

變形選取範圍

執行 [編輯] > [移動與變形] 指令。變形選取範圍內的形狀和物件。

關於變形，請參閱 (P.227) [第 8 章 步驟 03 移動與變形]。

編輯選取範圍

執行 [擴張選取]、[收縮選取]、[填色選取範圍] 和其它指令。

清除

清除選取範圍內的內容。

1. 建立選取範圍

在編輯的頁面上建立選取範圍。



2. 選擇指令

在 [編輯] 列上按一下 [清除] 按鈕。

3. 完成清除

清除選取範圍內的內容。



清除選取範圍外的區域

清除選取範圍外的內容。

填色選取範圍

以指定顏色填色選取範圍。

1. 建立選取範圍

在編輯的頁面上建立選取範圍。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [填色選取範圍] 指令。



彈出 [填色選取範圍] 面板。



① 指定 [描畫色]。

② 按一下 [確定]。

3. 完成填色選取範圍

完成填色選取範圍指令。



[填色選取範圍] 面板內容說明

• [描畫色]

指定填色顏色。依據不同圖層類型，有幾種 [描畫色] 選擇，如下表所示。

1bit	選擇 [黑]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
2bit	選擇 [黑]，[白]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
8bit	調整顏色深度或選擇 [使用目前描畫色]。
32bit	選擇全彩和設定 [阿爾法值] 或選擇 [透明度] 或 [使用目前描畫色]。

• [顏色規格]

在 [指定顏色] 面板中，設定描畫色（只適用於 32 bits [向量圖層]）。

• [阿爾法值]

設定 [描畫色] 的透明度（只適用於 32 bits [向量圖層]）。

• [描畫方法] (適用 Pro/EX 版本)

可以選擇 [全部填充]，[保護透明的部份] 或 [描畫透明的部份]。

• [填充封閉的區域] (適用 Pro/EX 版本)

填充封閉的選取範圍。

• [參照多個圖層] (適用 Pro/EX 版本)

參照多個目標圖層（顯示圖層）。

全部圖層	全部顯示圖層。
選取的圖層	[圖層] 面板中被選取的多個圖層。
資料夾內的圖層	選取資料夾內的圖層。

• [不參照草稿] (適用 Pro/EX 版本)

當圖層的列印屬性設定為 [草稿]，即從對象中排出。

• [填充至向量中心線] (適用 Pro/EX 版本)

填充至向量中心線（只適用 [向量圖層]）。

• [封閉間隙] (適用 Pro/EX 版本)

勾選 [填充封閉的區域] 項目，設定 [封閉間隙] 的寬度。

• [擴張] (適用 Pro/EX 版本)

勾選 [填充封閉的區域] 項目，設定 [擴張] 的範圍。

• [顏色容許度] (適用 Pro/EX 版本)

勾選 [填充封閉的區域] 項目，設定顏色容許誤差值。

使用描畫色填充選取 (適用 Pro/EX 版本)

執行 [編輯] 選單中 [使用描畫色填充選取] 指令。以目前 [工具] 面板中的 [描畫色] 填充選取範圍。

描邊選取範圍 (適用 Pro/EX 版本)

用指定的顏色和粗細沿著選取範圍邊緣描畫實線

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [編輯] 選單中 [描邊選取範圍] 指令。



彈出 [描邊選取範圍] 面板。



- 1 選擇 [描畫色] 為 [白]。
- 2 選擇 [在外側描畫]。
- 3 設定 [線條粗細]。
- 4 按一下 [確定]。

3. 描邊選取範圍

描邊選取範圍如下圖所示。



[描邊選取範圍] 面板

• [描畫色]

指定描畫顏色。依據不同圖層類型，有幾種 [描畫色] 選擇，如下表所示。

1bit	選擇 [黑]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
2bit	選擇 [黑]，[白]，[透明度] 或 [使用目前描畫色]。
8bit	調整顏色深度或選擇 [使用目前描畫色]。
32bit	選擇全彩和設定 [阿爾法值] 或選擇 [透明度] 或 [使用目前描畫色]。

• [顏色規格]

在 [指定顏色] 面板中，設定描畫色 (只適用於 32 bits [向量圖層])。

• [阿爾法值]

設定 [描畫色] 的透明度。(只適用於 32 bits [向量圖層])。

• [在外側描畫]

於選取範圍外側描畫線條。

• [在邊緣線上描畫]

於選取範圍的邊緣描畫線條。

• [在內側描畫]

於選取範圍內側描畫線條。

• [線條粗細]

設定描畫線條粗細 (只適用 [向量圖層])。

POINT

向量圖層只適用於 ComicStudio Pro/EX 版本。

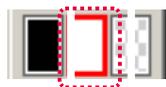
[變更線條顏色為描畫色] (適用 Pro/EX 版本)

變更圖像線條顏色為 [工具] 面板上的 [描畫色]。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。在 [圖層] 面板中選擇圖層。

選擇 [工具] 面板上 [白] 色 [描畫色]。



2. 選擇指令

執行 [編輯] 選單中 [變更線條顏色為描畫色] 指令。

3. 完成變更

選擇範圍內圖像線條變成 [白] 色。



選取浮動工具

拖移 [選取範圍] 工具，建立選取範圍，在選取範圍下方出現 [選取浮動工具]，方便切換編輯選取範圍工具。



A 取消選取	取消選取範圍。
B 擴張選取	擴張選取範圍。詳情請參閱 (P.178) [擴張選取]。
C 收縮選取	收縮選取範圍。詳情請參閱 (P.178) [收縮選取]。
D 清除	清除選取範圍內的內容。詳情請參閱 (P.181) [清除]。
E 清除選取範圍外的區域	清除選取範圍外的內容。詳情請參閱 (P.181) [清除選取範圍外的區域]。
F 剪下 + 貼上	剪下選取範圍內的內容，貼在新建圖層上。詳情請參閱 (P.218) [第 8 章 步驟 01 剪下和貼上]。
G 拷貝 + 貼上	拷貝選取範圍內的內容，貼在新建圖層上。關於 [拷貝] 和 [貼上]，請參閱 (P.218) [第 8 章 步驟 01 拷貝和貼上]。
H 移動與變形	移動和變形選取範圍內容。詳情請參閱 (P.227) [第 8 章 步驟 03 移動與變形]。
I 使用描畫色填充選取	使用目前描畫色填充選取範圍。詳情請參閱 (P.182) [使用描畫色填充選取]。
J 建立新網紙	使用網紙填充選取範圍。詳情請參閱 (P.197) [建立新網紙]。

POINT

按一下 [頁面] 工具列上的 [顯示選取浮動工具] 按鈕，可以顯示 / 隱藏 [選取浮動工具]。

步驟： 02 選取範圍轉換為圖層

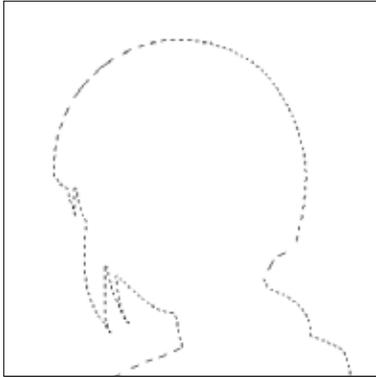
轉換目前的選取範圍為圖層並儲存。

選取圖層的基本概念

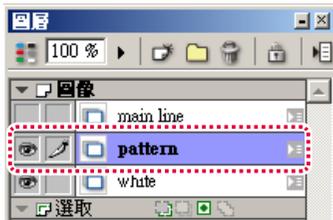
介紹選取圖層的基本概念。

概念

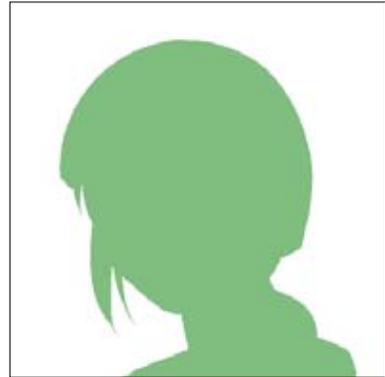
執行 [選取] > [選取範圍轉換為圖層] 指令。轉換 [選取範圍] 為 [選取圖層]。



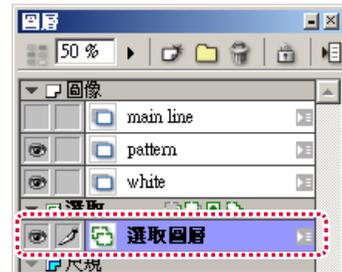
[選取範圍]



[圖層] 面板：[選取範圍]



[選取圖層]



[圖層] 面板：[選取圖層]

POINT

[選取圖層] 的選取顏色預設為綠色。

選取圖層操作方法

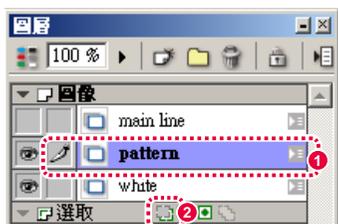
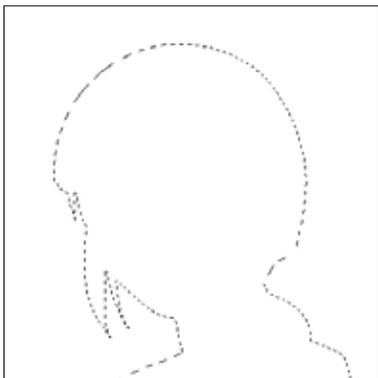
介紹在 [選取圖層] 中儲存和讀取選取範圍的方法。

選取範圍轉換為圖層

執行 [選取] > [選取範圍轉換為圖層] 指令。

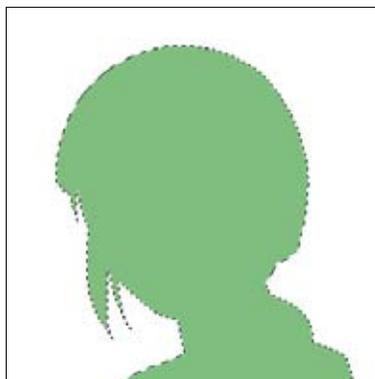
1. 建立選取範圍

在 [頁面] 中建立選取範圍。



- ❶ 在 [圖層] 面板上選擇 [選取範圍] 所在的圖層。
- ❷ 按一下 [圖層] 面板上 [選取範圍轉換為圖層] 按鈕。

2. 完成選取範圍轉換為圖層
轉換選取範圍為 [選取圖層]。

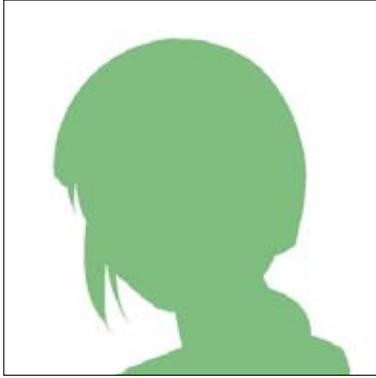


圖層轉換為選取範圍

按一下 [圖層] 面板上 [圖層轉換為選取範圍] 按鈕，轉換 [選取圖層] 並建立 [選取範圍]。

1. 建立選取圖層

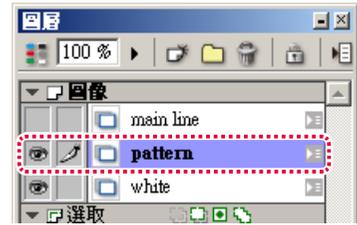
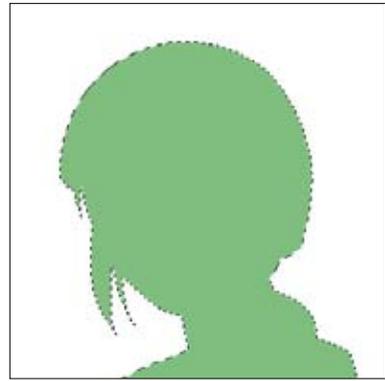
選擇已經建立的 [選取圖層]。



- ❶ 選擇 [圖層] 面板中的 [選取圖層]。
- ❷ 按一下 [圖層] 面板上 [圖層轉換為選取範圍] 按鈕。

2. 完成轉換選取圖層

轉換選取圖層並建立 [選取範圍]。



追加圖層到選取範圍

執行 [選取] > [追加圖層到選取範圍] 指令。追加儲存在 [選取圖層] 中的選取範圍到目前的選取範圍中。

清除選取範圍圖層

執行 [選取] > [清除選取範圍圖層] 指令。從目前選取範圍中清除 [選取圖層] 中的選取範圍。

於選取圖層中描畫

在新建的 [選取圖層] 中描畫，建立複雜的選取範圍。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 建立圖層

顯示 [圖層] 面板。



1 按一下 [圖層] 面板上 [新建圖像圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。



2 設定以下內容。

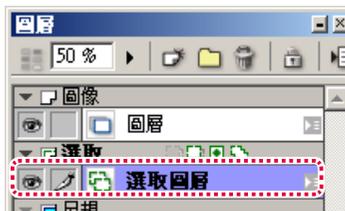
圖層類型	選取圖層
顯示色	[黑 (1 bit)] [灰階 (8 bits)]

3 按一下 [確定]。



3. 描畫

在 [圖層] 面板中建立 [選取圖層]。



在 [選取圖層] 中描畫，描畫痕跡將被儲存為選取範圍。建立 [選取圖層] 為轉換選取範圍必要的步驟。

POINT

在 [新建圖層] 對話框中，選擇 [黑 (1bit)] 可以建立 1 bit [選取圖層]。選擇 [灰階 (8 bits)]，可以建立 8 bits [選取圖層]。

快速遮罩 (適用 Pro/EX 版本)

暫時轉換選取範圍為圖層。你可以在 [快速遮罩] 圖層中使用描畫工具建立並編輯選取範圍，觀察被選取的圖像。執行此功能，可以方便你建立複雜的選取範圍。按一下 [圖層] 面板上的 [使用 / 解除快速遮罩] 按鈕，可以在顯示 / 不顯示 [快速遮罩] 功能之間進行切換。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. [快速遮罩] 模式

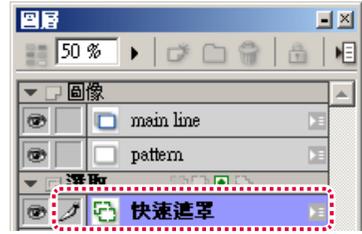
顯示 [圖層] 面板。



- 按一下 [圖層] 面板上的 [使用快速遮罩] 按鈕，開啟 [快速遮罩模式]。



開啟 [快速遮罩模式]。



使用描畫工具在 [快速遮罩] 上描畫選取範圍。

3. 解除 [快速遮罩] 模式

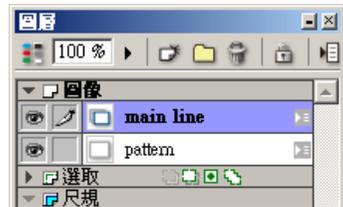
顯示 [圖層] 面板。



- 按一下 [圖層] 面板上的 [解除快速遮罩] 按鈕。



解除 [快速遮罩] 模式，原本在 [快速遮罩] 上的描畫範圍轉換為選取範圍。



▶ 快速選取 (適用 Pro/EX 版本)

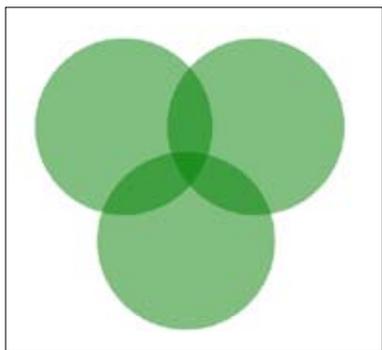
在多個 [選取圖層] 間快速切換。

此功能方便你在多個 [選取圖層] 上貼網紙。

按一下 [圖層] 面板上的 [使用 / 解除快速選取] 按鈕，可以在顯示 / 不顯示 [快速選取] 功能之間進行切換。

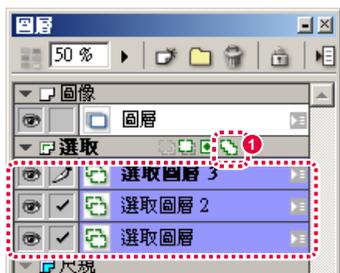
1. 開啟頁面

利用編輯區的 [頁面] 標籤，開啟多個 [選取圖層] 頁面。



2. 使用 [快速選取] 模式

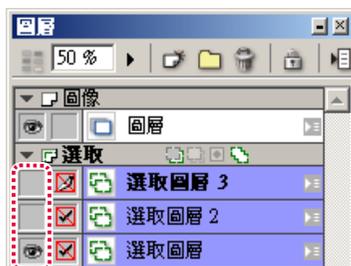
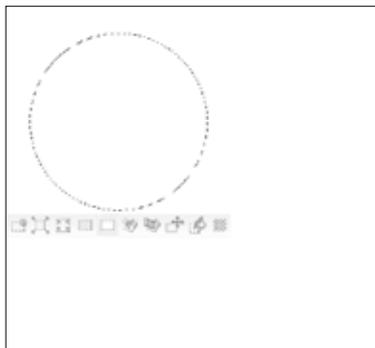
顯示 [圖層] 面板。



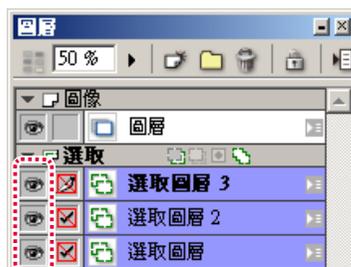
① 按一下 [使用快速選取] 按鈕，切換到 [快速選取] 模式。



切換至 [快速選取] 模式。



按一下 [顯示 / 隱藏] 眼睛圖示，在 [選取圖層] 和選取範圍間切換。



POINT

當 [選取圖層] 處於 [快速選取] 模式時，無法使用描畫工具。

步驟： 03 向量選取方法 (適用 Pro/EX 版本)

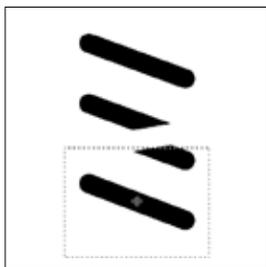
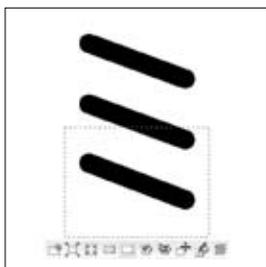
選取 [向量圖層] 中的描畫線條。

▶▶ 選取向量線條

在 [向量圖層] 中有 3 種選取線條的方法。

在選取切斷

執行 [選取] > [向量選取方法] > [在選取切斷]。
拖移選取範圍並切斷線條。



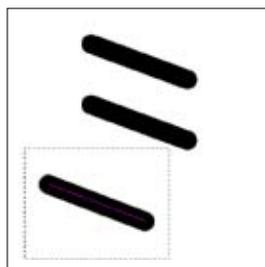
選取接觸的線條

執行 [選取] > [向量選取方法] > [選取接觸的線條]。
拖移選取範圍並選取所有與 [選取範圍] 相接觸的線條。



選取完全包含的線條

執行 [選取] > [向量選取方法] > [選取完全包含的線條]。
拖移選取範圍選取被 [選取範圍] 完全包覆的線條。



COMIC STUDIO | 4.0

第7章

網紙

本章將介紹“ComicStudio 網紙圖形”和“素材”。

本章節將介紹如何使用 ComicStudio 網紙圖形。

▶ 網紙的基本概念

本章節將介紹如何使用網紙和素材。

概念

建立選取範圍，選擇“網紙圖形”拖曳到選取範圍內，完成建立網紙。



網紙格式與圖像解析度並無關係，兩者間並不衝突。因此，圓點圖形可以輕易地被改變。



[原始圖像]



[使用其他軟體變更圖像解析度]



[使用 ComicStudio 變更圖像解析度]

POINT

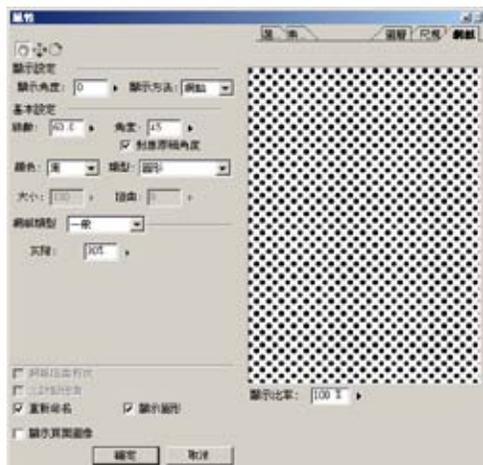
點陣化 ComicStudio 重疊的網紙，有可能會發生疊紋現象。

ComicStudio 網紙圖形

ComicStudio 提供以下幾種網紙圖形。

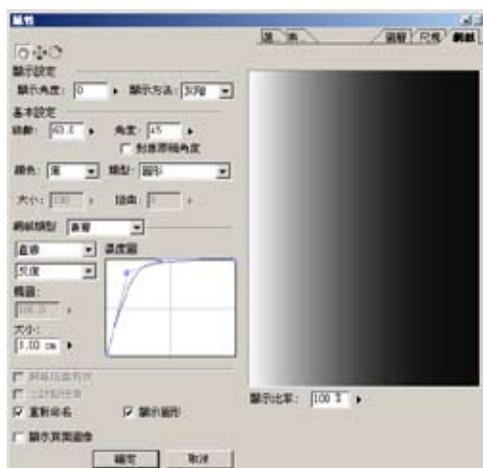
• [一般] 網紙 (向量格式)

[屬性] > [網紙] 標籤 > [網紙類型] > [一般]。這是結合圓點和線條的網紙，圖形格式化並固定間隔，通常用來表現陰影，頭髮和衣服。你可以調整網紙的濃度 / 線數，自訂網紙圖形。



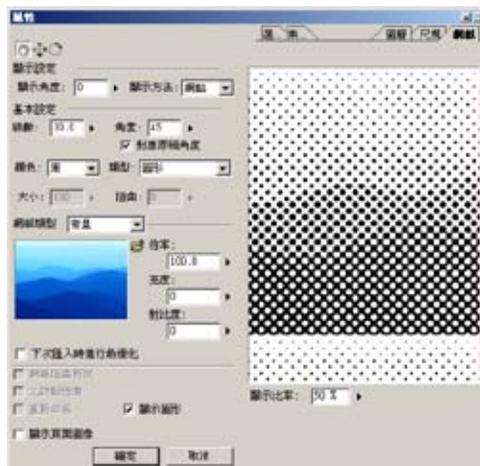
• [漸層] 網紙 (向量格式)

[屬性] > [網紙] 標籤 > [網紙類型] > [漸層]。可以很自然地從亮部到陰影進行漸層變化。調整網紙圖形的濃度，自訂網紙圖形。



• [背景] 網紙 (向量格式)

[屬性] > [網紙] 標籤 > [網紙類型] > [背景]。你可以使用風景，特殊特效或特別的圖形來建立面積大且複雜的背景圖像。你也可以匯入圖像建立 [背景] 網紙。



• [圖形] 網紙 (點陣格式)

如上所述，你可以匯入圖形建立 [圖形] 網紙。



POINT

執行馬賽克濾鏡，對圖像使用馬賽克處理，建立 [馬賽克] 網紙。關於 [馬賽克] 濾鏡，請參閱 (P.266) 效果濾鏡。

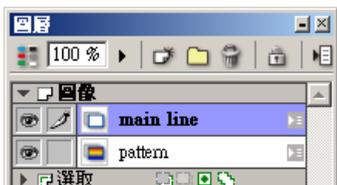
操作方法 1: 使用 [素材] 面板中的網紙圖形

本章節將介紹如何使用 [素材] 面板中的 [網紙] 圖形。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面，在頁面中建立選取範圍。

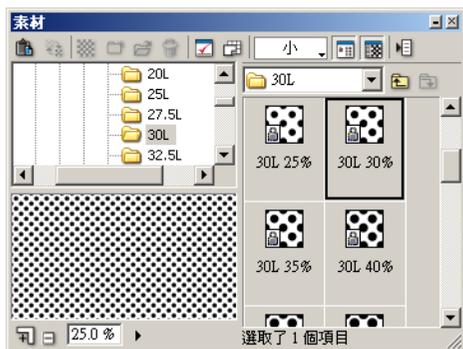
關於“選取範圍”，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。



2. 選擇網紙圖形

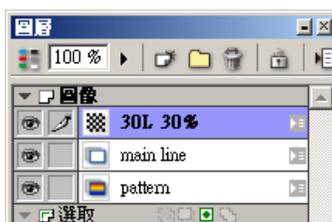
執行 [視窗] > [素材]，開啟 [素材] 面板。

在 [素材] 面板的資料夾中選擇網紙圖形，將選取的網紙圖形拖曳到選取範圍中。



3. 完成套用網紙圖形

在選取範圍中完成套用網紙圖形，同時在 [圖層] 面板中將自動新增 [網紙圖層]。



POINT

- 如果將網紙重疊，有可能會發生疊紋的問題，此時，你可以在 [屬性] > [網紙] 標籤中修正 [線數] / [角度] / [灰階] 設定並調整顯示比率到 100%，按一下 [移動網紙圖樣] 按鈕，查看變更後的網紙。
- 如果將 2 張 [線數] / [角度] / [灰階] 設定相同的網紙重疊，並不影響列印輸出。以不同網紙設定 ([線數] / [角度] / [灰階]) 替換並調整顯示比率到 100%，按一下 [移動網紙圖樣] 按鈕，查看改變。

操作方法 2：使用 [選取浮動工具]

介紹如何使用 [選取浮動工具] 建立新網紙。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面，建立選取範圍。

關於建立 [選取範圍] 說明，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。



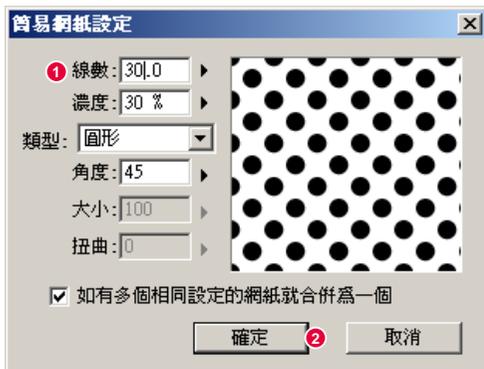
顯示 [選取浮動工具]，按一下 [建立新網紙] 按鈕。

如果 [選取浮動工具] 沒有顯示，請在頁面編輯區的 [頁面工具列] 上按一下 [顯示選取浮動工具] 按鈕。



2. 網紙設定

彈出 [簡易網紙設定] 對話框。

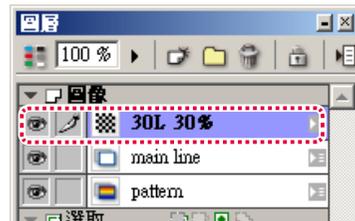


① 執行簡易網紙設定。

② 按一下 [確定]。

3. 完成建立新網紙

在選取範圍中完成建立網紙並同時在 [圖層] 面板中建立 [網紙圖層]。



POINT

- 在 [簡易網紙設定] 面板中可以對 [一般] 網紙進行設定，但無法對 [漸層]、[背景] 和 [圖形] 網紙進行設定。
- 勾選 [如有多個相同設定的網紙就合併為一個] 項目，此時新增加的網紙，如果線數、濃度、類型設定都一樣，將合併成一個 [網紙圖層]。

▶ 漸層網紙工具 (適用 Pro/Ex 版本)

在 [漸層] 網紙模式下，支援在選取範圍中建立漸層。[漸層工具] 除了用來填充漸層外，它也可以建立單獨的 [漸層網紙圖層]。

支援的圖層類型	[點陣圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [反轉圖層] [網紙圖層] [選取圖層] [遮罩圖層]

操作方法

拖移並建立漸層，在 [圖層] 面板中將自動生成 [漸層網紙圖層]。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面，建立選取範圍。

關於建立 [選取範圍] 說明，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。



2. 選擇 [漸層工具]

在 [工具] 面板中，選擇 [漸層工具]。



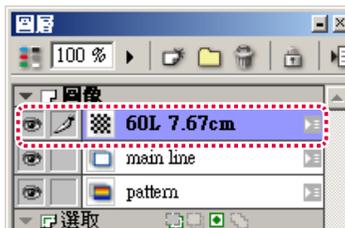
3. 選擇工具選項

在 [漸層工具 工具選項] 面板中，不勾選 [描畫編輯中的圖層] 項目。



4. 描畫

在建立的選取範圍中拖移 [漸層工具]，完成 [漸層網紙] 描畫，同時在 [圖層] 面板中新建 [漸層網紙圖層]。



POINT

- 在 [漸層工具 工具選項] 面板中，勾選 [描畫編輯中的圖層] 項目，將不會建立 [網紙圖層]，而直接描畫在目前編輯的圖層中。
- 基於 [漸層圖層] 的建立屬性：[顏色模式]：[灰階 (8bit)]，[減色手法]：[網紙化]，可以變更漸層描畫設定如變更網紙圖形般。

[漸層工具 工具選項] 面板內容設定說明

執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [漸層工具 工具選項]。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。你可以在選單中選擇 [標籤顯示] 或 [列表顯示]，此設定會被儲存，當你下次開啟 [工具選項] 面板時，會依此設定顯示面板。

D [直線建立方式]

將依直線拖曳方向建立漸層。

E [圓形建立方式]

建立圓形漸層。

F [圓內建立方式]

建立圓形內漸層的方式。

G [描畫編輯中的圖層]

在選取的圖層中描畫漸層。如果勾選此選項，將不會建立 [網紙圖層]。

H [濃度圖表]

拖曳圖表中的控制點來調整漸層濃度。單擊線段增加控制點，拖移控制點來調整濃度設定，將控制點拖曳出圖表外可以刪除控制點。

I [反復類型]

在選單中選擇漸層的 [反復類型]。

重複	依同一方向重複執行漸層操作。
反復	反復執行漸層操作。
無	依拖曳方向，執行漸層操作。

J [線數]

指定線數。

K [角度]

指定網紙角度。

編輯網紙

編輯建立的網紙。

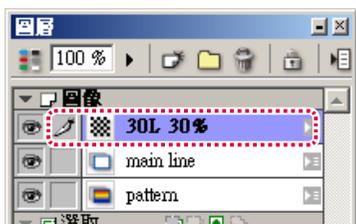
擦除網紙

使用 [工具] 面板中 [描畫色：透明度] 擦除建立的網紙。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

在 [圖層] 面板中建立 [網紙圖層]。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [沾水筆] 或其他描畫工具。



在 [工具] 面板中點選 [描畫色：透明度]。



3. 擦除網紙

拖曳描畫工具擦除網紙。



POINT

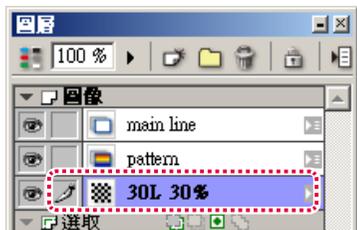
- [圖形筆刷] 有部分功能可以擦除網紙。
- [橡皮擦] 工具可以用來擦除網紙。

描畫網紙

使用 [描畫色：黑] 描畫網紙。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中建立 [網紙圖層]。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [沾水筆] 或其他描畫工具。



在 [工具] 面板中點選 [描畫色：黑]。



3. 描畫網紙

拖曳描畫工具描畫網紙。



取得網紙 (適用 Pro/EX 版本)

在 [工具] 面板中選擇 [吸管] 工具，取得網紙。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
建立網紙圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [吸管] 工具。



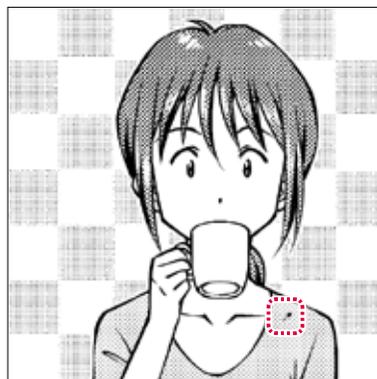
顯示 [吸管 工具選項] 面板。



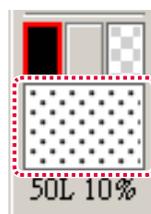
- ❶ 設定參照位置為 [最上面的圖層]。
- ❷ 勾選 [取得的不透明度轉換為顏色]。

3. 取得網紙

使用 [吸管] 工具取得你想要的網紙。



被選取的網紙將顯示在 [工具] 面板中 [網紙] 上。



使用 [網紙顏色] 描畫，在描畫的同時將新建 [網紙圖層] 於 [圖層] 面板中。

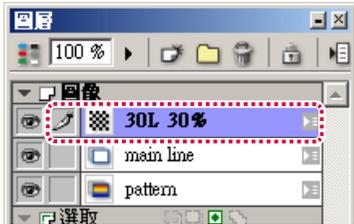
即使不在原來的網紙圖層，也可以使用 [網紙顏色] 描畫顏色。

替換網紙 (適用 Pro/EX 版本)

選擇其他網紙替代使用中網紙。

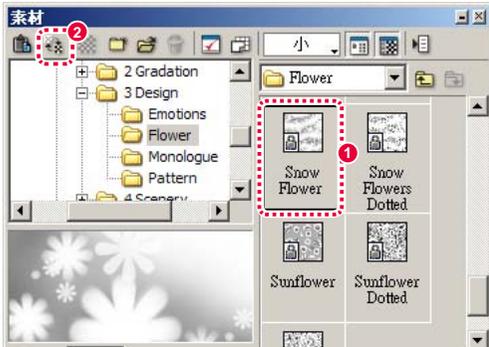
1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
建立網紙圖層。



2. 選擇網紙

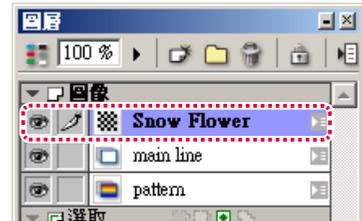
執行 [視窗] > [素材]，彈出 [素材] 面板。



- ① 選擇你想要的網紙，執行替換網紙。
- ② 在選定的網紙上按滑鼠右鍵，在彈出的選單中選擇 [貼換網紙]。

3. 替換網紙

執行貼換網紙，將原本的網紙替換成你所選擇的網紙。

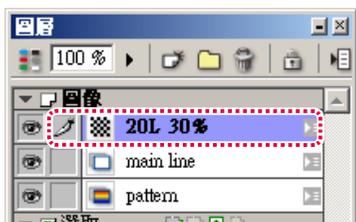


旋轉網紙圖案

使用 [移動圖層] 工具來旋轉格線圖像。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
建立網紙圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [移動圖層] 工具。



設定 [移動圖層 工具選項] 面板的 [網紙操作] 為 [旋轉圖案]。



3. 旋轉網紙圖案

在 [網紙圖層] 中拖移 [移動圖層] 工具，對網紙圖案進行旋轉。



POINT

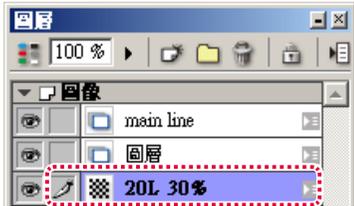
- 選擇 [網紙操作] 為 [移動圖案]，移動網紙圖案。
- 按住 [Ctrl] 鍵，拖移 [移動圖層] 工具，執行 "旋轉圖案" 指令。
- 按住 [Shift] 鍵，拖移 [移動圖層] 工具，執行 "移動圖案" 指令。

移動與變形網紙區域

移動或變形網紙，並不會改變網紙圖案。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
建立網紙圖層。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [移動與變形]，在選單中選擇你要執行的指令。



被選取的網紙將以紅色框線表示，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形]。



- ❶ 拖移紅色框線可以對選取的網紙區域進行縮放、旋轉…等變形指令。詳情請參閱 (P.229) “移動與變形的類型”。
- ❷ 在紅色框線內拖移，可以移動選取網紙。
- ❸ 在 [屬性] 面板的 [移動與變形] 標籤中，輸入數值，對選取網紙進行變形。
- ❹ 在紅色框線內雙擊或按一下 [移動與變形] 標籤中的 [確定] 按鈕，確定變形。

3. 完成移動與變形網紙區域

完成移動與變形網紙區域，如下圖所示。

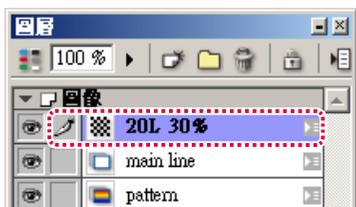


扭曲網紙圖案 (適用 EX 版本)

固定網紙區域，執行移動或變形指令。

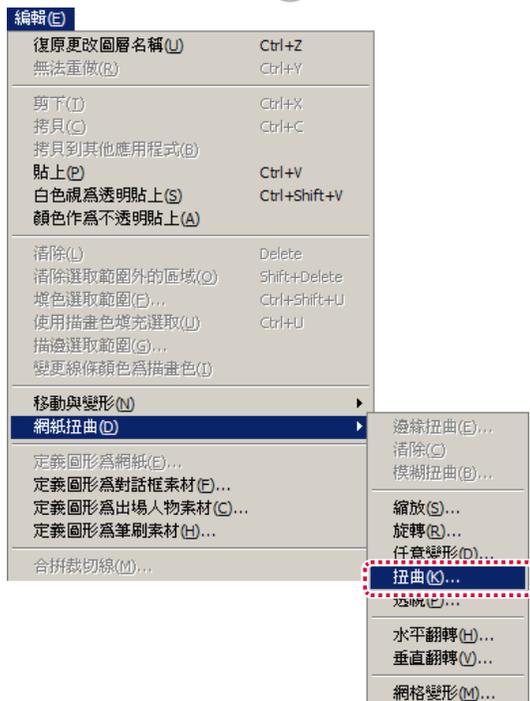
1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
建立網紙圖層。

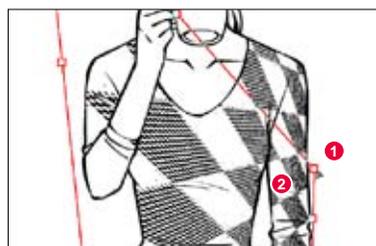


2. 選擇指令

執行 [編輯] > [網紙扭曲] 指令，在選單中選擇你要執行的指令。



選取的網紙將以紅色框線表示，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形]。



① 拖移紅色框線可以對選取的網紙區域進行縮放、旋轉...等變形指令。詳情請參閱 (P.229) “移動與變形的類型”。

② 在紅色框線內拖移，可以移動選取網紙。

③ 在 [屬性] 面板的 [移動與變形] 標籤中，輸入數值，對選取網紙進行變形。

④ 在紅色框線內雙擊或按一下 [移動與變形] 標籤中的 [確定] 按鈕，確定扭曲。

3. 完成扭曲變形

完成移動與變形網紙圖案。



扭曲網紙圖案邊緣 (適用 EX 版本)

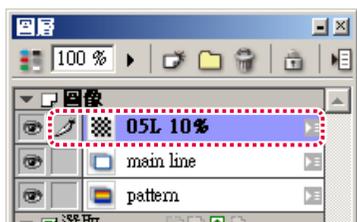
接近選取邊緣的網紙圖案，扭曲程度較大。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

建立網紙圖層。

關於“建立選取範圍”，請參閱 (P.165) “第 6 章：選取範圍”。



2. 選取指令

執行 [編輯] > [網紙扭曲] > [邊緣扭曲]。



彈出 [邊緣扭曲] 對話框，設定相關參數，按一下 [確定]。



3. 完成邊緣扭曲

完成網紙圖案邊緣扭曲指令。



[邊緣扭曲] 內容設定說明

- [處裡邊緣]
選擇 "4 邊 (重疊)", "4 邊 (最近)", "2 邊" 或 "1 邊" 為進行扭曲邊緣。
- [斜面]
選擇 "球面", "斜面" 或 "拋物線" 為扭曲傾斜面。
- [效果範圍]
設定邊緣扭曲的範圍。
- [效果量]
設定邊緣扭曲的效果總量。
- [軸方向]
設定邊緣扭曲軸的方向 (只適用當 [處裡邊緣] 選擇 [2 邊] 或 [1 邊])
- [軸方向效果量]
設定延著邊緣扭曲軸的效果總量。(只適用當 [處裡邊緣] 選擇 [2 邊] 或 [1 邊])
- [混色]
網紙邊緣的網點形狀變直。
- [允許點變形]
允許網紙邊緣的網點圖案變形。

POINT

勾選 [允許點變形]，只可以扭曲 [漸層]，[背景] 和 [圖案] 網紙。

搜尋網紙圖案

搜尋定義在 [素材] 面板中的網紙圖案。

1. 開啟 [素材] 面板

執行 [視窗] > [素材]，開啟 [素材] 面板。

2. 選擇 [網紙] 資料夾

搜尋定義在 [網紙] 資料夾中的網紙圖案。



3. 選擇指令

按一下 [素材] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在彈出選單中選擇 [搜尋] 指令，彈出 [查找] 面板。



1 設定搜尋條件，如名稱…等。本範例輸入名稱為“circle”。

2 按一下 [確定]。

4. 完成搜尋

搜尋完成。



自訂網紙圖案

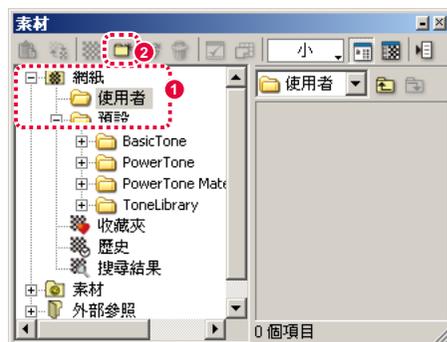
介紹如何自訂 [一般] [漸層] [背景] [圖形] 網紙。

一般網紙 / 漸層網紙

在 [屬性] 面板的 [網紙] 標籤中建立並定義 [一般] 和 [漸層] 網紙。

1. 建立網紙資料夾

執行 [視窗] > [素材]，開啟 [素材] 面板。



1 在 [網紙] 資料夾清單中選擇 [使用者] 資料夾。

2 按一下 [新建資料夾...] 按鈕



彈出 [新建網紙資料夾] 對話框。



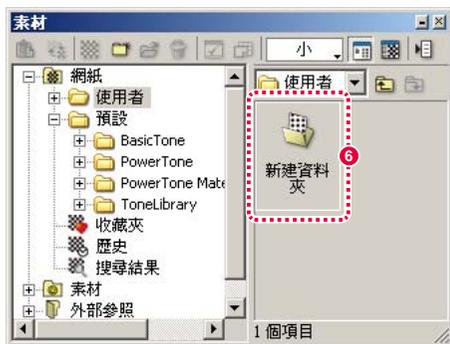
3 輸入網紙資料夾名稱。

4 選擇資料夾圖示。

5 按一下 [確定]。



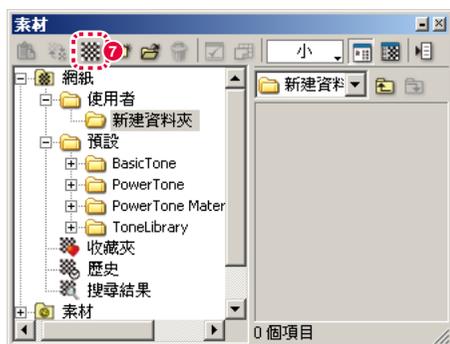
完成建立網紙資料夾。



6 雙擊開啟新建的網紙資料夾。



開啟選取的資料夾。



7 按一下 [新建網紙 ...] 按鈕。

2. 網紙設定

[屬性] 面板 > [素材] 標籤，開啟 [素材] 標籤。



1 確認 [顯示圖形]。

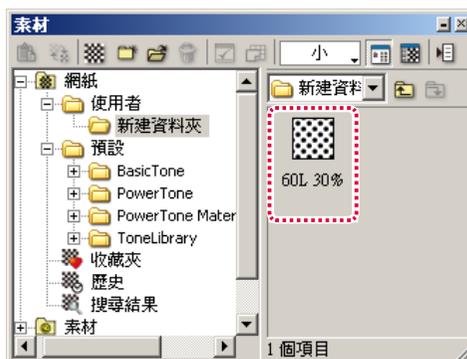
2 選擇 [網紙類型] 為 [一般]，[漸層] 或 [背景]。

3 設定 [線數]/[角度]。

4 按一下 [建立新網紙] 按鈕。

3. 完成建立網紙資料夾

完成新建網紙於 [素材] 面板 > [使用者資料夾] 中。



POINT

請注意！請將新建網紙儲存於 [素材] 面板 > [使用者資料夾] 中。

[背景] 網紙 (轉換圖像為網點格式)

匯入相片圖像並轉換為 [背景] 網紙的網點格式。

	支援的檔案格式
Debut/Pro/Ex 版本	BMP、JPEG
Pro/EX 版本	PNG、TGA、TIFF、PSD

1. 建立網紙資料夾

關於建立網紙資料夾，請參閱 (P.208) [一般網紙 / 漸層網紙]。

2. 網紙設定

開啟 [屬性] 面板 > [素材] 標籤。



- 1 勾選 [顯示圖形]。
- 2 選擇 [網紙類型] 為 [背景]。
- 3 按一下 [瀏覽] 按鈕，匯入圖像。
- 4 請參閱 [線數] / [角度] 設定。
- 5 按一下 [建立新網紙] 按鈕。

3. 完成建立 [背景] 網紙。

完成在 [素材] 面板中建立 [背景] 網紙，其用法如一般網紙。



POINT

請注意！雜誌上的照片或相片目錄是有版權的，在未告知的情況下任意使用作為網紙貼圖是違法的行為，請先確認所使用的圖像或相片是否為合法授權，尊重智慧財產權，是你我的責任。

[圖案] 網紙

定義圖像或圖畫為圖案網紙。

1. 開啟頁面

在頁面中開啟並指定圖像為選取範圍。



2. 定義新網紙

執行 [編輯] > [定義圖形為網紙 ...] 指令。



彈出 [定義圖形為網紙] 面板。



- ❶ 在 [使用者] 資料夾中建立 / 單擊資料夾。
如果在 [使用者] 資料夾中沒有資料夾，請按一下 [新建資料夾] 按鈕來新增資料夾並選取新增的資料夾。
- ❷ 按一下 [確定]。

3. 完成建立 [圖案] 網紙

完成在 [素材] 面板中建立 [圖案] 網紙，其使用方法與一般網紙一樣。



POINT

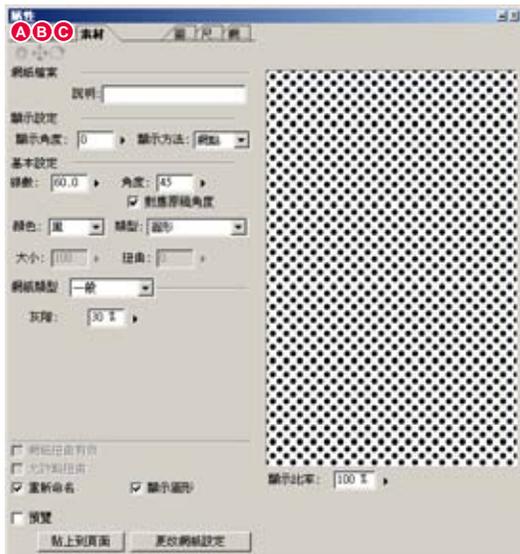
如果在執行 [定義圖形為網紙] 指令前沒有為圖像建立選取範圍，同樣可以執行指令並建立縮圖。

網紙設定

在 [屬性] 面板的 [素材] 標籤中，進行網紙設定。
新建網紙或雙擊 [素材] 面板中的網紙素材，將自動開啟 [屬性] 面板中的 [素材] 標籤。

[一般] 網紙

當 [網紙類型] 選擇為 [一般] 時，相關項目設定如下所示。



A [抓手] 工具

拖移圖像到預備位置。[抓手] 工具與 [工具] 面板中的 [抓手] 工具功能相同。

B [移動網紙圖樣] 工具

在預覽頁面中拖移網紙圖樣。此功能與 [工具] 面板中的 [移動圖層] 工具功能一樣。

C [旋轉網紙圖樣] 工具

在預覽頁面中拖移並旋轉網紙圖樣。
此功能與 [工具] 面板中 [移動圖層] 工具的 [旋轉圖案] 功能一樣。

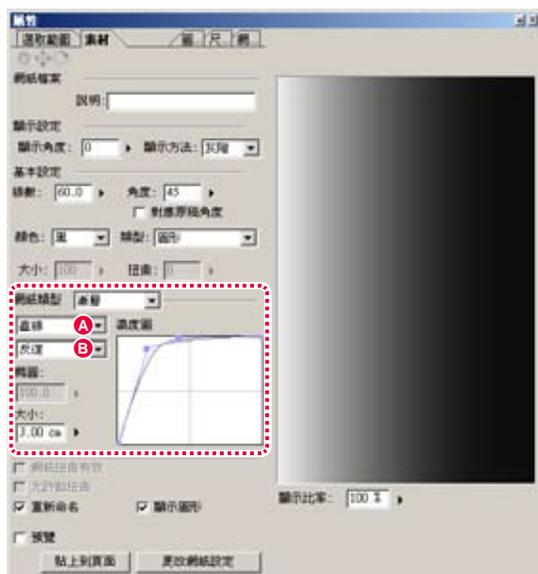
- [說明]
輸入網紙說明文字。
- [顯示角度]
設定網紙圖樣角度。
- [顯示方法]
設定 [網紙] 的顯示方法。

[自動]	當預覽顯示過小 (如：圓形圖樣，無法表現細節)，可自動切換為 [灰階] 預覽顯示。
[灰階]	一般選擇 [灰階] 作為顯示網紙方法。
[網點]	可以選擇 [網點] 作為顯示網紙方法。

- [線數]
輸入線數值。
- [角度]
設定網點角度。一般設定 45 度角。
- [對應原稿角度]
設定每個網紙圖樣對應原稿的角度。
- [顏色]
設定網紙描畫色為 [黑] 或 [白]。
- [類型]
在 [類型] 選單中選擇網紙圖案形狀：[圓形] / [正方形] / [菱形] / [線] / [十字] / [橢圓] / [雜點] / [金平糖] / [紫苑花] / [星星] / [人蔘花] / [豐厚的櫻花] / [中等的櫻花] / [細薄的櫻花] / [豐厚的花] / [中等的花] / [細薄的花] / [四葉三葉草 1] / [四葉三葉草 2] / [飛鏢] / [鑽石 (撲克牌)] / [心形] / [梅花] / [黑桃]。
- [大小]
當設定 [類型] 為 [雜點] 時，[大小] 參數才能設定。
- [扭曲]
當設定 [類型] 為 [雜點] 時，才能調整扭曲。
- [網紙類型]
[網紙類型] 有 [一般] / [漸層] / [背景] 可供選擇。
- [灰階]
設定網紙濃度百分比數值。
- [網紙扭曲有效] (適用 EX 版本)
顯示網紙扭曲。
- [允許點扭曲] (適用 EX 版本)
顯示網點扭曲。
- [重新命名]
勾選 [重新命名] 項目，當調整 [一般] 網紙的 [線數] / [灰階] 設定或調整 [漸層] 網紙的 [線數] / [大小] 設定，會變更 [網紙圖層] 在 [圖層] 面板中顯示的名稱。
- [顯示圖形]
勾選 [顯示圖形]，於右側預覽框中顯示網紙圖形設定。
- [預覽]
可以在編輯頁面中預覽網紙圖形設定。
- [顯示比率]
調整顯示比率 (放大或縮小) 有助預覽網紙圖形設定。
- [貼上到頁面] 按鈕
在頁面貼上設定完成的網紙。
- [更改網紙設定] 按鈕
更新並套用設定完成後的網紙。

漸層

當選擇 [網紙類型] 為 [漸層]，相關設定如下所示。



A [形狀]

設定漸層網紙形狀。

[直線]	執行線性漸層。
[圓]	執行放射性漸層。

B [重複] 執行

依 [大小] 設定數值，執行重複指令。

[重複]	依 [大小] 設定數值，重複出現漸層。
[反復]	依 [大小] 設定數值，反復出現漸層。
[無]	依 [大小] 設定數值，執行漸層。

• [橢圓]

當選擇 [形狀] 為 [圓] 時，才能進行 [橢圓] 參數設定。

• [大小]

設定漸層重複出現的間距數值。例如：設定 5.0cm，漸層將以每 5.0cm 重複出現。

• [濃度圖]

拖移 [濃度圖] 上的控制點來調整漸層濃度。將控制點拖出圖表外即可刪除控制點。

[背景] 網紙

當選擇 [網紙類型] 為 [背景]，相關設定如下所示。



A [預覽]

選取圖像將以 [背景] 網紙預覽。

B [瀏覽] 圖示

按一下 [瀏覽] 圖示，選取要作為 [背景] 網紙的圖像。

• [倍率]

設定 [背景] 網紙顯示大小。

• [亮度]

設定 [背景] 網紙顯示亮度。

• [對比度]

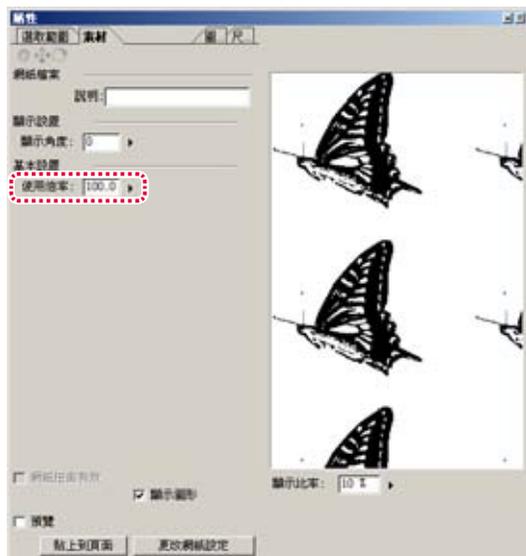
設定 [背景] 網紙顯示的對比度。

• [下次匯入時進行最優化]

將 [背景] 網紙匯入下一頁時，將刪除未被使用的部份並進行優化。

[圖案] 網紙

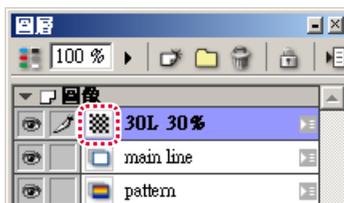
雙擊 [素材] 面板的 [圖案] 網紙，相關設定如下所示。



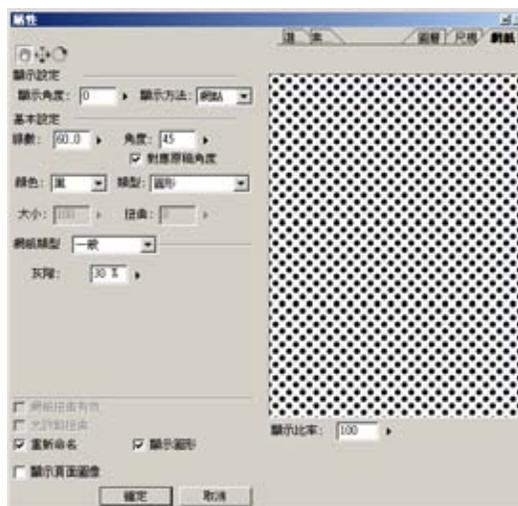
- [使用倍率]
設定圖案的顯示大小。

調整網紙設定

在 [屬性] 面板的 [網紙] 標籤中進行網紙相關設定。
在編輯區中開啟頁面，雙擊 [網紙圖層] 圖示，如下圖所示。



顯示 [屬性] 面板的 [網紙] 標籤。



詳情請參閱 (P.212) “網紙設定”。按一下 [確定]，完成設定，
頁面將顯示更新後的網紙設定。

POINT

[素材] 面板 [預設] 資料夾中的網紙素材可以選用卻無法修改，只有 [使用者] 資料夾中的網紙素材可以進行修改。
請注意！[屬性] 面板 [網紙類型] 的選單中並無 [圖案] 選項。

POINT

在 [屬性] 面板的 [素材] 標籤中，來源網紙的相關設定已被執行；在 [網紙] 標籤中，[網紙圖層] 的設定為先貼上後執行。
雙擊 [網紙圖層] 圖示，彈出 [屬性] 面板的 [網紙] 標籤。

網紙管理

你可以記錄自行定義的網紙素材以便下次使用。

收藏夾

對於經常使用的網紙圖案，可以將它定義到 [收藏夾] 中，方便下次使用。你可以拖移網紙圖案，將網紙圖案貼到頁面中。

1. 選擇網紙圖案

執行 [視窗]>[素材]，彈出 [素材] 面板。



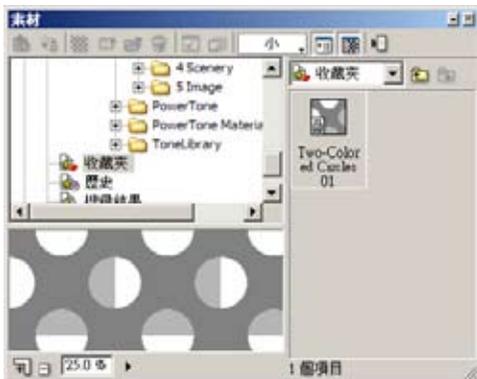
① [素材] 面板 > [網紙] 資料夾，選擇要使用的 [網紙] 圖案。

2. 選擇指令

按一下 [素材] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，彈出選單，選擇 [定義到收藏夾]。

3. 完成 [定義到收藏夾] 指令

完成將選取的網紙圖案定義到 [收藏夾]。



歷史

曾經使用的網紙將自動記錄於 [歷史] 資料夾中。拖曳 [歷史] 資料夾中的網紙，將網紙貼入頁面。

1. 顯示 [素材] 面板

執行 [視窗]>[素材]，開啟 [素材] 面板。

2. 貼上網紙

拖曳 [歷史] 資料夾中的網紙，貼上頁面。

3. 完成

曾經使用的網紙將自動記錄於 [歷史] 資料夾中。



POINT

在 [素材] 面板中選取要搜尋的資料夾，按一下 [素材] 面板右側的 [顯示選單]，在選單中選擇 [搜尋] 指令，彈出 [查找] 面板，輸入要搜尋的名稱，執行 [搜尋]。詳情請參閱 (P.208) “搜尋網紙圖案”。

COMIC STUDIO | 4.0

第8章

編輯

本章將介紹 [編輯] 選單中編輯線條和圖像的各項指令。

步驟：01	剪下和貼上	218
步驟：02	編輯線條	222
步驟：03	移動與變形	227
步驟：04	潤飾圖像	231
步驟：05	黑 - 白反轉和遮罩	241

步驟：剪下和貼上

01

剪下和貼上線條或圖像

▶ 剪下

將剪下的圖像內容儲存到剪貼簿，原始圖像被清除。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

在 [圖層] 面板中選取圖層。

建立選取範圍。關於建立選取範圍說明，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。

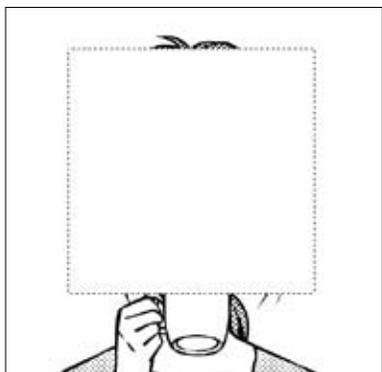


2. 選擇指令

執行 [編輯] > [剪下] 指令。



將剪下的選取內容儲存到剪貼簿。



▶ 拷貝

將圖像內容拷貝到剪貼簿。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

在 [圖層] 面板中選取圖層。

建立選取範圍。關於建立選取範圍說明，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [拷貝] 指令。



拷貝選取範圍內的圖像內容到剪貼簿，圖像沒有任何改變。



拷貝到其他應用程式

拷貝選取內容，儲存到系統剪貼簿，拷貝的內容能為其他應用軟體使用。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

在 [圖層] 面板中選取圖層。

建立選取範圍。關於建立選取範圍說明，請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [拷貝到其他應用程式] 指令。



拷貝選取內容，儲存到系統剪貼簿，選取範圍內的圖像沒有任何改變。



剪貼簿支援的圖層類型

支援拷貝到剪貼簿的圖層類型如下：

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [文字圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

POINT

執行 [貼上] 指令，將拷貝到系統剪貼簿的內容貼到其他應用軟體。

貼上

貼上儲存在剪貼簿中的內容物件。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [貼上] 指令。

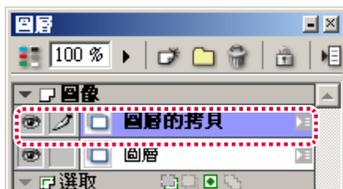


儲存在剪貼簿中的內容被貼在新建圖層同樣位置上。



白色視為透明貼上

將剪貼簿中的內容以白色作為透明方式貼在新建圖層裡。



1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇指令

執行 [編輯] > [白色視為透明貼上] 指令。



剪貼簿中的內容以白色作為透明方式貼在新建圖層同樣位置上。



顏色作為不透明貼上 (適用 32-Bit)

將儲存在剪貼簿中的內容以顏色濃度作為不透明方式貼在新建圖層。只支援 32-bit 點陣圖層。



1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇指令

執行 [編輯] > [顏色作為不透明貼上] 指令。



儲存在剪貼簿中的內容以顏色濃度作為不透明方式貼在新建圖層同樣位置上。

步驟：編輯線條

02

你能對線條做各式各樣的編輯。

線連接工具

使用 [線連接] 工具，連接線條上的裂縫。方便進行填充封閉區域。

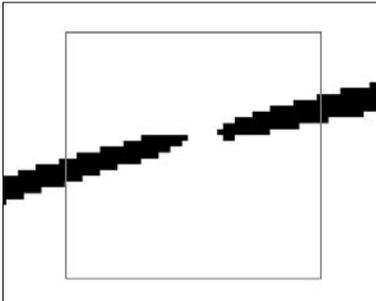
支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層] [文字圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

選取線條裂縫，連結線條。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



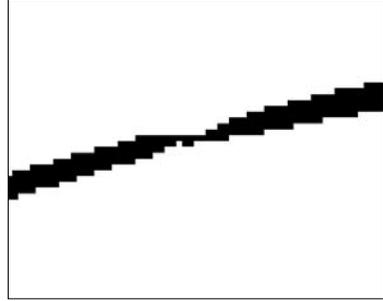
2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [線寬修正] 工具上，單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [線連接] 工具。



3. 完成連接線段

使用 [線連接] 工具，選取需要連接的圖像線段，完成連接分離的線段。



POINT

如果 [線連接工具選項] 面板中的 [連接寬度] 設定值太小，將無法完成連接操作。

[線連接 工具選項] 面板內容說明

執行 [視窗]>[工具選項]，顯示 [線連接工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

你可以選擇 [標籤顯示] 或 [列表顯示]，並儲存面板顯示設定。

D [圓形筆頭 (●)] 工具

使用 [圓形筆頭] 工具建立編輯範圍。

E [方形筆頭 (■)] 工具

使用 [方形筆頭] 工具建立編輯範圍。

F [矩形] 工具

使用 [矩形] 工具建立編輯範圍。

G [多邊形套索] 工具

使用 [多邊形套索] 工具建立編輯範圍。

H [套索] 工具

使用 [套索] 工具建立編輯範圍。

I [大小]

設定 [圓形筆頭 (●)] 工具和 [方形筆頭 (■)] 工具筆尖的寬度。

J [畫面上使用大小的值]

依 [大小預覽] 中的設定顯示畫面上使用筆尖的大小。

K [反映了數位筆的壓力大小]

依據數位筆在繪圖板的壓力大小調整 [圓形筆頭 (●)] 工具和 [方形筆頭 (■)] 工具的大小。

L [大小預覽]

預覽 [大小] 設定。在預覽方框中拖曳，可以調整大小設定。

M [對象顏色]

設定要填充間隙的描畫色為 [黑]，[白] 或 [透明度]。

N [連接寬度]

設定連接寬度。

線調整工具 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [線調整] 工具調整 [向量圖層] 中描畫線的位置和弧度。

支援的圖層類型	[向量圖層]
不支援的圖層類型	[點陣圖層] △
	[網紙圖層] △
	[反轉圖層] △
	[遮罩圖層] △
	[選取圖層] △
	[尺規圖層] △
	[框線尺規圖層] △

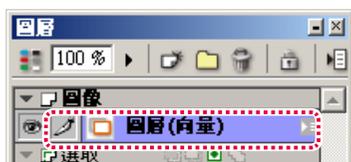
△：只適用當 [向量圖層] 已經完成操作，才能進行描畫。

操作方法

使用 [線調整] 工具調整向量線條。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中選取 [向量圖層]。



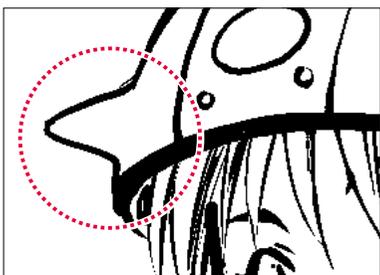
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [線調整] 工具。



3. 調整線條

使用 [線調整] 工具在向量線條上任意拖移變形，進行調整。



線調整 工具選項面板內容說明

執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [線調整工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。你可以選擇 [標籤顯示] 或 [列表顯示]，並儲存面板顯示設定。

D [兩端固定]

固定線段的起點和終點，依抓起程度進行線條調整。

E [一端固定]

固定線段的終點，依抓起程度進行線條調整。

F [兩端自由]

不固定線段的起點和終點，依抓起程度進行線條調整。

G [平移]

水平移動效果範圍內的線段。

H [效果範圍]

依目前線段的拖移起點，設定其作用效果範圍。

I [抓起程度]

設定線段抓起的弧度。數值小，抓起範圍小，調整範圍小；數值大，抓起範圍大，調整範圍大。

J [靠齊]

拖移終點靠齊另一條線，可將兩條線結合成為一條線。線段的兩端點無法相結合。你可以選擇 [靠齊] 的程度為 [低]，[中] 或 [高]。

▶ 線寬修正工具 [適用 Pro/Ex 版本]

變更描畫線的寬度。

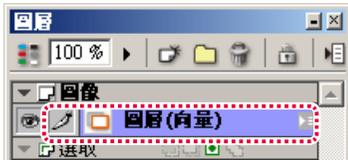
支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

調整選取線段的寬度。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中選擇 [向量圖層]。



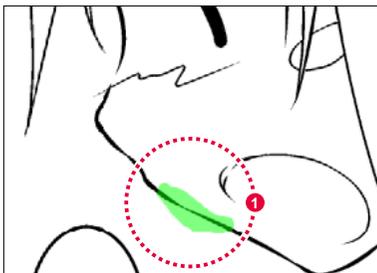
2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [線寬修正] 工具。

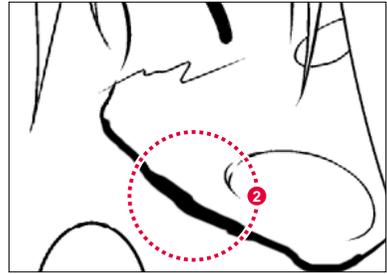


3. 調整線段

調整選取範圍內的線條寬度。



① 使用 [線寬修正] 工具選取需要調整線段寬度的部份。



② 在 [線寬修正工具選項] 面板中設定線寬修正的寬度，調整選取範圍內的線條寬度。

[線寬修正 工具選項] 面板內容說明

執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [線寬修正 工具選項] 面板。



A~L

請參閱 (P.223) “線連接” 工具。

M [指定寬度變粗]

依指定變粗數值，將線段寬度變粗。

N [指定寬度變細]

依指定變細數值，將線段寬度變細。

O [指定倍率擴大]

依指定的倍率擴大線寬。(只適用 [向量圖層])。

P [指定倍率縮小]

依指定的倍率縮小線寬。(只適用 [向量圖層])。

Q [固定的粗細]

依指定的寬度變更原始線段的寬度。(只適用 [向量圖層])。

R [整條線]

調整選取範圍內的整條線 (只適用 [向量圖層])。

線編輯工具 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [線編輯] 工具調整 [向量圖層] 中的描畫線。

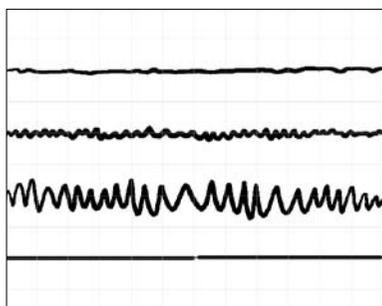
支援的圖層類型	[向量圖層]
不支援的圖層類型	[點陣圖層]
	[網紙圖層]
	[反轉圖層]
	[遮罩圖層]
	[選取圖層]
	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

選取向量線條並修飾線條。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中選取圖層。



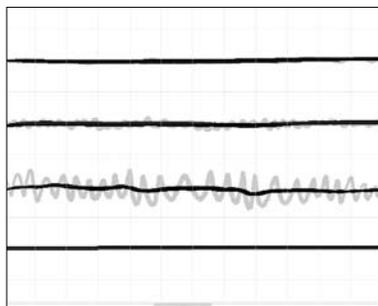
2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [模糊] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [線編輯] 工具。



3. 修飾線條

修飾選取範圍內的線條。



[線編輯 工具選項] 面板內容說明

執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [線編輯 工具選項] 面板。



A~L

請參閱 (P.223) “線連接” 工具。

M [線連接]

連接 2 線段的終點成為一條線。

N [平滑]

以平滑線段缺口來修飾線段。

• [圓角]

角度圓滑。

• [處理整條線]

整條線皆為修飾範圍。

○ [去除雜點]

去除殘餘的小線段。

步驟：移動與變形

03

移動與變形圖像。

移動與變形的基本概念

介紹移動與變形的操作方法及類型。

操作方法

建立選取範圍，執行變形操作。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



2. 建立選取範圍

使用選取範圍工具建立選取範圍，執行變形操作。關於建立選取範圍請參閱 (P.165) “第 6 章 選取範圍”。

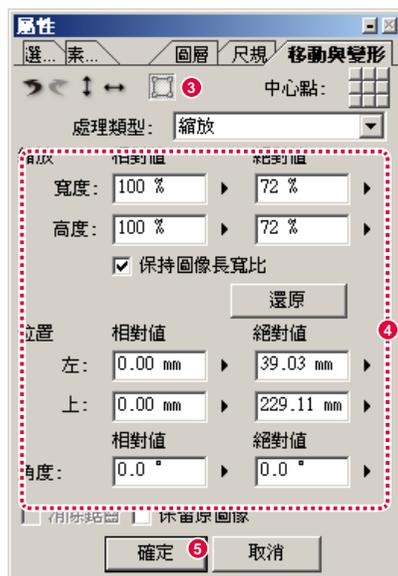
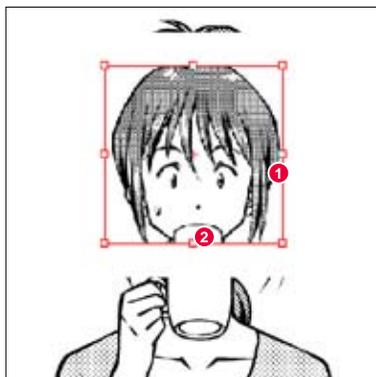


3. 選擇工具

執行 [編輯] > [移動與變形]，在選單中選擇你要的變形指令。

4. 調整變形

被編輯的圖像將以紅色參考線標示，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形] 標籤。



- ① 拖移紅色參考線，可以對編輯內容進行 [縮放] 和 [旋轉] 等變形操作。詳情請參閱 (P.229) “移動與變形的類型”。
- ② 在紅色參考線內拖移，可以移動選取範圍內的圖像。
- ③ 切換顯示 / 隱藏參考線。
- ④ [移動與變形] 的相關參數設定。
- ⑤ 雙擊頁面或按一下 [確定] 按鈕，確認變形。

5. 完成變形

完成執行 [移動與變形] 指令。



[縮放]

指定圖像縮放的 [寬度] 和 [高度] 百分比。

- [相對值]: 依照目前圖像比例，進行相對縮放。
- [絕對值]: 目前圖像依照指定的寬度和高度進行縮放。如果處理類型為 [旋轉]，[任意變形] 和 [扭曲]，指定的數值將沒有任何作用。

[保持圖像長寬比]

勾選 [保持圖像長寬比]，對圖像進行等比例變形。

[位置]

指定 [左] 和 [上] 的移動量 (單位: mm)。

[角度]

設定旋轉圖像的角度。

[移動與變形] 標籤的內容說明



A [復原] 和 [重做]

按一下 [復原] 和 [重做] 按鈕可以復原和重做動作。

B [垂直翻轉] 和 [水平翻轉]

執行垂直或水平翻轉。

C [參考線的顯示 / 隱藏]

切換顯示 / 隱藏參考線。

[處理類型]

可以選擇的處理類型有: [縮放], [旋轉], [任意變形], [扭曲] 和 [透視]。

POINT

如果沒有出現參考線，按一下 [屬性] 面板 > [移動與變形] 標籤中 [參考線的顯示 / 隱藏] 按鈕，顯示參考線。

移動與變形的類型

介紹 [移動與變形] 指令中各項變形指令。

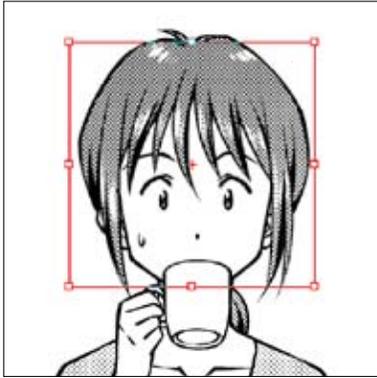
縮放 / 旋轉

• 縮放

拖移紅色參考線對圖像進行縮放。如果不想改變圖像比例，按住 [Shift] 鍵，再進行縮放變形，即可等比例縮放。拖移中心點可以移動中心點到指定位置。執行 [編輯]>[移動與變形]，在彈出的選單中選擇要變形的指令；彈出 [屬性] 面板 [移動與變形] 標籤，在標籤中進行相關設定。

• 旋轉

拖移紅色參考線，對圖像進行旋轉變形。拖移中心點可以移動中心點到指定位置。按住 [Shift] 鍵，可以以 45 度角旋轉圖像。執行 [編輯]>[移動與變形]>[旋轉] 指令，在 [屬性] 面板的 [移動與變形] 標籤中進行相關設定。



任意變形 / 扭曲 / 透視

• 任意變形

拖移參考線任意變形圖像。

執行 [編輯]>[移動與變形]>[任意變形] 指令，彈出 [屬性] 面板 >[移動與變形] 標籤，進行相關設定。

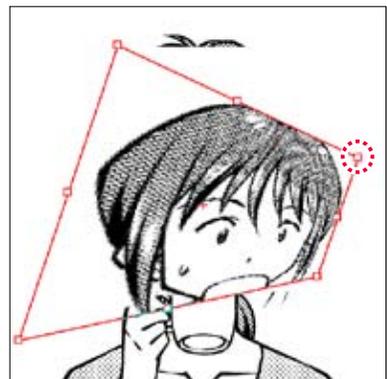
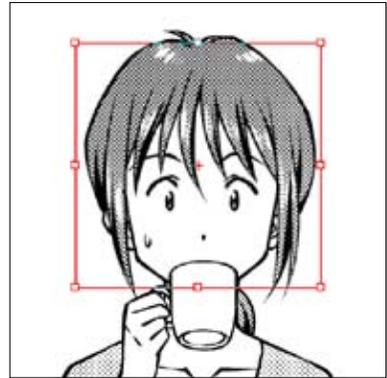
• 扭曲

拖移參考線，進行圖像扭曲變形。執行 [編輯]>[移動與變形]>[扭曲] 指令，彈出 [屬性] 面板 >[移動與變形] 標籤，進行相關設定。

• 透視

拖移參考線，進行透視變形。

當拖移參考線上的控制方框時，框線將對稱移動，進行透視變形。執行 [編輯]>[移動與變形]>[透視] 指令，彈出 [屬性] 面板 >[移動與變形] 標籤，進行相關設定。



POINT

- 在 [屬性]>[移動與變形] 標籤中的 [處理類型] 選單中切換 [縮放]、[旋轉]、[任意變形]、[扭曲] 和 [透視]。
- 當執行 [縮放]、[任意變形]、[扭曲] 或 [透視] 指令時，同樣可以進行旋轉。移動滑鼠游標旋轉圖像，拖移中心點可以移動中心點到指定位置。

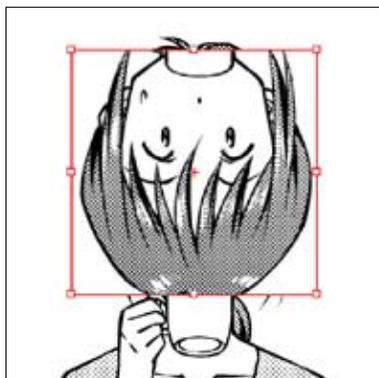
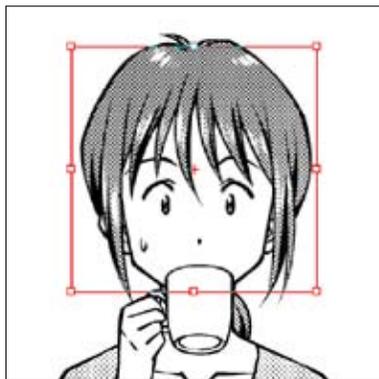
水平翻轉和垂直翻轉

• 水平翻轉

水平翻轉圖像。執行 [編輯] > [移動與變形] > [水平翻轉] 指令，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形] 標籤，進行相關設定。

• 垂直翻轉

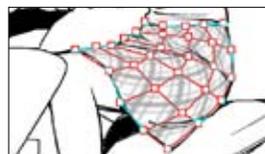
垂直翻轉圖像。執行 [編輯] > [移動與變形] > [垂直翻轉] 指令，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形] 標籤，進行相關設定。



網格變形 (適用 Pro/Ex 版本)

拖移網格參考線，對向量圖層中的圖像進行網格變形。

執行 [編輯] > [移動與變形] > [網格變形] 指令，彈出 [屬性] 面板 > [移動與變形] 標籤，進行相關設定。



POINT

在 [屬性] 面板的 [移動與變形] 標籤中你可以同時進行 [垂直翻轉] 和 [水平翻轉]。

步驟：潤飾圖像

04

介紹 4 種潤飾圖像工具。

▶ 扭曲工具 (適用 Pro/Ex 版本)

塗抹圖像進行扭曲效果。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

使用 [扭曲] 工具對圖像進行扭曲特效。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。選取要進行扭曲操作的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [線調整] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [扭曲] 工具。



3. 扭曲圖像

使用 [扭曲] 工具，在圖像上塗抹，依塗抹方向進行扭曲效果。



扭曲工具選項

點選 [工具] 面板中的 [扭曲] 工具，顯示 [扭曲工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

切換工具設定為 [Distort (Shift)]，[Distort(Heavy)]，[Distort (Light)] 或 [Tone Distort]。

C [顯示選單]

你可以選擇 [標籤顯示] 或 [列表顯示]，並儲存面板顯示設定。

D [大小]

設定執行扭曲效果的筆尖大小範圍。

E [畫面上使用大小的值]

依據數位感壓筆在繪圖板上的筆壓大小反映畫面上線條的寬度。

F [反映了數位筆的壓力大小]

如果點選 [反映了數位筆的壓力大小]，無論設定顯示為何，你可以預覽螢幕上使用大小的數值。

G [硬度]

設定筆的硬度。

H [大小預覽]

[大小預覽] 可以預覽 [大小] 設定。在大小預覽方框中拖移可以變更設定。

I [偏移設定選單]

偏移設定選項有：[向前方偏移]，[向左偏移]，[向右偏移]，[擴張中心]，[縮小中心]，[向左壓縮]，[向右壓縮]，[向左伸展]，[向右伸展]。

J [效果量]

設定扭曲效果量。

K [效果量反映筆壓]

依據數位感壓筆在繪圖板上的筆壓大小反映扭曲效果量。

L [網紙扭曲]

扭曲網紙圖形。

M [允許點扭曲]

不勾選 [允許點扭曲] 項目，點的位置和形狀將不會被扭曲。

▶ 速度線化工具 (適用 Pro/Ex 版本)

對圖像套用速度線化模糊特效。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

選取要套用速度線化特效的區域。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。在 [圖層] 面板中選取要套用速度線化特效的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [模糊] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [速度線化] 工具。



3. 模糊線條

完成將速度線化特效套用於選取圖像。



速度線化工具選項

點選 [工具] 面板中的 [速度線化] 工具，顯示 [速度線化工具選項] 面板。



A ~ L

請參閱 (P.223) “線連接工具”。

M [方向]

設定速度線的方向角度。

N [長度]

設定速度線的長度。

O [長度亂數]

為速度線設定各式不同的長度 (長度不一)。

P [間距]

設定速度線之間間距 (單位: mm)。

Q [間距亂數]

調整速度線與速度線之間間距 (距離不一致)。

▶ 去除雜點工具 (適用 Pro/Ex 版本)

去除圖像上的雜點。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [向量圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

去除選取範圍內圖像上的雜點。例如：清除透明背景上黑色雜點。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [線寬修正] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [去除雜點] 工具。



3. 選擇目標顏色和大小

在 [去除雜點工具選項] 面板中選擇去除雜點的 [大小] 和顏色 [模式]。除了向量圖層，如果你想要去除黑色雜點，請選擇 [透明部分以外的區域]。



4. 選擇圖像顏色

除了向量圖層，如果你想要套用已經完成去除雜點的描畫色範圍，請在 [工具] 面板中選擇 [透明度]。



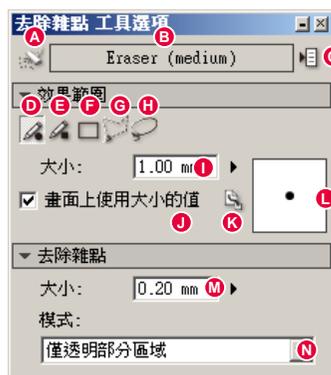
5. 完成去除雜點

建立選取範圍，去除範圍內圖像上的雜點。



去除雜點工具選項

點選 [工具] 面板中的 [去除雜點] 工具，顯示 [去除雜點工具選項] 面板。



A~L

請參閱 (P.223) “線連接工具”。

M [大小]

設定清除點的大小。

N [模式]

選擇 [僅透明部分區域] 或 [透明部分以外的區域]。

模糊工具 (適用 Pro/Ex 版本)

對圖像套用模糊特效。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

建立選取範圍，對選取範圍內的圖像進行模糊特效。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。在 [圖層] 面板中選取要套用模糊特效的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [模糊] 工具。



3. 模糊線條

完成套用模糊特效於選取圖像。



模糊工具選項

點選 [工具] 面板中的 [模糊] 工具，顯示 [模糊工具選項] 面板。



A~L

請參閱 (P.223) “線連接工具”。

M [強度]

設定 [模糊] 的強度。

圖章工具 (適用 Pro/Ex 版本)

利用 [圖章] 工具複製圖像到其他位置。

支援的圖層類型	[點陣圖層] [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [選取圖層]
不支援的圖層類型	[向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

操作方法

按住 [Alt] 鍵，使用 [圖章] 工具，點選要複製的圖像，在其他空白地方描畫，即可複製圖像。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面；在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



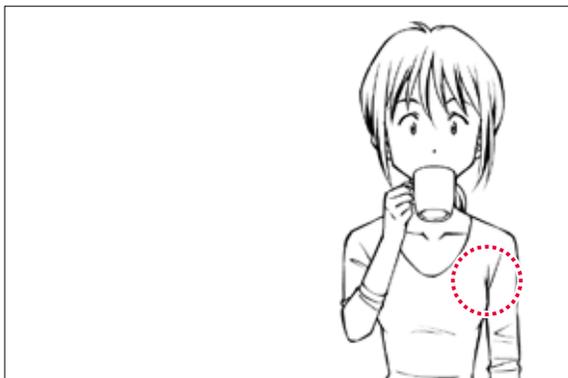
2. 選擇工具

在 [工具] 面板上選擇 [圖章] 工具。



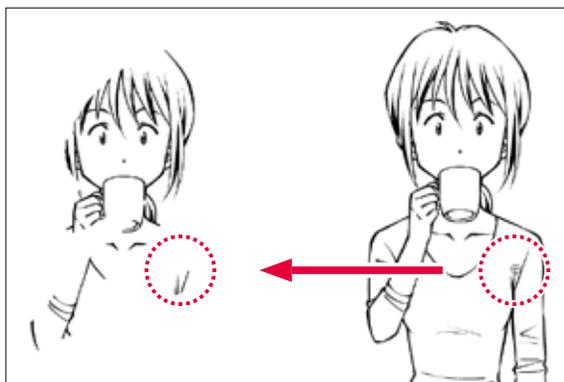
3. 指定圖像複製位置

按住 [Alt] 鍵，選擇你想要複製圖像的位置。



4. 複製圖像

按住 [Alt] 鍵，使用 [圖章] 工具，點選要複製的圖像，在其他空白地方描畫，完成複製圖像。



圖章工具選項

點選 [工具] 面板中的 [圖章] 工具，顯示 [圖章工具選項] 面板。



A [描畫工具選單]

顯示能選取的描畫工具。

B [工具設定選單]

顯示能選取的工具設定。可選擇的選項：Stamp(Circle) 和 Stamp(Square)。

C [顯示選單]

顯示文字功能表。你可以選擇 [標籤顯示] 或 [列表顯示]，並儲存面板顯示設定。

D [筆跡預覽]

筆跡效果預覽。

E [大小]

調整圖章複製區域的大小。按一下左側紅點 [大小] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [大小] 標籤中進行相關細項設定。

F [不透明度]

調整圖章複製圖像的不透明度。按一下左側紅點 [不透明度] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [不透明度] 標籤中進行相關細項設定。

G [硬度]

設定筆的硬度。按一下左側紅點 [硬度] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [硬度] 標籤中進行相關細項設定。

H [間距]

指定描畫圖形的間距。按一下左側紅點 [間距] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [間距] 標籤中進行相關細項設定。

I [大小預覽]

[大小預覽] 預覽 [大小] 設定。在 [大小預覽] 方框中拖曳可以調整大小設定。

J [厚度]

調整圖章形狀厚度。按一下左側紅點 [厚度] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [厚度] 標籤中進行相關細項設定。

K [方向]

調整圖章形狀的方向。按一下左側紅點 [方向] 按鈕，開啟 [筆刷控制] 面板，在 [方向] 標籤中進行相關細項設定。

L [抗鋸齒]

在 [點陣圖層 (8 bits)] 中描畫抗鋸齒線條。[抗鋸齒] 功能只適用 [點陣圖層 (8 bits)] 以上的圖層。可以在 [筆刷控制] 面板中選擇 [抗鋸齒] 功能。

M [形狀預覽]

[形狀預覽] 預覽圖章形狀設定。在 [形狀預覽] 方框中拖曳，可以調整 [方向]。

N [變更筆刷形狀的選單]

變更筆刷形狀為 [圓形]，[正方形]，[多邊形] 或按一下 [編輯多邊形] 按鈕編輯圖章形狀。

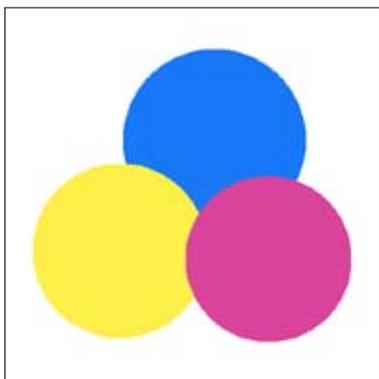
混色工具 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [混色] 工具，在圖像上塗抹進行顏色混合。

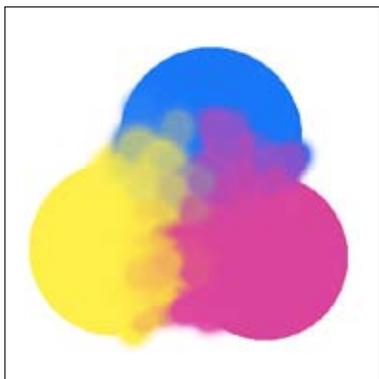
支援的圖層類型	[點陣圖層] (8 bits 和 32 bits) [選取圖層] (8 bits)
不支援的圖層類型	[點陣圖層] (1 bit 和 2 bits) [選取圖層] (1 bit) [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

概念

使用 [混色] 工具，在圖像上塗抹，被塗抹的地方，顏色混合在一起。



[混色前]



[混色後]

操作方法

使用 [混色] 工具在彩色圖像上塗抹，進行顏色混合。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面；在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [圖章] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [混色] 工具。



3. 完成顏色混合

使用 [混色] 工具，在圖像上塗抹，被塗抹的地方，顏色混合在一起，如下圖所示。



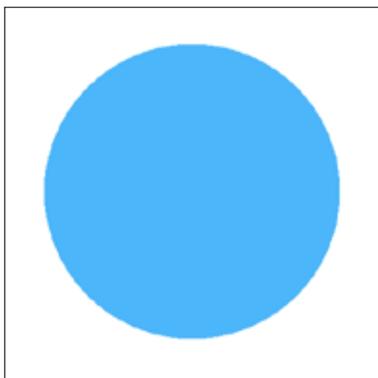
減淡工具 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [減淡] 工具在選取圖像上塗抹，使圖像顏色變亮。

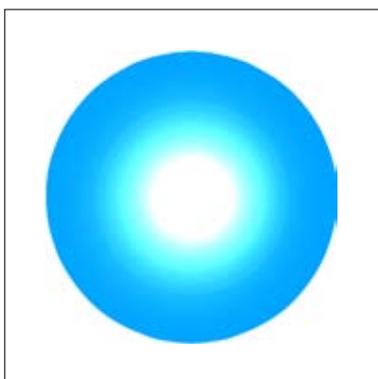
支援的圖層類型	[點陣圖層] (8 bits 和 32 bits) [選取圖層] (8 bits)
不支援的圖層類型	[點陣圖層] (1 bit 和 2 bits) [選取圖層] (1 bit) [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

概念

在指定範圍中減少曝光量，使其變亮。



[減淡前]



[減淡後]

操作方法

使選取圖像顏色變亮。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面；在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [圖章] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [減淡] 工具。



3. 完成減淡圖像操作

使用 [減淡] 工具，在選取圖像上塗抹，使圖像顏色變亮。



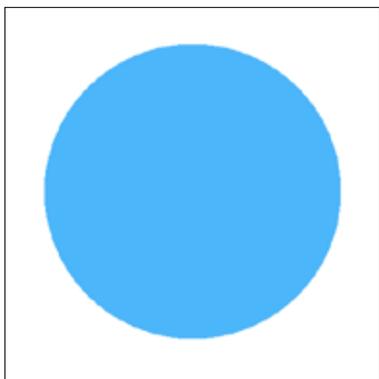
加深工具 (適用 Pro/Ex 版本)

使用 [加深] 工具在選取圖像上塗抹，使圖像顏色加深。

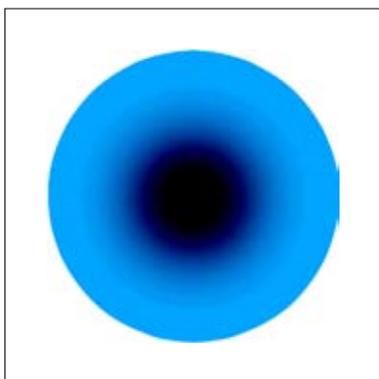
支援的圖層類型	[點陣圖層] (8 bits 和 32 bits) [選取圖層] (8 bits)
不支援的圖層類型	[點陣圖層] (1 bit 和 2 bits) [選取圖層] (1 bit) [網紙圖層] [反轉圖層] [遮罩圖層] [向量圖層] [尺規圖層] [框線尺規圖層]

概念

在指定範圍中增加曝光量，使其變深。



[加深前]



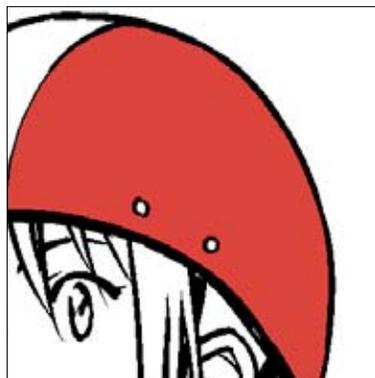
[加深後]

操作方法

加深選取圖像的顏色。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面；在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。



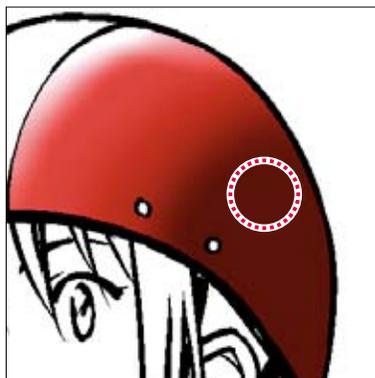
2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [圖章] 工具上單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，選擇 [加深] 工具。



3. 完成加深圖像

使用 [加深] 工具，在選取圖像上塗抹，加深選取圖像的顏色。



步驟：黑 - 白反轉和遮罩

05

利用圖層特性變更圖層中圖像。

反轉圖層

使用 [反轉圖層]，將使下一圖層中的圖像套用黑 - 白反轉效果。

操作方法

1. 開啟頁面

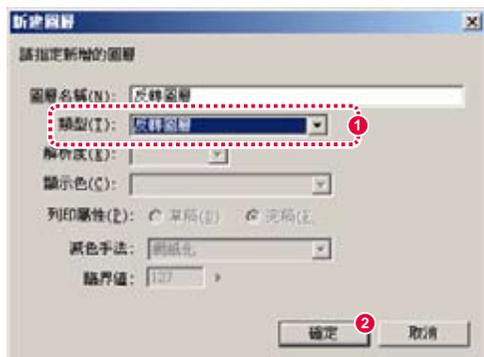
雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面；
在 [圖層] 面板中選取要編輯的圖層。

2. 新建圖層

在 [圖層] 面板上按一下 [新建圖層] 按鈕，新增圖層。



彈出 [新建圖層] 對話框。



① 選擇 [圖層類型] 為 [反轉圖層]。

② 按一下 [確定]。



在 [圖層] 面板中新建 [反轉圖層]。

請確認 [反轉圖層] 位於要進行黑 - 白反轉圖層的上一層。



3. 建立反轉遮罩

使用描畫工具在 [反轉圖層] 上描畫，被描畫的區域將建立反轉遮罩，使下一圖層中的圖像顏色黑 - 白反轉。



▶ 遮罩圖層 (如格資料夾)

通常對 [格資料夾] 中的圖像套用 [遮罩圖層]，遮蔽圖像中不用顯示的部份，以方便在頁面格框中呈現。但不限定只在 [格資料夾] 中套用 [遮罩圖層]，也可以在頁面上套用。

概念

在格資料夾中套用遮罩圖層，遮蔽超出或不用顯示的部份。

• 不套用 [遮罩圖層]



[格資料夾] 圖像



[頁面圖像]

[格資料夾] 中的圖像超出頁面格框與下面格框中圖像重疊。

• 套用 [遮罩圖層]



[格資料夾] 圖像



[頁面圖像]

[格資料夾] 中的圖像因套用 [遮罩圖層] 將圖像中超出或不用顯示的部份遮蔽，以便在頁面格框中呈現。

操作方法

建立 [格資料夾]，並在格資料夾中建立 [遮罩圖層]。

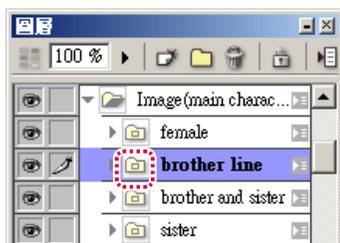
1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

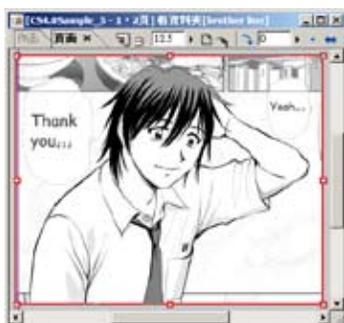


2. 開啟格資料夾

在 [圖層] 面板上雙擊 [格資料夾]。

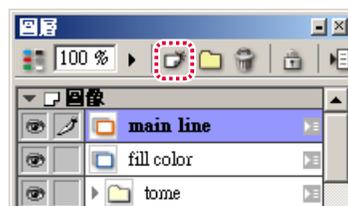


開啟 [格資料夾] 編輯畫面視窗。

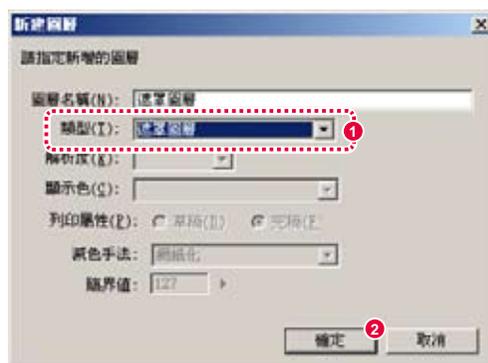


3. 建立圖層

按一下 [圖層] 面板上 [新建圖層] 按鈕。



彈出 [新建圖層] 對話框。

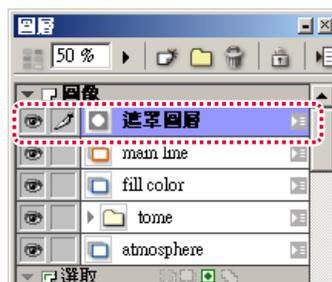


1 選擇 [遮罩圖層]。

2 按一下 [確定]。

4. 建立圖像遮罩

使用描畫工具，在 [遮罩圖層] 上建立遮罩。





返回頁面。

5. 完成遮罩

完成遮蔽超出或不用顯示的部份。



ComicStudio

Chapter

第9章

濾鏡

本章將介紹濾鏡的各種特效及設定。

步驟：01	濾鏡的基本操作	246
步驟：02	描畫濾鏡	248
步驟：03	變形濾鏡	254
步驟：04	圖像修正濾鏡（適用 Pro/EX 版本）	258
步驟：05	線修正濾鏡（適用 Pro/EX 版本）	263
步驟：06	效果濾鏡（適用 Pro/EX 版本）	266
步驟：07	模糊濾鏡（適用 Pro/EX 版本）	268
步驟：08	描畫（ComicFilters Vol.1）（適用 Pro/EX 版本）	271
步驟：09	扭曲（適用 Pro/EX 版本）	276

步驟：濾鏡的基本操作

01

對圖像套用濾鏡，進行變形、修正或指定效果，豐富圖像視覺效果。

▶ 濾鏡

介紹濾鏡的基本概念和操作方法，讓你了解濾鏡的作用及如何套用濾鏡，以完美圖像的視覺效果。

概念

以下為 ComicStudio 4.0 濾鏡類型：

描畫	[描畫] 濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)
變形	[變形] 和 [扭曲] 濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)
圖像修正	[圖像修正] 濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)
線修正	[效果] (適用 Pro/EX 版本)
效果	[效果] (適用 Pro/EX 版本)
模糊	[模糊] (適用 Pro/EX 版本)
2DLT	關於 [2DLT]，請參閱 (P.282) “第 10 章 步驟 01 2DLT”。



[套用濾鏡前]



[套用濾鏡後]

濾鏡操作方法

選擇要套用的濾鏡類型並套用於指定圖像。以下插畫為套用 [極座標] 濾鏡後的效果。

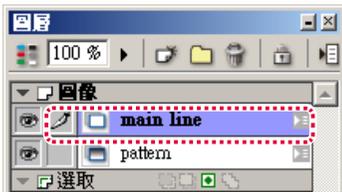
1. 準備圖像

開啟要套用濾鏡的圖像。



2. 選擇圖層

執行 [視窗]>[圖層]，開啟 [圖層] 面板，在 [圖層] 面板中選取要套用濾鏡的圖層。

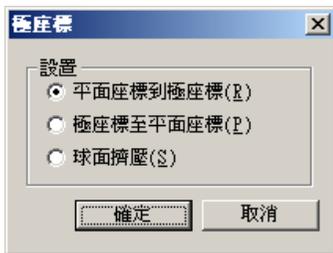


3. 選擇濾鏡類型

執行 [濾鏡]>[變形]>[極座標] 濾鏡。

4. 設定各項濾鏡參數

彈出 [極座標] 對話框，設定完成，按一下 [確定]。



5. 套用濾鏡於圖像

完成套用濾鏡。



POINT

- 不同的濾鏡會出現不同的對話框，請在對話框中進行各項參數設定。
- 你也可以自行建立要套用濾鏡的選取範圍。

步驟：描畫濾鏡

02

執行 [描畫] 濾鏡中的各項指令，直接在圖像上描畫並套用濾鏡。

消失點

建立消失點資料夾。為使用透視的圖像設定描畫形狀的消失點和輔助線。你可以自行設定消失點的位置，雙擊 [圖層] 面板中 [消失點圖層] 圖示，為 [消失點] 濾鏡的參數設定進行調整。

再彈出的 [消失點] 對話框中，按一下 [在單擊位置新增消失點] 按鈕，並在圖像中的任何位置單擊新增消失點。雙擊 [圖層] 面板中 [消失點圖層] 圖示，為 [消失點] 濾鏡的參數設定進行調整。在頁面上移動輔助線，可以改變輔助線的位置。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

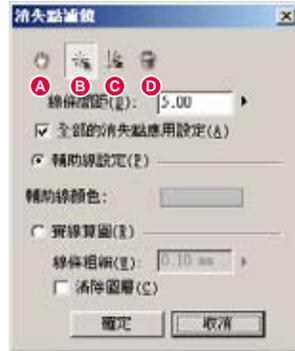
執行 [濾鏡] > [描畫] > [消失點] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[消失點]

消失點濾鏡對話框



A [抓手]

使用 [抓手] 工具，調整圖像在預覽畫面中的位置。

B [在單擊位置新增消失點]

單擊圖像，在單擊位置新增消失點。點選並拖移消失點的中心點可以移動消失點。

C [在單擊位置新增消失點的參考線]

單擊圖像，在單擊位置新增消失點的參考線。

D [刪除選取的點]

點選消失點中心的十字標 (選取的消失點以紅色表示)，按一下 [刪除選取的點] 按鈕，刪除消失點。

• [線條間距]

設定輔助線間的間距。此項設定將影響輔助線的數量。參數數值越高，輔助線條越少。

• [全部的消失點應用設定]

所有消失點套用目前設定。

• [輔助線設定]

建立消失點線條。在 [工具] 面板上選擇 [選取尺規] 工具，拖移消失點調整線條位置。

執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [透視]，同樣可以像透視尺規般應用。

• [輔助線顏色]

勾選 [輔助線設定] 項目，設定輔助線顏色。

• [實線算圖]

沿著消失點線條描畫實線。

• [線條粗細]

設定消失點線條的寬度。

• [清除圖層]

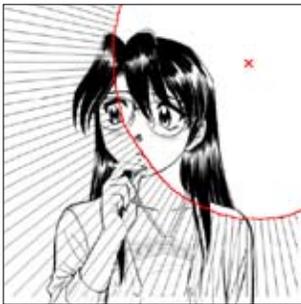
清除選取圖層中所有圖像。

集中線

在圖像上描畫集中線。
設定圖像中集中線的位置、長度和形狀。
雙擊 [圖層] 面板上 [集中線圖層] 圖示，為 [集中線] 濾鏡的參數設定進行調整。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [描畫] > [集中線] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[集中線]

[屬性] 面板的 [集中線] 標籤



- A [抓手]**
使用 [抓手] 工具，調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [移動]**
單擊圖像建立集中線的中心點。點選並拖移中心點到指定位置。
- C [移動描畫位置]**
拖移並變形集中線描畫起始位置 (紅線) 的形狀。
- D [變形描畫位置]**
利用拖移的方式可以對集中線描畫起始位置 (紅線) 的形狀進行放大，縮小或旋轉。
- [預覽]
選擇預覽的品質為 [高密度]，[中密度]，[低密度] 或 [無]。
- [設定] (適用 Pro / Ex 版本)
可以選擇之前的設定紀錄作為目前集中線的設定。按一下 [編輯 ..] 按鈕，可以增加或刪除設定。
- [長度]
設定集中線的長度。
- [寬度]
設定集中線的寬度。
- [間距]
設定集中線的角度間距。此項設定數值會影響集中線的數量。間距數值越高，輔助線越少。
- [曲率]
設定集中線的曲率。

- **[偏差]**
設定集中線起始位置的偏差值。
- **[亂數]**
勾選 [亂數]，[長度]，[寬度]，[間距]，[曲率] 和 [偏差] 以亂數設定。
- **[再生成]**
如果有任何項目勾選以 [亂數] 設定，請按一下 [再生成] 按鈕，重新再生成集中線。
- **[距離]**
設定集中線和中心點的距離。
- **[曲線對齊的基準]**
只有在有設定 [曲率] 的情況下，[曲線對齊的基準] 才能設定。勾選 [曲線對齊的基準] 項目並設定參數，此時，所有集中線都將對齊不可超出彼此；如不勾選此項目，曲線將不會對齊。
- **[入峰 / 出峰]**
設定入峰 / 出峰為：[內側]，[外側] 或兩者。
- **[描畫 / 背景色]**
設定集中線的描畫色 / 背景色為：[黑]，[白] (2 bit)，[透明]，[黑背景 / 透明] 或 [白背景 / 透明] (2 bit)。
- **[清除圖層]**
清除選取圖層中的所有圖像。
- **[組過度取樣]**
轉換集中線為灰階並平滑所有鋸齒邊緣。
- **[顯示頁面圖像]**
可以選擇顯示或隱藏頁面圖像。

▶ 流線

在圖像上描畫流線。
依位置，長度和形狀在圖像上描畫流線。
雙擊 [圖層] 面板中 [流線圖層] 圖示，為 [流線] 濾鏡的參數設定進行調整。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [流線] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[流線]

[屬性]面板的[流線]標籤



- A [抓手]**
使用[抓手]工具，調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [移動]**
單擊圖像建立流線的中心點。點選並拖移中心點到指定位置。
- C [移動描畫位置]**
拖移並變形流線描畫起始位置(紅線)的形狀。
- [預覽]**
選擇預覽的品質為[高密度]，[中密度]，[低密度]或[無]。
- [設定](適用 Pro / Ex 版本)**
可以選擇之前的設定紀錄作為目前流線的設定。按一下[編輯...]按鈕，可以增加或刪除設定。
- [線條]**
設定流線的數量。
- [長度]**
設定流線的長度。
- [寬度]**
設定流線的寬度。
- [角度]**
設定流線的角度。
- [曲率]**
設定流線的曲率。
- [距離]**
設定兩條流線間的距離。

- [偏差]**
設定流線起始位置的偏差值。
- [亂數]**
勾選[亂數]，[長度]，[寬度]，[間距]，[曲率]和[偏差]以亂數設定。
- [再生成]**
如果有任何項目勾選以[亂數]設定，請按一下[再生成]按鈕，重新再生成流線。
- [對齊]**
按一下[對齊]按鈕，依[始點/中心/終點]的設定，對齊流線。
- [始點/中心/終點]**
選擇流線的對齊位置從[始點]，[中心]或[終點]對齊。
- [入峰/出峰]**
設定入峰/出峰為：[內側]，[外側]或兩者。
- [描畫/背景色]**
設定流線的描畫色/背景色為：[黑]，[白](2 bit)，[透明]，[黑背景/透明]或[白背景/透明](2 bit)。
- [清除圖層]**
清除選取圖層中的所有圖像。
- [組過度取樣]**
轉換流線為灰階並平滑所有鋸齒邊緣。
- [顯示頁面圖像]**
可以選擇顯示或隱藏頁面圖像。

集中線和流線標籤中的[編輯]按鈕

在[集中線]或[流線]濾鏡對話框中按一下[編輯...]按鈕，彈出[編輯設定]對話框。在[編輯設定]對話框中儲存設定。



- [定義目前的設定]**
按一下[定義目前的設定]按鈕，建立新設定。
- [更改設置名稱]**
按一下[更改設置名稱]按鈕，彈出[更改設定名稱]對話框，為定義的設定命名。
- [刪除]**
刪除左側清單中選取的設定。
- [確定]**
套用選取的設定。

☐▶ 雲霧 (適用 EX 版本)

套用 [雲霧] 濾鏡，在圖像上描畫雲霧效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [雲霧] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[雲霧]

☐▶ 電光 (適用 EX 版本)

套用 [電光] 濾鏡，在圖像上描畫電光效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [電光] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。

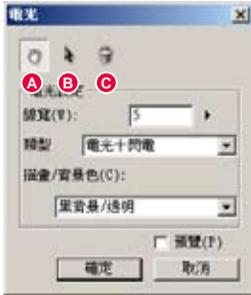


[電光]



[閃電]

電光對話框



- A [抓手]**
使用 [抓手] 工具，調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [新增雷點]**
單擊圖像新增電點。點選並拖移雷點（電光中心點）到指定位置。
- C [刪除選取的雷點]**
選取電光的雷點（選取的雷點以紅色表示），按一下 [刪除選取的雷點] 按鈕，刪除選取的雷點。
- [線寬]
設定電光的線寬。
- [類型]
選擇電光的類型：[電光 + 閃電]，[電光] 或 [閃電]。
- [描畫 / 背景色]
設定電光的描畫色 / 背景色為：[黑]，[白](2 bit)，[透明]，[黑背景 / 透明] 或 [白背景 / 透明](2 bit)。
- [預覽]
勾選 [預覽]，在頁面上預覽電光效果。

步驟：變形濾鏡

03

套用 [變形] 濾鏡，變形圖像。

▶ 極座標 (適用 Pro / Ex 版本)

套用 [極座標] 濾鏡，變形圖像為圓柱體或球面。

可以選擇的極座標有：[平面座標到極座標]，[極座標至平面座標] 或 [球面擠壓]。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [變形] > [極座標] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[平面座標到極座標]

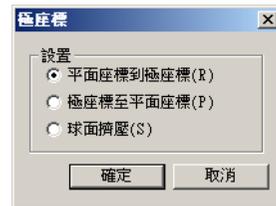


[極座標至平面座標]



[球面擠壓]

極座標對話框



- [平面座標到極座標]
變形圖像從平面座標到極座標。
- [極座標至平面座標]
變形圖像從極座標 (包括半徑和角度) 至平面座標。
- [球面擠壓]
變形圖像如球面擠壓。

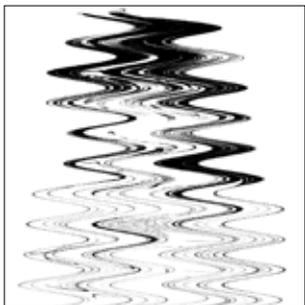
▶▶ 波浪 (適用 Pro / Ex 版本)

套用 [波浪] 濾鏡，使圖像產生波浪漣漪效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [變形] > [波浪] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[波浪]

波浪對話框



- [方向]
設定波浪效果的角度。
- [振幅]
設定波浪效果的振幅。
- [波數量]
設定波浪的數量。

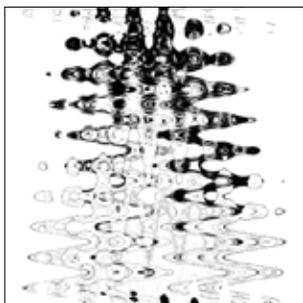
▶ 波形 (適用 Pro / Ex 版本)

套用 [波形] 濾鏡，使圖像產生不同的波浪漣漪效果。你可以選擇 [正弦波]，[三角波] 或 [矩形波] 波形。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [變形] > [波形] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[正弦波]

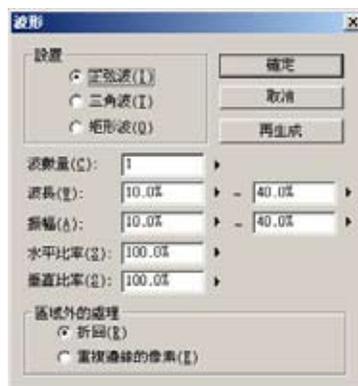


[三角波]



[矩形波]

波形對話框



- [正弦波]
依正弦波 (週期性改變的波浪) 改變圖像座標。
- [三角波]
依三角波改變圖像座標。
- [矩形波]
依矩形波改變圖像座標。
- [再生成]
依目前設定再生成波形濾鏡。
- [波數量]
設定波形數量。
- [波長]
設定波形的波長。
- [振幅]
設定波形的振幅。
- [水平比率]
設定波形的水平比率。
- [垂直比率]
設定波形的垂直比率。
- [折回] (區域外的處理)
從圖像的反向邊緣填滿像素。
- [重複邊緣的像素] (區域外的處理)
依圖像邊緣擴展像素填滿圖像。

▶▶ 旋渦 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [旋渦] 濾鏡，使圖像產生旋渦效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [變形] > [旋渦] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[旋渦]

[旋渦] 對話框



- [扭曲]
設定扭曲度。
- [拉升]
設定圖像拉升程度。

▶▶ 曲折 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [曲折] 濾鏡，使圖像產生曲折效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [變形] > [曲折] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[曲折]

[曲折] 對話框



- [旋轉]
設定曲折旋轉度。
- [波數量]
設定曲折波浪數量。

步驟： 圖像修正濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

04

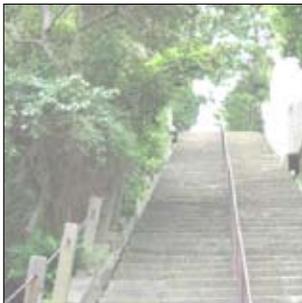
圖像修正濾鏡用來修飾圖像。

▶ 亮度 / 對比度 (適用 Pro/EX 版本)

[亮度 / 對比度] 濾鏡用來修正圖像的亮度和對比度。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [圖像修正] > [亮度 / 對比度] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[亮度]=100, [對比度]=-25

[亮度 / 對比度] 對話框



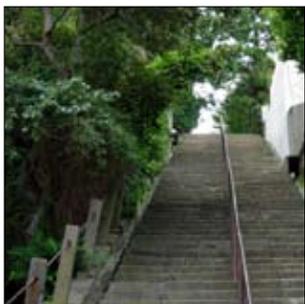
- [亮度]
調整圖像的亮度。數值小，圖像較暗；數值高，圖像較亮。
- [對比度]
調整圖像的對比度 (圖像明度與陰影的對比度)。數值小，圖像對比度低；數值高，圖像對比度高。
- [自動調整]
自動調整匯入圖像的亮度和對比度。
- [預覽]
預覽調整後的圖像效果。

▶▶ 曲線 (適用 Pro/Ex 版本)

[曲線] 濾鏡，在圖表中調整圖像的曲線。
單擊圖表中的曲線，新增控制點。將控制點拖曳出圖表外刪除控制點。水平軸 [輸入] 代表原始亮度值，垂直軸 [輸出] 代表調整後亮度值。

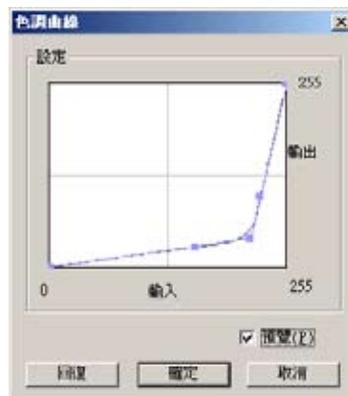
對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡]>[圖像修正]>[曲線] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[曲線]

[曲線] 對話框



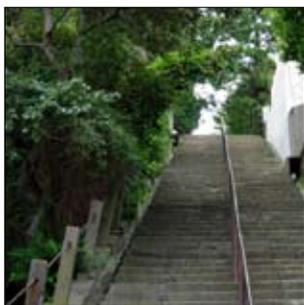
- **[曲線]**
拖移圖表中的控制點，調整圖像的亮度和陰影。水平軸 [輸入] 代表原始亮度值；垂直軸 [輸出] 代表調整後的亮度值。
- **[預覽]**
預覽調整後的圖像效果。
- **[回復]**
回復到原始圖像 (未調整前)。

▶▶ 色階 (適用 Pro/ Ex 版本)

[色階] 濾鏡，在圖表中調整圖像的亮部，陰影和中間調。移動圖表中的三角形滑桿，向右移，加深圖像；向左移，加亮圖像。如果 [色階] 對話框中的分佈圖不是很平均，你可以調整三角形滑桿，對圖像的亮部，陰影和中間調進行調整，使分佈圖平均分佈。

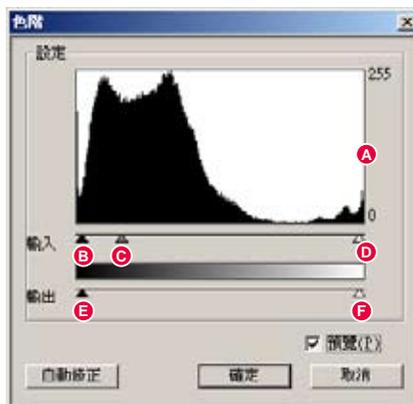
對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [圖像修正] > [色階] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[色階]

[色階] 對話框



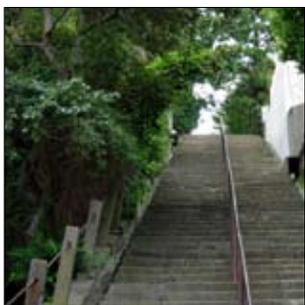
- A [圖表]**
顯示圖像亮部 (右) 和陰影 (左) 的資訊。
- B [陰影] (輸入)**
調整圖像的陰影色調。
一般，都保持在圖表的左邊。
- C [中間調 (Gamma)] (輸入)**
調整圖像灰色調中間範圍的強度值。
- D [亮部] (輸入)**
調整圖像的亮部色調。
一般，都保持在圖表的右邊。
- E [陰影] (輸出)**
調整圖像輸出的陰影色調。
- F [亮部] (輸出)**
調整圖像輸出的亮部色調。
- [預覽]
預覽調整後的圖像效果。
- [自動修正]
自動調整匯入圖像的陰影，中間調和亮部。

色相 / 彩度 / 明度 (適用 Pro/Ex 版本)

套用 [色相 / 彩度 / 明度] 濾鏡，調整圖像的色相，彩度和明度。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [圖像修正] > [色相 / 彩度 / 明度] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[色相] = -86 [彩度] = 1 [明度] = 39

[色相 / 彩度 / 明度] 對話框



- **[色相]**
藉由調整紅，藍，黃…等色階，調整圖像的色相。
- **[彩度]**
調整圖像色彩的飽和度。
- **[明度]**
調整圖像色調的明度。
- **[輸入]**
顯示圖像原始色調。
- **[輸出]**
顯示圖像調整後的色調。
- **[預覽]**
預覽調整後的圖像效果。

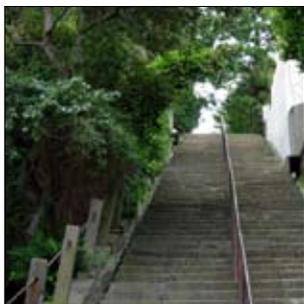
▶▶ 二值化 (適用 Pro/Ex 版本)

套用 [二值化] 濾鏡，將圖像轉換為黑 - 白圖像。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [圖像修正] > [二值化] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[二值化] (閾值) = 75

[二值化] 對話框



- **[臨界值]**
設定臨界值的 [閾值]，轉換圖像為黑 - 白圖像。
- **[疑似階調]**
轉換灰階為各種濃度 1 像素的黑點 (依灰階陰影範圍)。
- **[誤差擴散]**
轉換灰階為連續濃度不一的 1 像素黑點。[誤差擴散] 表現較多畫面細節。
- **[閾值]**
選擇 [二值化] 的類型為 [臨界值]，設定它的 [閾值]。像素大於一定值，輸出為黑色，小於一定值，輸出成白色。
- **[預覽]**
顯示調整後的圖像效果。

步驟：線修正濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

05

線修正濾鏡用來調整圖像線條。

▶ 去除雜點 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [去除雜點] 濾鏡，去除圖像中的雜點。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	○	-	○

執行 [濾鏡] > [線修正] > [去除雜點] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[去除雜點]

[去除雜點] 對話框



- [大小]
設定去除雜點的大小。
- [雜點顏色]
設定去除雜點的顏色。
- [描畫色]
設定替代去除雜點的顏色。
- [預覽]
預覽修正後的圖像。

線編輯 (適用 Pro/EX 版本)

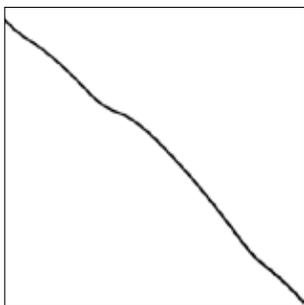
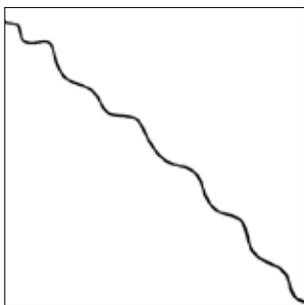
套用 [線編輯] 濾鏡，用來平滑描畫線條和連接不相連的兩條線。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	○	-	○

執行 [濾鏡] > [線修正] > [線編輯] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。

平滑

套用 [線編輯] 濾鏡，用來平滑圖像的描畫線條。
此 [平滑] 效果如同在 [點陣圖層] 上使用 [模糊] 工具。
此 [平滑] 效果如同在 [向量圖層] 上使用 [線編輯] 工具。

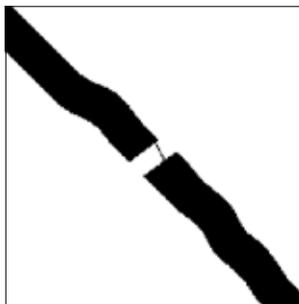
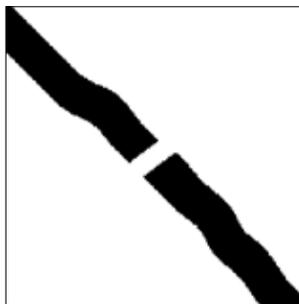


[光滑] (向量圖層)

線連接

套用 [線編輯] 濾鏡，可以連接兩條不相連的線段。也可用來封閉區域以便填充顏色。

[線連接] 效果如同在 [點陣圖層] 上使用 [線連接] 工具。
[線連接] 效果如同在 [向量圖層] 上使用 [線編輯] 工具。



[線連接] (點陣圖層)

[線編輯] 對話框



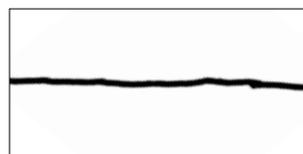
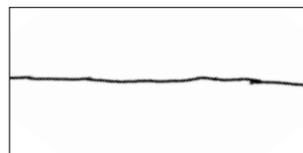
- **[平滑]**
對圖像的描畫線套用平滑效果。
- **[強度]**
設定平滑的強度。
- **[圓角] (適用向量圖像)**
平滑描畫線段的角為圓角。
- **[處理整條線] (適用向量圖像)**
平滑整條線。
- **[線連接]**
連接兩條不相連的線段。
- **[連接寬度]**
設定連接寬度。
- **[參照色] (適用點陣圖像)**
為套用濾鏡的圖像選擇參照色。
- **[描畫色] (適用點陣圖像)**
選擇連接線的描畫色。

▶ 線寬修正 (適用 Pro/Ex 版本)

套用 [線寬修正] 濾鏡，修正描畫線寬度。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	○	-	○

執行 [濾鏡] > [線修正] > [線寬修正] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[線寬修正] (向量圖層)

[線寬修正] 對話框



- **[指定寬度變粗]**
依指定寬度變粗線條。
- **[指定寬度變細]**
依指定寬度變細線條。
- **[指定倍率擴大] (適用向量圖層)**
依指定倍率擴大線條。
- **[指定倍率縮小] (適用向量圖層)**
依指定倍率縮小線條。
- **[固定的粗細] (適用向量圖層)**
依設定固定線條粗細。
- **[處理整條線] (適用向量圖層)**
修正整條線。

步驟：效果濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

06

套用效果濾鏡，為圖像增加指定特效。

馬賽克 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [馬賽克] 濾鏡，為圖像增加馬賽克效果。

套用 [馬賽克] 濾鏡，會在 [圖層] 面板中新增 [網紙圖層]，双击馬賽克 [網紙圖層] 圖示，在彈出的 [屬性] 面板 > [網紙] 標籤中進行相關設定。

執行 [濾鏡] > [效果] > [馬賽克] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[馬賽克]

[馬賽克] 對話框



- [磚塊尺寸]
設定馬賽克的尺寸大小。

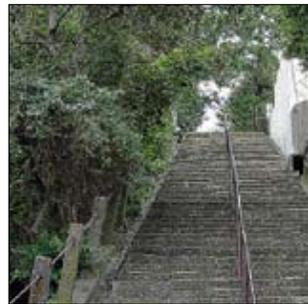
銳化 / 銳化 (強) (適用 Pro/EX 版本)

套用 [銳化] 或 [銳化 (強)] 濾鏡，用來銳利化模糊的圖像，增強圖像邊緣的對比。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	×	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [效果] > [銳化] 或 [銳化 (強)] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[銳化 (強)]

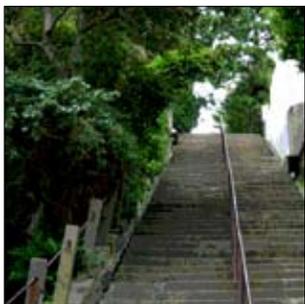
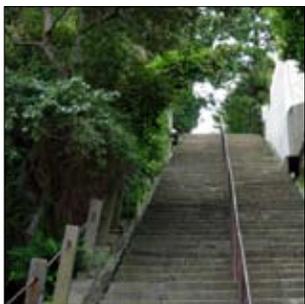
▶▶ 階調化 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [階調化] 濾鏡，依指定的階調轉變圖像，使圖像階調化。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	X	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [效果] > [階調化] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[階調化]

[階調化] 對話框



- [階調化數]
設定套用的階調化數。
- [預覽]
顯示套用濾鏡後的圖像效果。

▶▶ 反轉階調 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [反轉階調] 濾鏡，反轉圖像中 R (紅) · G (綠) · B (藍) 和 Alpha (透明) 的顏色。

黑反轉成白，反之亦然。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [效果] > [反轉階調] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[反轉階調]

步驟：模糊濾鏡 (適用 Pro/EX 版本)

07

套用模糊濾鏡，對圖像進行模糊特效。

模糊 / 模糊 (強) (適用 Pro/EX 版本)

套用 [模糊] 或 [模糊 (強)] 濾鏡，平滑圖像較銳利的區域和邊緣，使其柔和不生硬。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [模糊] > [模糊] 或 [模糊 (強)] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[模糊 (強)]

高斯模糊 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [高斯模糊] 濾鏡，平滑圖像中較銳利的區域和邊緣，使其柔和不生硬。你可以自行設定模糊範圍。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [模糊] > [高斯模糊] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[高斯模糊]

[高斯模糊] 對話框



- [模糊範圍]
設定模糊範圍。
- [預覽]
預覽套用高斯模糊後的圖像效果。

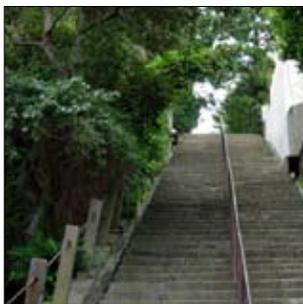
放射模糊 (適用 Pro/EX 版本)

放射模糊 (適用 Pro/EX 版本)。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	×	-	×

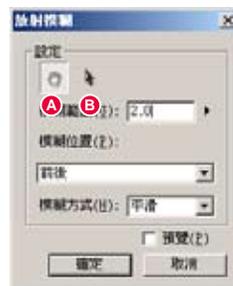
執行 [濾鏡] > [模糊] > [放射模糊] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[放射模糊]

[放射模糊] 對話框



A [抓手]

調整圖像在預覽畫面中的位置。

B [移動]

移動模糊的中心點。

• [模糊範圍]

設定模糊範圍。

• [模糊位置]

設定模糊位置從 [前後], [前] 或 [後] 開始進行放射模糊。

• [模糊方式]

設定模糊方式為 [盒狀] 或 [平滑]。

• [預覽]

顯示套用放射模糊濾鏡後的圖像效果。

▶ 動態模糊 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [動態模糊] 濾鏡，依一個方向平滑圖像中較銳利的區域和邊緣。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡]>[模糊]>[動態模糊] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[動態模糊]

[動態模糊] 對話框



- [模糊範圍]
設定模糊範圍。
- [模糊方向]
設定動態模糊的方向。
- [模糊方法]
設定模糊方法為 [盒狀] 或 [平滑]。
- [模糊位置]
設定模糊位置從 [前後]，[前] 或 [後] 開始進行動態模糊。
- [預覽]
顯示套用動態模糊濾鏡後的圖像效果。

步驟 08 描畫 (ComicFilter Vol.1) (適用 Pro/EX 版本)

套用 [描畫] 濾鏡，可於圖像中新建各種特殊效果（如：閃爍、飄雪、下雨等特效）。其包括 "ComicFilters Vol.1"（選購）

閃爍 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [閃爍] 濾鏡，在圖像中建立閃爍圖案。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [描畫] > [閃爍] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[閃爍]

[閃爍] 對話框



- A [抓手]**
 調整圖像在預覽畫面中的位置。
- [設定]**
 調整並儲存相關參數設定。
- [閃爍顏色]**
 設定閃爍效果顯示的大小和比例。
- [飄雪顏色]**
 設定飄雪效果顯示的大小和比例。
- [大小]**
 設定閃爍和飄雪效果的大小。
- [數量]**
 設定閃爍和飄雪效果的數量。
- [透視]**
 設定閃爍和飄雪的透視效果。
- [隨機]**
 隨機產生閃爍圖案。
- [描畫色]**
 選擇描畫顏色。
- [清除圖層]**
 清除選取圖層中所有描畫內容。
- [顯示比例]**
 設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
 預覽套用閃爍濾鏡後的圖像效果。

▶ 飄雪 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [飄雪] 濾鏡，在圖像中建立閃亮的飄雪圖案。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [飄雪] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[飄雪]

[飄雪] 對話框



A [抓手]

調整圖像在預覽畫面中的位置。

• [設定]

調整並儲存相關參數設定。

• [精細]

設定飄雪效果顯示的大小和比例。

• [數量]

設定飄雪效果的數量。

• [透視]

設定飄雪的透視效果。

• [俯仰角]

設定俯仰飄雪效果的角度。

• [傾角]

設定飄雪從左到右的傾角。

• [隨機]

隨機產生飄雪圖案。

• [描畫色]

選擇描畫顏色。

• [清除圖層]

清除選取圖層中所有描畫內容。

• [顯示比例]

設定預覽畫面中圖像的顯示比例。

• [與頁面圖像合成]

預覽套用 [飄雪] 濾鏡後的圖像效果。

▶▶▶ 手排網 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [手排網] 濾鏡，在圖像中建立網狀圖案。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	○
向量圖層	X	-	X

執行 [濾鏡] > [描畫] > [手排網] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[手排網]

[手排網] 對話框



- A [抓手]**
調整圖像在預覽畫面中的位置。
- [設定]**
調整並儲存相關參數設定。
- [開始濃度]**
設定網狀的開始濃度。
- [結束濃度]**
設定網狀的結束濃度。
- [細度]**
設定網狀的細度。
- [隨機]**
隨機產生網狀圖案。
- [方向]**
設定網狀的方向。
如不勾選 [方向] 項目，[開始濃度] 將以選取範圍的中心點為起始點。
- [角度]**
設定網狀的角度。
- [描畫色]**
選擇描畫顏色。
- [清除圖層]**
清除選取圖層中所有描畫內容。
- [顯示比例]**
設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
預覽套用 [手排網] 濾鏡後的圖像效果。

▶▶▶ 隨機格子圖形 (適用 Pro/EX 版本)

在圖像中建立隨機格子圖形。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [隨機格子圖形...] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[隨機格子圖形]

[隨機格子圖形] 對話框



- A [抓手]**
調整圖像在預覽畫面中的位置。
- [設定]
調整並儲存相關參數設定。
- [精細]
設定格線的粗細。
- [區域數量]
設定格子數量。
- [隨機]
隨機產生格子圖形。
- [描畫色]
選擇描畫顏色。
- [清除圖層]
清除選取圖層中所有描畫內容。
- [顯示比例]
設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]
預覽套用 [隨機格子圖形] 濾鏡後的圖像效果。

▶▶▶ 雨 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [雨] 濾鏡，在圖像中製造下雨效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [描畫] > [雨] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[雨]

[雨] 對話框



A [抓手]

調整圖像在預覽畫面中的位置。

• [設定]

調整並儲存相關參數設定。

• [長度]

設定雨 (線條) 的長度。

• [精細]

設定雨 (線條) 的粗細。

• [雨量]

設定下雨量。

• [透視]

設定雨的透視效果。

• [俯仰角]

設定俯仰雨的角度。

• [傾角]

設定雨從左到右的傾角。

• [隨機]

隨機產生雨圖形。

• [描畫色]

選擇描畫顏色。

• [清除圖層]

清除選取圖層中所有描畫內容。

• [顯示比例]

設定預覽畫面中圖像的顯示比例。

• [與頁面圖像合成]

預覽套用 [雨] 濾鏡後的圖像效果。

步驟： 09 扭曲 (適用 Pro/ EX 版本)

套用 [扭曲] 濾鏡，對圖像進行變形。其包括 "Comic Filters Vol. 2" 選購

▶ 2D 旋轉 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [2D 旋轉] 濾鏡，讓你可以以 X、Y、Z 軸不同角度旋轉並觀察圖像。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [2D 旋轉] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[2D 旋轉]

[2D 旋轉] 對話框



- A [抓手]**
 調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [X- 軸]**
 X- 軸，預覽畫面中的水平紅色線，為 X- 軸旋轉的中心軸。
- C [Y- 軸]**
 Y- 軸，預覽畫面中的垂直綠色線，為 Y- 軸旋轉的中心軸。
- D [Z- 軸]**
 Z- 軸，預覽畫面中與 X 軸和 Y 軸成直角的藍色線，為 Z- 軸旋轉的中心軸。
- [回復]**
 所有參數設定將恢復為 0.0。
- [透視]**
 設定圖象的透視程度。
- [X- 軸旋轉]**
 設定圖像 X- 軸旋轉度數。
- [Y- 軸旋轉]**
 設定圖像 Y- 軸旋轉度數。
- [Z- 軸旋轉]**
 設定圖像 Z- 軸旋轉度數。
- [顯示比例]**
 設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
 預覽套用 [2D 旋轉] 濾鏡後的圖像效果。

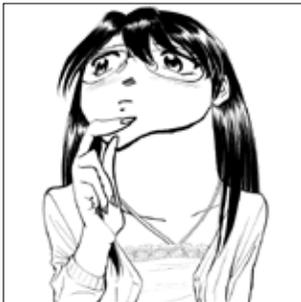
捏

套用 [捏] 濾鏡，建立從套用範圍中心向上或向下拉展的描畫效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [捏] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[捏]

[捏] 對話框



A [抓手]

調整圖像在預覽畫面中的位置。

- [量]
調整捏效果的量。
- [顯示比例]
設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]
預覽套用 [捏] 濾鏡後的圖像效果。

速度旋轉化 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [速度旋轉化] 濾鏡，為圖像中的旋轉增加特效。按一下 [速度旋轉化] 對話框中的 [設定] 按鈕，可以儲存目前的設定，方便下次套用。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [速度旋轉化] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[速度旋轉化]

[速度旋轉化] 對話框



- A [抓手]**
調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [移動中心]**
移動中心位置。
- [設定]
按一下 [設定] 按鈕，在選單中，你可以儲存目前的參數設定，方便下次套用。
- [長度]
設定速度線的長度。
- [長度亂數]
設定速度線長度亂數，使速度線長短不一。
- [間隔 (P)]
設定速度線之間間隔。
- [間距亂數]
設定速度線間距亂數，使間距間產生的速度線數量不一樣。
- [隨機]
隨機產生圖形。
- [顯示比例]
設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]
預覽套用 [速度旋轉化] 濾鏡後的圖像效果。

▶▶▶ 速度集中線化 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [速度集中線化] 濾鏡，為圖像中的集中線增加特效。
按一下 [速度集中線化] 對話框中的 [設定] 按鈕，可以儲存目前的設定，方便下次套用。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [速度集中線化] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[速度集中線化]

[速度集中線化] 對話框



A [抓手]

調整圖像在預覽畫面中的位置。

B [移動中心]

移動中心位置。

• [設定]

按一下 [設定] 按鈕，在選單中，你可以儲存目前的參數設定，方便下次套用。

• [長度]

設定速度線的長度。

• [長度攪亂]

設定速度線長度攪亂，使速度線長短不一。

• [間隔 (P)]

設定速度線之間的間隔。

• [間隔攪亂 (P)]

設定速度線間隔攪亂，使間隔間產生的速度線數量不一樣。

• [隨機]

隨機產生圖形。

• [顯示比例]

設定預覽畫面中圖像的顯示比例。

• [與頁面圖像合成]

預覽套用 [速度集中線化] 濾鏡後的圖像效果。

▶▶ 速度流線化 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [速度流線化] 濾鏡，為圖像中的流線增加特效。
按一下 [速度流線化] 對話框中的 [設定] 按鈕，可以儲存目前的設定，方便下次套用。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡]>[扭曲]>[速度流線化] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[速度流線化]

[速度流線化] 對話框



- A [抓手]**
調整圖像在預覽畫面中的位置。
- B [移動中心]**
移動中心位置。
- [設定]**
按一下 [設定] 按鈕，在選單中，你可以儲存目前的參數設定，方便下次套用。
- [長度]**
設定速度線的長度。
- [長度攪亂]**
設定速度線長度攪亂，使速度線長短不一。
- [間隔 (P)]**
設定速度線之間的間隔。
- [間隔攪亂 (P)]**
設定速度線間隔攪亂，使間隔間產生的速度線數量不一樣。
- [隨機]**
隨機產生圖形。
- [顯示比例]**
設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
預覽套用 [速度流線化] 濾鏡後的圖像效果。

球面 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [球面] 濾鏡，為圖像建立球面或圓柱效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [球面] 濾鏡。

關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[球面]

[球面] 對話框



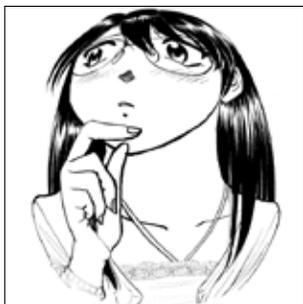
- A [抓手]**
 調整圖像在預覽畫面中的位置。
- [量]**
 設定套用 [球面] 濾鏡效果的程度。
- [圓柱]**
 變形圖像產生圓柱效果。
- [方向]**
 設定圓柱的方向。
- [顯示比例]**
 設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
 預覽套用 [球面] 濾鏡後的圖像效果。

魚眼鏡頭 (適用 Pro/EX 版本)

套用 [魚眼鏡頭] 濾鏡，建立以 180 度角觀察物體的變形效果。

對應色深度	2bit	8bit	32bit
點陣圖層	○	○	×
向量圖層	×	-	×

執行 [濾鏡] > [扭曲] > [魚眼鏡頭] 濾鏡。
關於濾鏡的基本操作請參閱 (P.247) “濾鏡操作方法”。



[魚眼鏡頭]

[魚眼鏡頭] 對話框



- A [抓手]**
 調整圖像在預覽畫面中的位置。
- [變形]**
 調整變形程度。
- [顯示比例]**
 設定預覽畫面中圖像的顯示比例。
- [與頁面圖像合成]**
 預覽套用 [魚眼鏡頭] 濾鏡後的圖像效果。

第10章

繪製圖像

本章將介紹在匯入的相片和 3D 檔案上描畫的方法。

步驟：01	2DLT (適用 EX 版本)	284
步驟：02	3D 草稿 (適用 Pro/EX 版本)	292
步驟：03	3DLT (適用 EX 版本)	314

步驟：2DLT (適用 EX 版本)

01

2DLT 圖像算圖功能，可以讀入相片檔案並轉換成線條稿。

▶ 2DLT 算圖功能

介紹 2DLT 算圖功能的概念和操作方法。

概念

2DLT 算圖功能的特點如下所示。

• 轉換相片為線條稿

2DLT 算圖功能，可以將 2 維圖像 (相片…等) 轉換為線條和網紙圖像，在 [圖層] 面板中各自建立圖層，因此，可以在線條和網紙圖層中任意插入圖像，完成圖像繪製。



[範例]

• 儲存檔案

輕鬆完成 2DLT 算圖功能並將算圖生成的線條和網紙圖層儲存在 2DLT 圖層資料夾中。



[原始相片圖像]



[執行 2DLT 算圖後的圖像]



[圖層] 面板中新建 [2DLT 圖層資料夾]

支援 2D 圖像

支援匯入的圖像格式如下：

支援的圖像格式

BMP, JPG, PNG, PSD (Photoshop),
TIFF, TGA (Targa)

操作方法

讀入相片作為漫畫背景。

1. 開啟頁面

雙擊工作區 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇指令

執行 [檔案] > [匯入] > [2DLT...] 指令。



彈出 [開啟] 對話框。

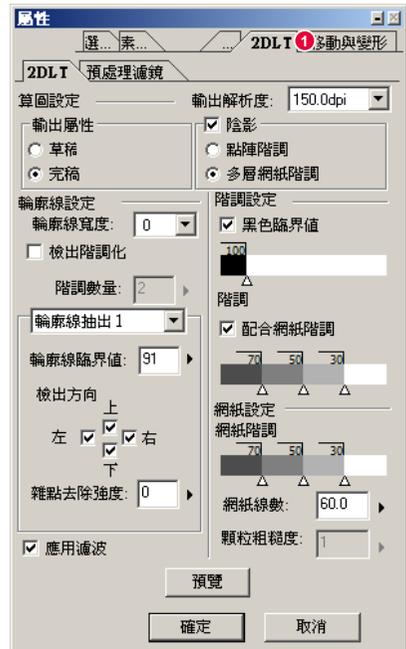


❶ 選擇要執行 2DLT 算圖的相片檔案。

❷ 按一下 [開啟]。

3. 完成相關設定

彈出 [屬性] 面板 > [2DLT] 標籤 > [2DLT] 標籤，在 [2DLT] 標籤中進行相關設定，在 [頁面] 中預覽設定。



❶ 完成 2DLT 算圖設定。關於 2DLT 設定，請參閱 (P.285) “2DLT 設定”。



4. 匯出 2DLT 圖像檔

完成 2DLT 算圖後，匯出完成算圖後的單色圖像，並在 [圖層] 面板中自動建立 [2DLT 圖層資料夾]。



2 在 [屬性] 面板中切換至 [移動與變形] 標籤，對圖像進行縮放和位置調整，頁面中的預覽圖像會依照設定同步進行調整。關於 [移動與變形] 的操作方法，請參閱 (P.41) “匯入 > 圖像檔”。

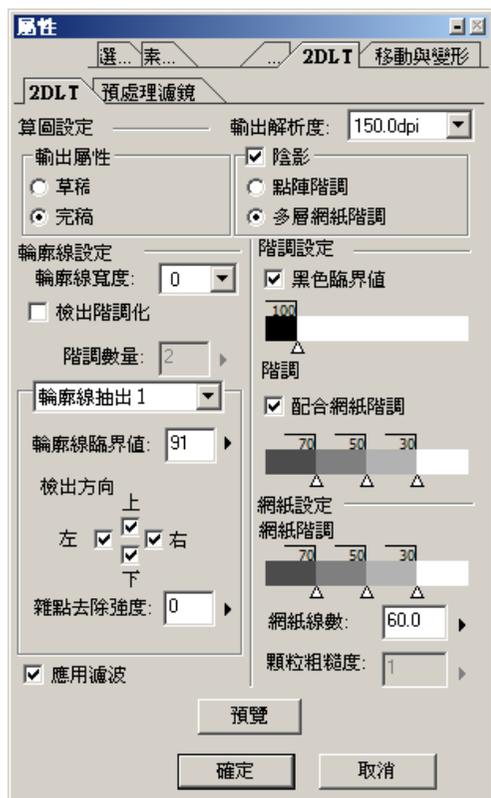
3 按一下 [確定]。

POINT

雙擊 [圖層] 面板中 [2DLT 圖層資料夾] 圖示，開啟 [屬性] 面板 > [2DLT] 標籤 > [2DLT] 標籤，你可以對 2DLT 的相關設定進行調整。

2DLT 設定

在 [屬性] 面板 > [2DLT] 標籤 > [2DLT] 標籤中進行 2DLT 算圖設定。



算圖設定

[2DLT] 算圖設定如下所示：



- **[輸出解析度]**
請注意：你不能設定超過頁面標準解析度的輸出解析度。
- **[輸出屬性]**
在此設定輸出屬性。
- **[草稿]**
使用 [草稿] 算圖。
請注意：如果點選 [草稿] 為輸出屬性，在 [陰影] 項目中無法點選 [多層網紙階調]。
- **[完稿]**
使用 [完稿] 算圖。
- **[陰影]**
為 [2DLT] 設定 [陰影] 階調。
- **[點陣階調]**
點選 [點陣階調] 項目，於 2DLT 算圖完成後，在 [2DLT 圖層資料夾] 中建立一個陰影圖像圖層。
- **[多層網紙階調]**
點選 [多層網紙階調] 項目，於 2DLT 算圖完成後，在 [2DLT 圖層資料夾] 中建立多個 [網紙圖層]。

輪廓線設定

為 [2DLT] 算圖進行 [輪廓線] 設定。

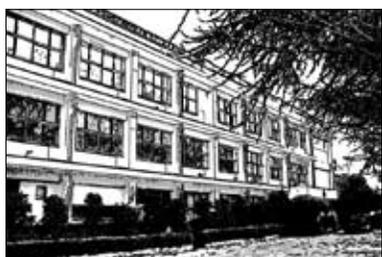


• [輪廓線寬度]

你可以調整圖像圖層中輪廓線的寬度。當圖像匯入時，預設寬度為“0”。輪廓線寬度範圍 -5 到 +5 之間，數值越大，輪廓線越粗；數值越小，輪廓線越細，你可以依需求自行調整。



[原始相片圖像]



[輪廓線寬度]: + 3



[輪廓線寬度]: - 3

• [檢出階調化]

依據 [階調數量] 數值，檢出輪廓線。此階調化對 [點陣圖層] 下的 [灰階圖層] 不作用。

• [階調數量]

設定階調數量 (階層) 從 2 至 20。

• [應用濾波]

使目前鋸齒狀線條獲得相當程度的平滑效果。

• [輪廓線抽出 1]

預設輪廓線抽出方法，如下圖所示。此為一般設定。



• [輪廓線臨界值]

透過 [輪廓線臨界值] 的參數設定，可以用灰階密度閾值抽出輪廓線。參數設定越小，被檢出輪廓線的區域就越廣，線條數量也越多。

• [檢出方向]

指定輪廓線檢出方向。依據勾選的方向，檢出的輪廓線較強。

• [雜點去除強度]

當檢出過多雜點時，可以調整 [雜點去除強度]，其強度範圍 0-3。



[原始相片圖像]



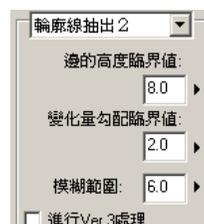
[輪廓線臨界值] : 255
[檢出方向] : [上] 和 [右]
[輪廓線臨界值] : 1



[輪廓線臨界值] : 20
[檢出方向] : [上] 和 [右]
[輪廓線臨界值] : 3

• [輪廓線抽出 2]

輪廓線抽出方法 2，如下圖所示。當要表現更多細節時，可以選用此方法進行設定。



• [邊的高度臨界值]

降低 [邊的高度臨界值] 的參數設定，可以獲得較佳邊的高度，以抽出輪廓線。

• [變化量勾配臨界值]

檢出線的連續性可以依輪廓線粗細的變化量進行調整。數值高容易檢出較短的線。當 [邊的高度臨界值] 設定在 1/2-1/3 之間，可以獲得較佳的結果。

• [模糊範圍]

調整 [模糊範圍]，則不檢出輪廓線。

• [進行 Ver. 3 處理]

採用 Ver. 3.0 演算法進行輪廓線抽出。因為演算法不一樣，其結果也不相同。

※ 原始相片圖像與 [輪廓線抽出 1] 的相片圖像相同。



[邊的高度臨界值] : 10.0
[變化量勾配臨界值] : 10.0
[模糊範圍] : 3.0



[邊的高度臨界值] : 0.0
[變化量勾配臨界值] : 0.0
[模糊範圍] : 0.5

階調設定

為 [2DLT] 算圖功能進行 [階調] 設定。



• [黑色臨界值]

勾選 [黑色臨界值]，拖移△滑桿進行臨界值範圍調整。



[原始相片圖像]



[黑色臨界值]：初始值。



[黑色臨界值]：調整臨界值後圖像效果。

• [階調]

套用 [階調] 設定，可以對整個圖像的灰階色調進行調整。拖移△滑桿對臨界值範圍進行調整。向右移動降低密度，向左移動增加密度，將△滑桿向下拖移，可以刪除△滑桿，並刪除其設定範圍內的陰影（灰階色調）。



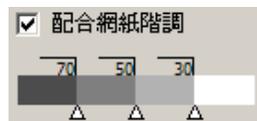
[原始相片圖像]



[階調]：2 個圖層



[階調]：4 個圖層



• [配合網紙階調]

一但勾選 [配合網紙階調]，此時△滑桿將無作用，所有設定依照 [網紙階調] 同步進行調整。

網紙設定

為 [2DLT] 算圖功能進行 [網紙] 設定 (調整圖像的濃度, 可用的網紙圖層數量...等)。

- [網紙階調]
在此設定網紙密度。



單擊△滑桿上方的數字按鈕, 可以調整其範圍內的網紙密度, 將△滑桿向下拖移, 可以刪除△滑桿, 並刪除其設定範圍內的陰影 (灰階色調)。



[原始相片圖像]



[網紙階調]: 2 個圖層 (初始值)

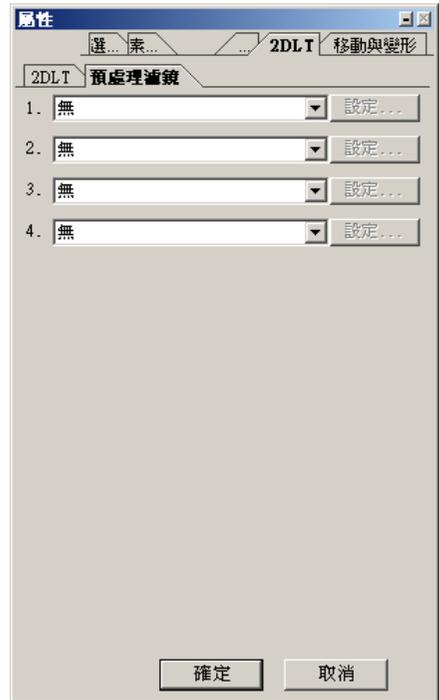


[網紙階調]: 4 個圖層

- [網紙線數]
依 [網紙階調] 調整 [網紙線數] 設定, 按一下右側的按鈕, 在彈出選單中選擇線數密度。
- [顆粒粗糙度]
數值越大, 網紙顆粒越大。
請注意: 當勾選 [配合網紙階調] 時, 無法變更 [顆粒粗糙度] 設定。

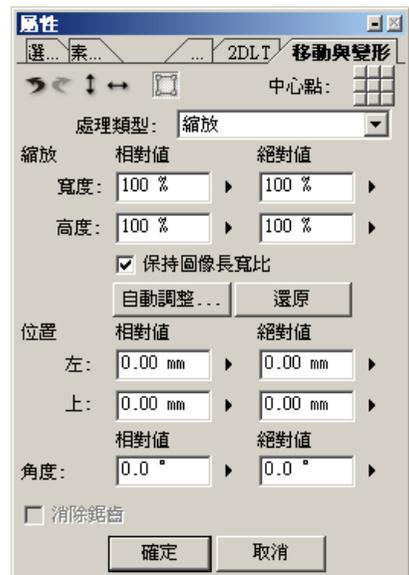
預處理濾鏡

在 [預處理濾鏡] 標籤中的濾鏡將在執行 2DLT 算圖前先套用到圖像上。關於濾鏡的操作方法, 請參閱 (P.245) “第 9 章濾鏡”。



移動與變形

場景的大小和位置可以在 [移動與變形] 標籤中調整。關於 [移動與變形] 的操作方法請參閱 (P.227) [移動與變形]。



步驟：3D 草稿 (適用 Pro/EX 版本)

02

3D 草稿功能支援讀入 3D 資料以建立圖像。

▶ 3D 草稿功能的基本概念

介紹 3D 草稿功能的基本概念和操作方法。

概念

3D 草稿功能的特點如下。

- [轉換 3D 資料為 3D 預覽圖層]

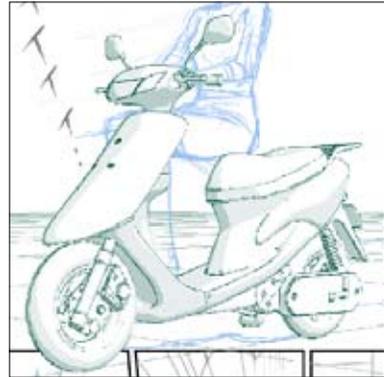
將三維資料轉換為 3D 預覽圖層，在 3D 預覽圖層上描畫就像使用描畫工具在草稿上描畫一樣。



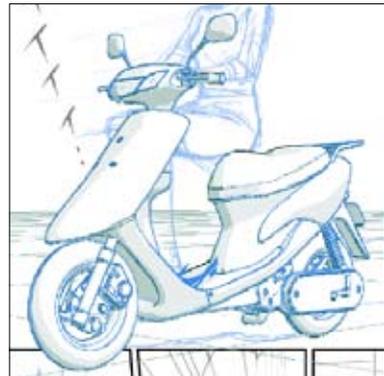
[範例]

- 儲存檔案

輕鬆完成 3D 算圖的相關設定，將 3D 算圖產生的相關資料儲存在 [圖層] 面板的 [3D 工作區] 資料夾。



[3D 資料]



[在 3D 預覽圖層中描畫草稿]



[3D 預覽圖層]

操作方法

匯入 3D 檔案，在 [圖層] 面板中建立 3D 預覽圖層。

1. 開啟頁面

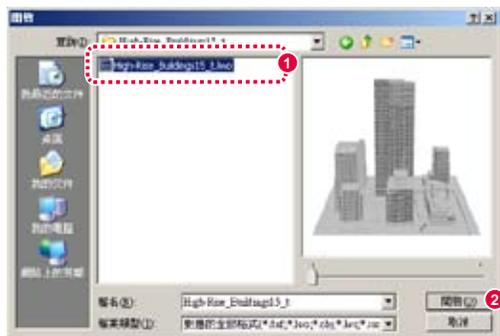
雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 匯入 3D 檔案

執行 [檔案]>[匯入]>[3D 檔案...] 指令。



彈出 [開啟] 對話框。

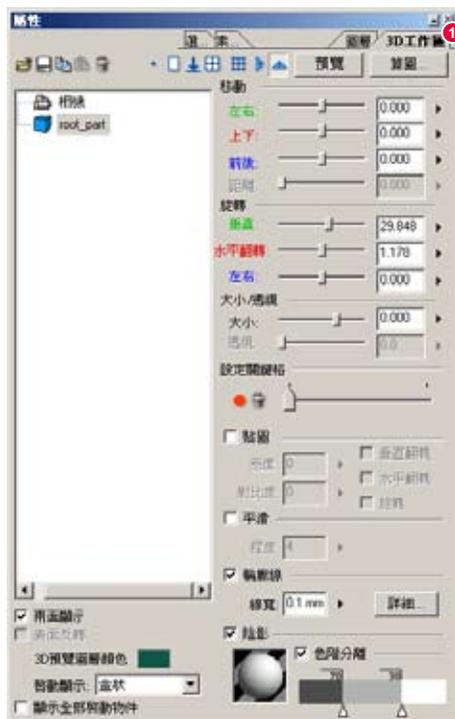
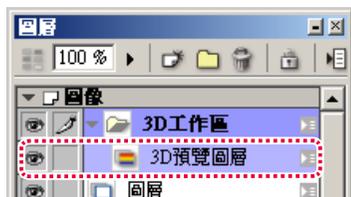
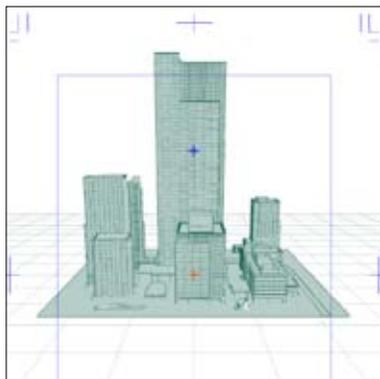


1 選擇要匯入的 3D 檔案。

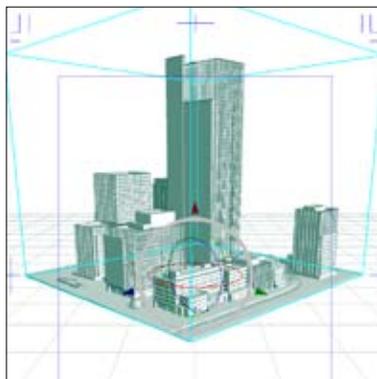
2 按一下 [開啟]。

3. 完成匯入 3D 物體的相關設定

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中進行匯入 3D 物體的相關設定，在 [頁面] 中預覽設定。



1 完成 3D 物件和相機的相關設定。關於 3D 物體的操作方法，請參閱 (P.296) “操控 3D 物體”；關於相機操作方法，請參閱 (P.300) “相機操作方法”。



4. 描畫示範

使用描畫工具在 3D 預覽圖層上描畫，其方法就如同在草稿上描畫一樣。

POINT

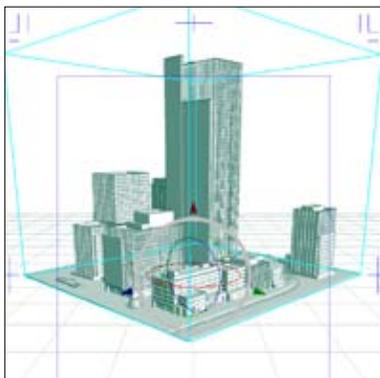
- 你可以同時匯入多個 3D 檔案或物件，並同時顯示在編輯區頁面中。
- 雙擊 [圖層] 面板中 [3D 工作區] 資料夾圖示，開啟 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤，在 [3D 工作區] 標籤中調整參數設定，重新算圖。

支援的 3D 檔案

你可以匯入以下資料檔案於 [3D 工作區] 資料夾中，以建立圖像。

3D 物體檔案

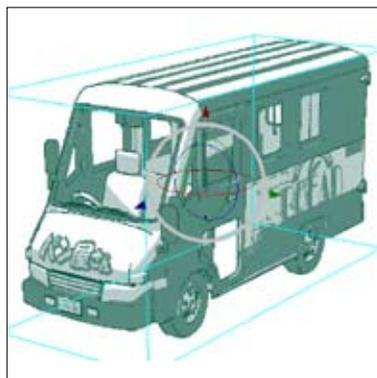
匯入 3D 軟體製作的 3D 物體檔案。



支援的格式	備註
LWO (Light Wave Object 檔案)	(1)LWOB 格式 (LightWave4. 0-5.) (2) LWO2 格式 (LightWave6.0-7.0)
OBJ	
DXF	3DFACE 定義物件。
SHD (Shade 檔案)	
STC(Shade/ComicStudio 輸出檔案)	讀入後會變更檔案，因此，在輸出前請確認檔案。

選項：紋理貼圖

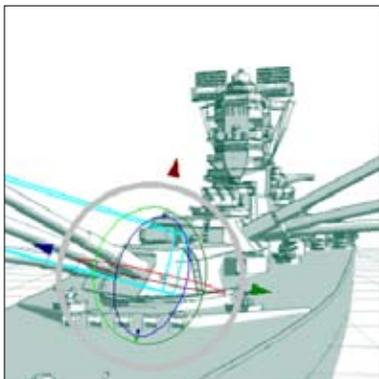
對 3D 物體表面進行 2D 紋理貼圖的表現手法，我們稱為“紋理貼圖”。



支援的格式	紋理圖像格式	貼圖方法
LWO(Light Wave Object 檔案)	BMP/JPEG/TGA	Planar 貼圖，Cubic 貼圖，UV 貼圖 (UV 貼圖只適用 LWO2 格式)
OBJ (Wavefront 檔案)	BMP/JPEG/TGA	UV 貼圖
DXF(Auto Cad DXF 檔案)	不相容	不相容
SHD (Shade 檔案)	檔案內容	UV 貼圖
STC (Shade/Comic Studio 檔案)	BMP	UV 貼圖
LWS(Light Wave Scene 檔案)	依 LWO 操控設定	依 LWO 操控設定

3D 對話檔案

可以轉換多個 3D 物件並群組化，支援的 3D 物件有紋理貼圖，多種姿勢，父子關係和旋轉軸。



支援的格式	備註
LWS (Light Wave Scene 檔案)	版本 3 (Light Wave 6.0-7.0)

• 選項：親子關係 (適用 LWS 格式)

雙親 / 孩子之間的互動關係，在此稱為“父子關係”。



• 選項：旋轉軸 (適用 LWS 格式)

這些在“父子關係”中的檔案，有些保存了間接結構（關節）。這些檔案稱為“旋轉軸”。



• 選項：姿勢 (適用 LWS 格式)

在“父子關係”和“旋轉軸”中儲存了多種姿勢，可供匯入使用。



▶ [3D 框架] 工具

使用 [工具] 面板中的 [3D 框架] 工具，建立 [3D 工作區]。

操作方法

在編輯區中開啟頁面。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇 [3D 框架] 工具

在 [工具] 面板中選擇 [3D 框架] 工具。

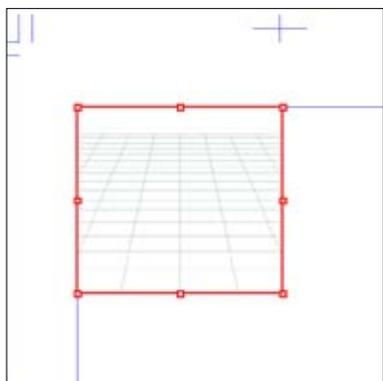


3. 建立 3D 工作區

拖移 [3D 框架] 工具，建立 3D 工作區。



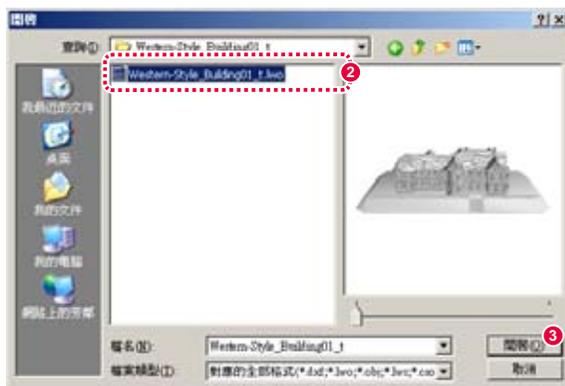
在編輯頁面建立 3D 工作區的同時，在 [圖層] 面板中會自動生成 [3D 工作區] 資料夾，並顯示 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤。



1 按一下 [匯入] 按鈕。



彈出 [開啟] 對話框。

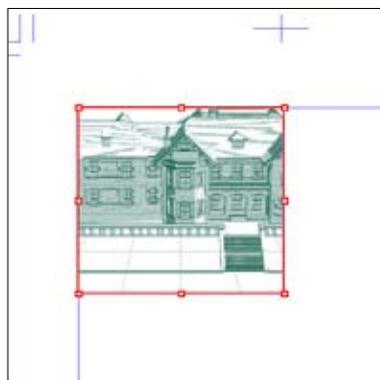


2 選擇 3D 檔案。

3 按一下 [開啟]。



3D 資料被匯入 3D 工作區中。



工具選項

執行 [視窗]> [工具選項]，顯示 [3D 框架工具選項] 面板。



A [切換 [3D 框架] 工具為 [3D 選取] 工具]

完成建立 3D 工作區後，切換 [3D 框架] 工具為 [3D 選取] 工具。

▶ [3D 選取] 工具

使用 [3D 選取] 工具在 3D 工作區中選取 3D 物體。

操作方法

在 3D 工作區中選取 3D 物件。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

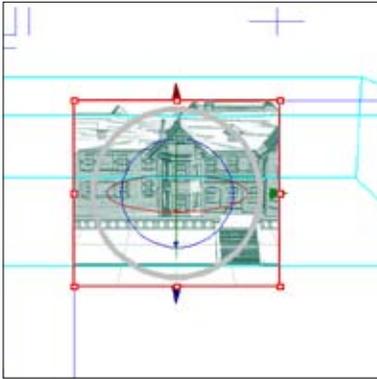
2. 選擇 [3D 選取] 工具

在 [工具] 面板中選擇 [3D 選取] 工具。

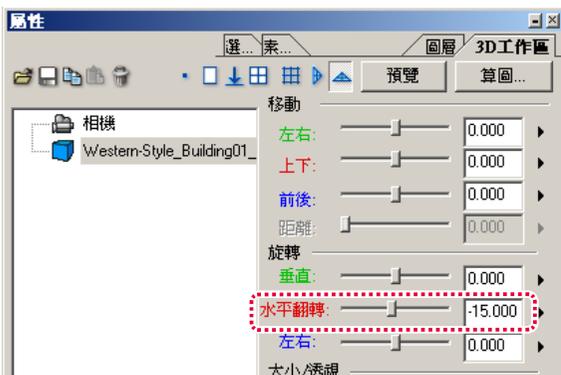


3. 操控 3D 物件

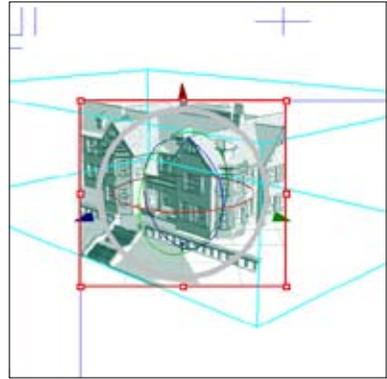
使用 [3D 選取] 工具，選取 3D 物體。



在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中操控 3D 物體，調整 3D 物體的水平翻轉如下圖所示。

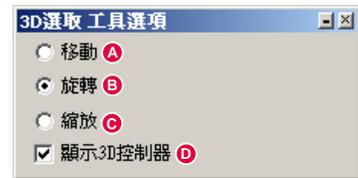


3D 物體依水平翻轉設定進行水平翻轉。



3D 選取工具選項

執行 [視窗] > [工具選項]，顯示 [3D 選取工具選項] 面板。



A [移動]

拖移並移動選取的 3D 物體。

B [旋轉]

拖移並旋轉選取的 3D 物體。

C [縮放]

拖移並縮放選取的 3D 物體。

D [顯示 3D 控制器]

勾選 [顯示 3D 控制器]，顯示 3D 控制器。

POINT

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，於左側面板的樹狀圖中選取要調整參數的 3D 物件，於右側面板調整相關參數設定。

操控 3D 物體

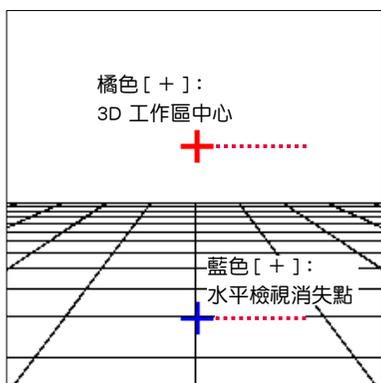
對 3D 物體進行移動、縮放和旋轉…等操作。

3D 物體空間

由 3D 物體所框架出的空間，我們稱為 [3D 物體空間]。在 [3D 物體空間] 中的基地格線為操控 3D 物體的參考線。

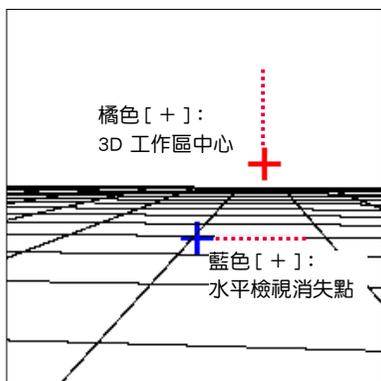
1. 3D 物體空間的座標

執行 [檔案]>[匯入]>[3D 檔案…] 指令，在空間中 [消失點] 以藍色 [+] 表示，[3D 工作區中心] 以橘色 [+] 表示。如果 [消失點] 移動到工作區外，藍色 [+] 的移動方向以 ▲ 表示。拖移 [3D 物體空間] 中的橘色 [+] 可以移動 3D 工作區的中心。



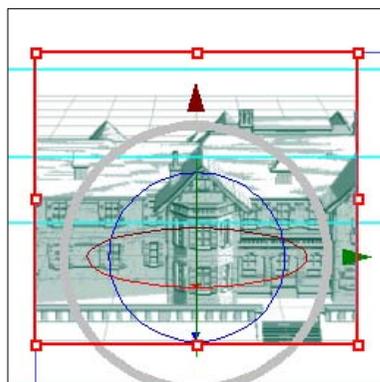
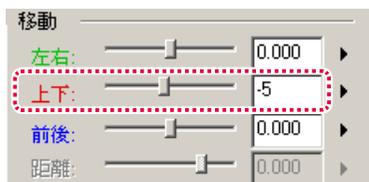
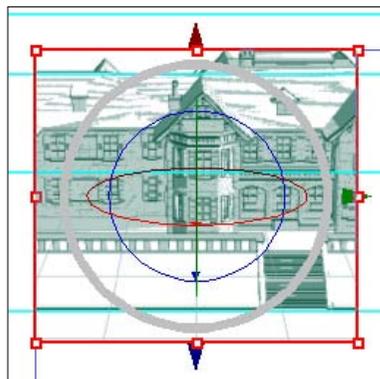
2. 旋轉 [消失點]

拖移 [消失點]，整個基地格線都會跟著旋轉，無論水平或垂直方向。當 [3D 選取工具選項] 面板中的 [移動] 被勾選，方便對 [消失點] 進行旋轉。



移動 3D 物體

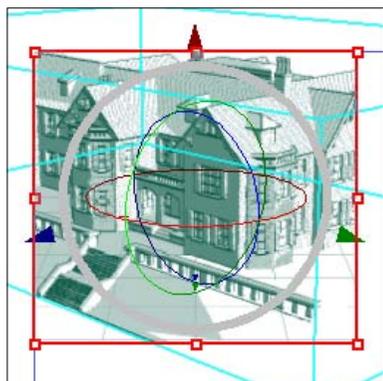
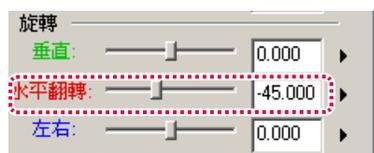
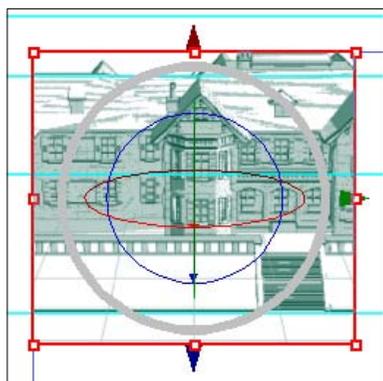
在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，調整 [移動] 項目的 [左右]、[上下] 和 [前後] 滑桿來移動選取的 3D 物體。



橘色 [+]	3D 工作區中心。
藍色 [+]	沿著水平軸格線的消失點。
綠色 [+]	沿著垂直軸格線的消失點。
紅色 [+]	沿著正面格線的消失點。

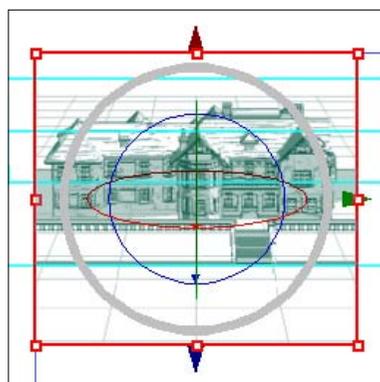
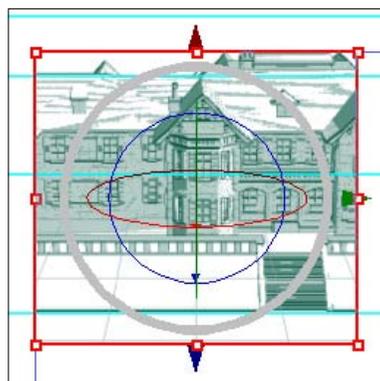
旋轉 3D 物體

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，調整 [旋轉] 項目的 [垂直]、[水平翻轉] 和 [左右] 滑桿來旋轉選取的 3D 物體。



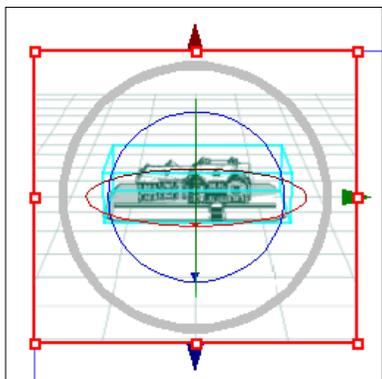
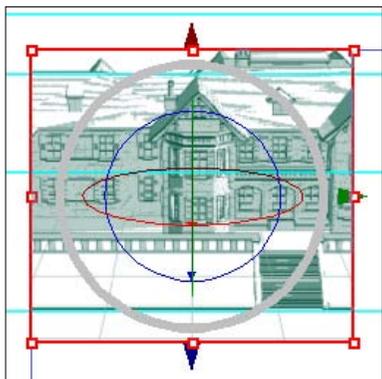
大小 (縮放) 3D 物體

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，調整 [大小 / 透視] 項目的 [大小] 滑桿，對選取的 3D 物體進行縮放。



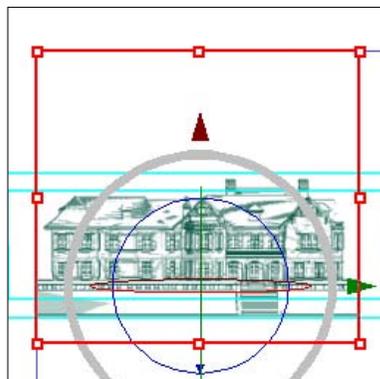
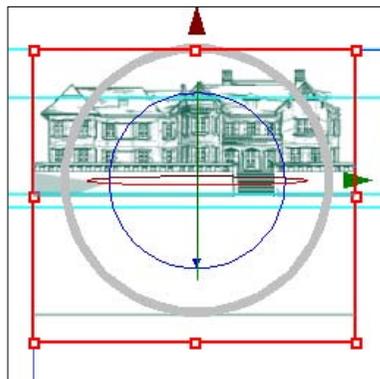
自動調整 3D 物體

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，按一下面板上方的 [自動調整] 按鈕，對選取的 3D 物體進行縮放以符合工作區。



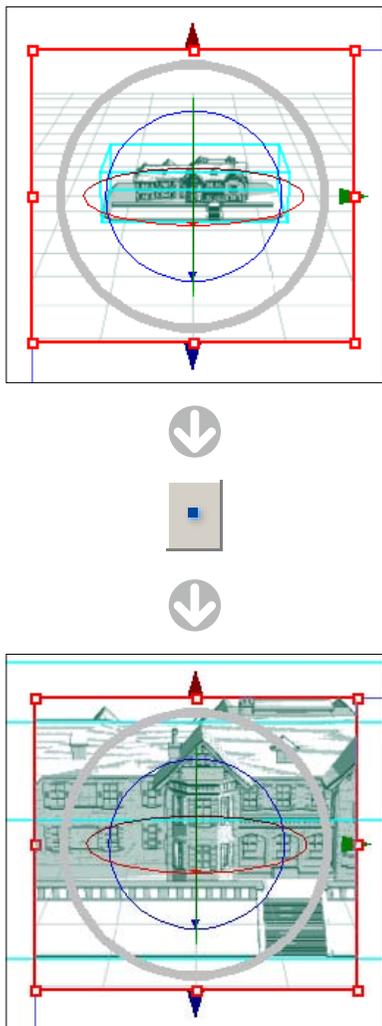
接地 3D 物體

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，按一下面板上方的 [接地] 按鈕，可以將選取的 3D 物體與 3D 物體空間中的基地格線吻合。



回復 3D 物體

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，按一下面板上方的 [回復] 按鈕，回復所有設定值。



3D 控制器的操作方法

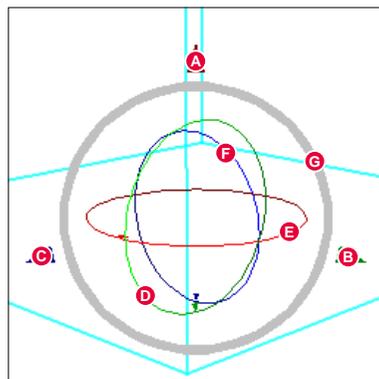
[3D 控制器] 用來操控 3D 物體。

1. 顯示 [3D 控制器]

在 [工具] 面板中選擇 [3D 選取] 工具，單擊 3D 物體，顯示 [3D 控制器]。

2. 操控 3D 物體

使用 [3D 控制器] 操控 3D 物體。



上下移動	拖移紅色箭頭 A ，上下移動。
左右移動	拖移綠色箭頭 B ，左右移動。
前後移動	拖移藍色箭頭 C ，前後移動。
垂直旋轉	拖移綠色圓圈 D ，垂直旋轉。
水平旋轉	拖移紅色圓圈 E ，水平旋轉。
左右旋轉	拖移藍色圓圈 F ，左右旋轉。
大小	拖移灰色圓圈 G ，縮放 3D 物體。

相機操作方法

調整相機的位置、旋轉和透視。

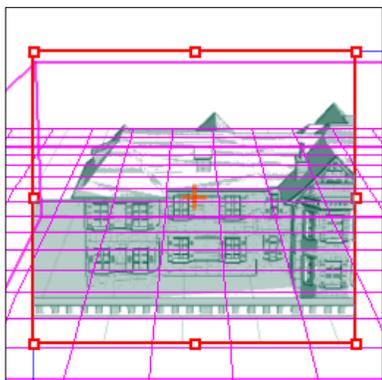
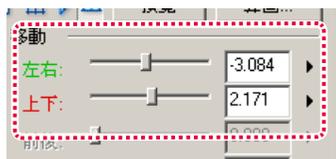
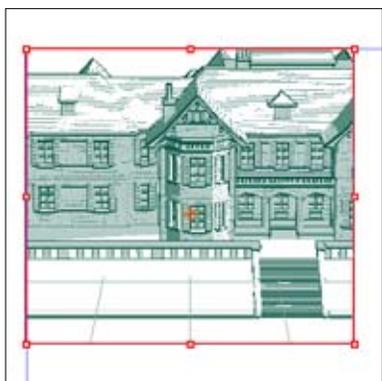
選擇相機

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤左側的樹狀圖中選取 [相機]。



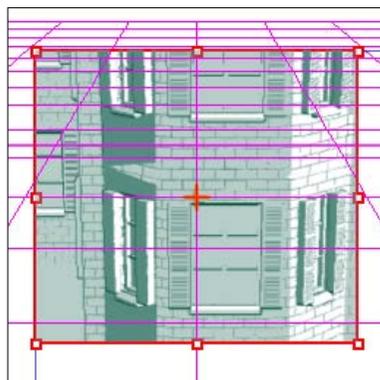
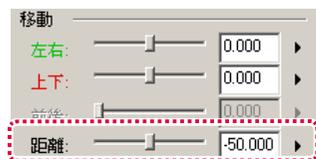
移動相機

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤左側選取 [相機]，在右側的 [移動] 項目中調整 [左右]、[上下] 滑桿，移動相機。



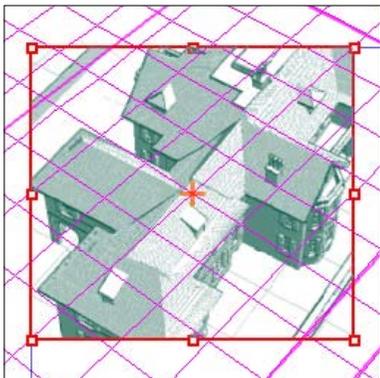
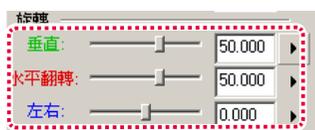
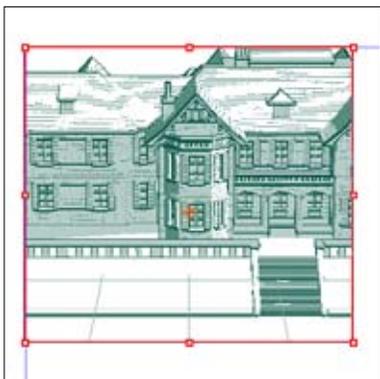
3D 物體和相機的距離

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤左側選取 [相機]，在右側的 [移動] 項目中調整 [距離] 滑桿，可以調整相機和 3D 物體之間的距離。



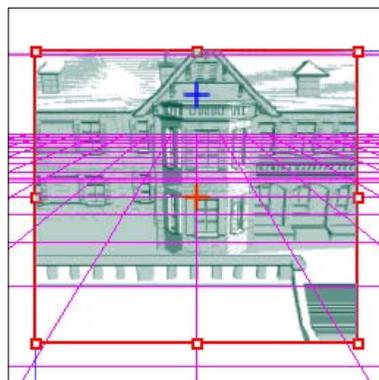
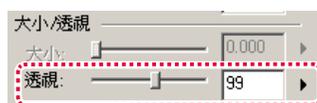
旋轉相機

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤左側選取 [相機]，在右側的 [旋轉] 項目中調整 [垂直]、[水平翻轉] 和 [左右] 滑桿，旋轉相機。



相機的透視

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤左側選取 [相機]，在右側的 [大小 / 透視] 項目中調整 [透視] 滑桿，設定相機的透視。

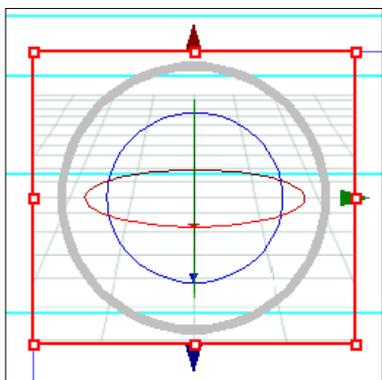
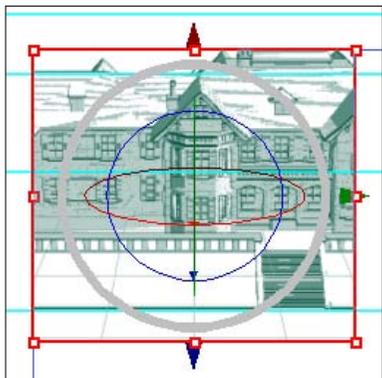


調整 3D 物體的顯示方式

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中指定 3D 物體的顯示方式。

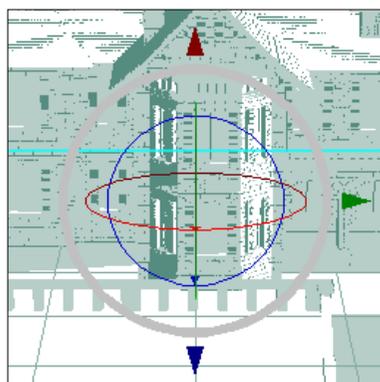
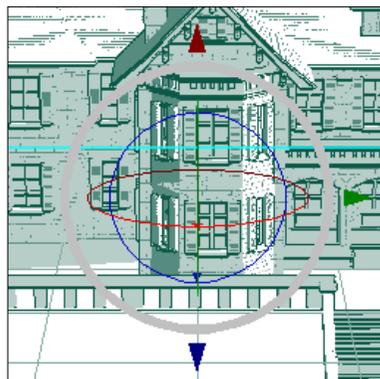
顯示 / 隱藏 3D 物體

單擊 [3D 工作區] 標籤左側樹狀圖中 3D 物體圖示，可以對 3D 物體或部分 3D 物件進行隱藏。



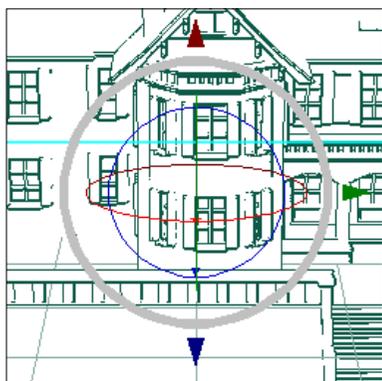
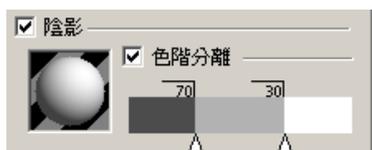
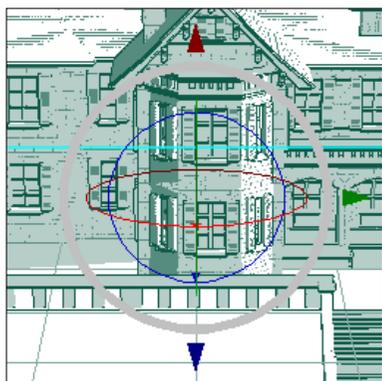
輪廓線

如果不想顯示 [輪廓線]，請在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，取消勾選 [輪廓線] 即可隱藏 [輪廓線]。



陰影

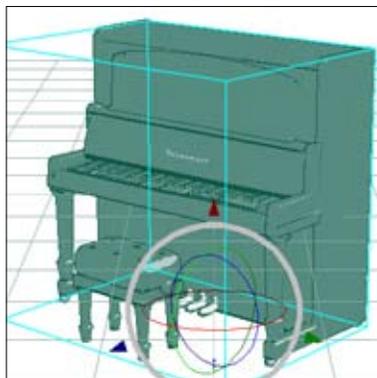
調整 [陰影] 項目中的階調滑桿，調整陰影的不透明度。
 如果不想顯示 [陰影]，請在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，取消勾選 [陰影] 即可隱藏 [陰影]。



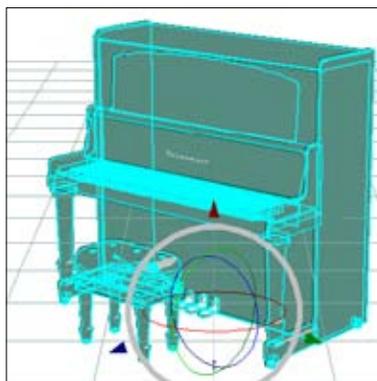
啟動顯示

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中選擇 [啟動顯示] 的方式，可以改變操控中 3D 物體的顯示方式。其顯示方式如下：

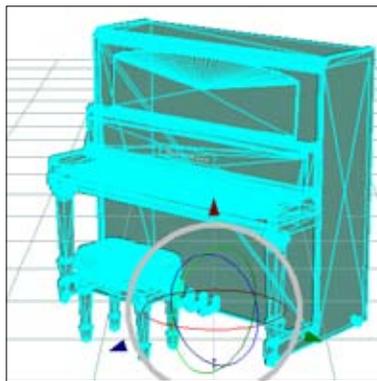
- [盒狀]
3D 物體以盒狀顯示。



- [輪廓線]
3D 物體以輪廓線顯示。

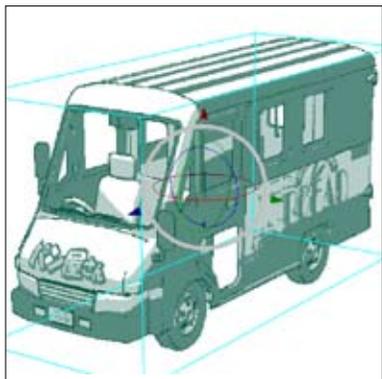
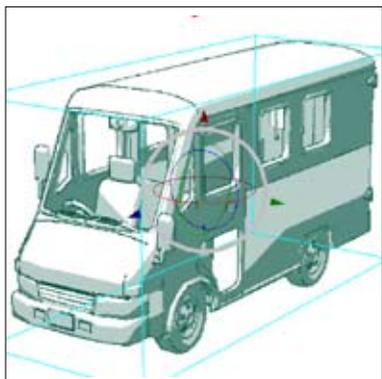


- [線框]
3D 物體以線框顯示。



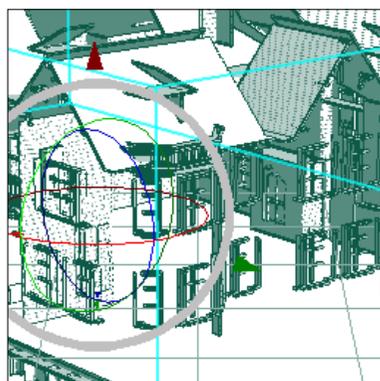
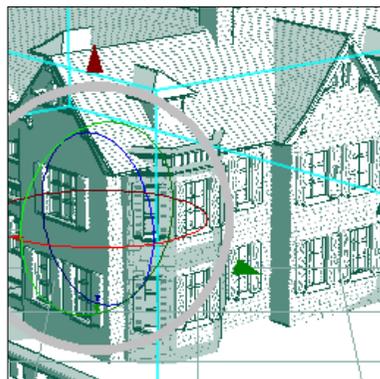
貼圖表現 (適用貼圖資料)

在 [屬性] 面板的 [3D 工作區] 標籤中，勾選 [貼圖] 項目，依貼圖的參數設定，顯示 3D 物體貼圖。



翻轉

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤的 [贴图] 項目中，勾選 [垂直翻轉] / [水平翻轉] / [旋轉]，經過算圖後，可以翻轉或旋轉 3D 物體表面的贴图。

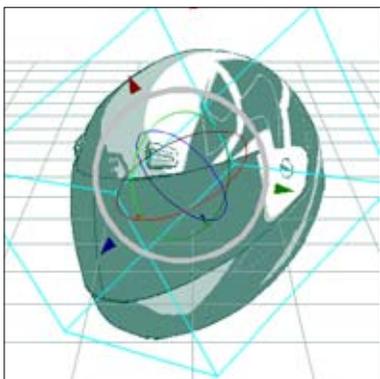
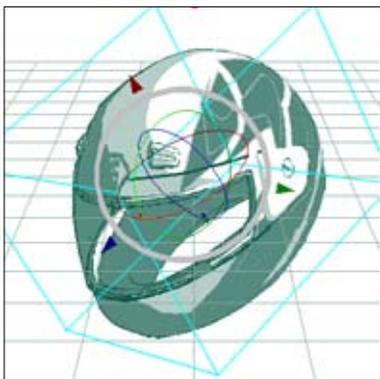


POINT

通常，只顯示 3D 物體的正面。因為，經過算圖後，物體背面會被透明化。

兩面顯示

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中勾選 [兩面顯示]，可以顯示 3D 物體的兩面（正面和背面）。

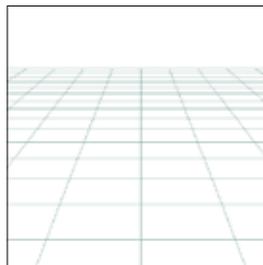


格線

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 的上方可以點選不同類型的格線。可以選擇的類型如下：

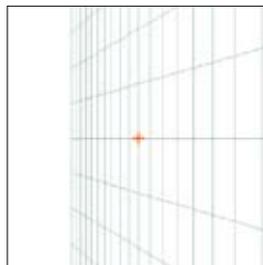
- [橫格線]

按一下 [橫格線] 按鈕，顯示物體水平面格線。



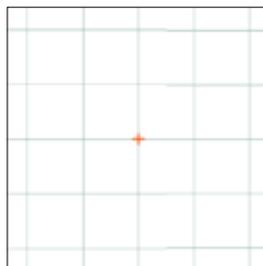
- [縱格線]

按一下 [縱格線] 按鈕，顯示物體垂直面格線。



- [正面格線]

按一下 [正面格線] 按鈕，顯示物體正面格線。



POINT ▶▶▶

通常，只顯示 3D 物體的正面。

3D 空間的尺規

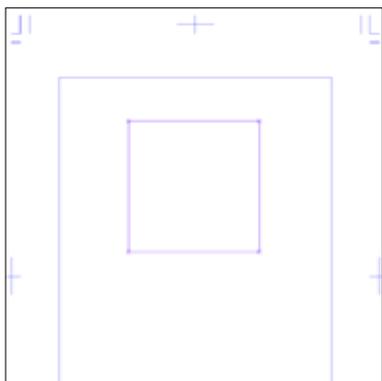
在 3D 物體空間中建立尺規以便描畫。

尺規

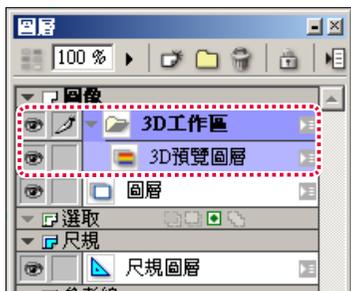
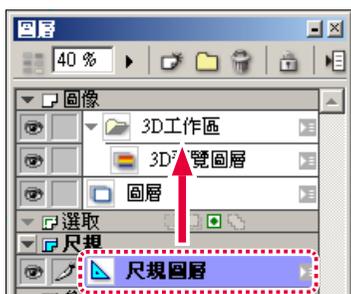
完成在 [圖層] 面板中建立 [尺規圖層]，即可在 3D 空間中建立尺規以便描畫。關於建立尺規的方法，請參閱 (P.103) “第 4 章 尺規”。

1. 匯入尺規

使用描畫工具 (如:[直線]工具)，在尺規圖層中建立尺規。



在 [圖層] 面板中，拖移 [尺規圖層] 到 [3D 工作區] 資料夾中。



在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤的左側樹狀圖中顯示 [尺規]。

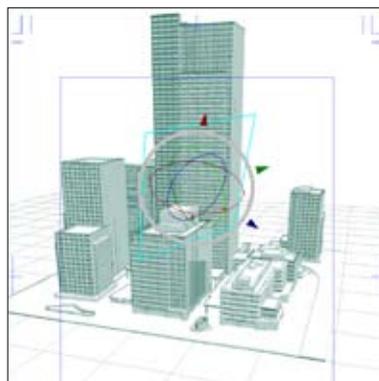


2. 選擇指令

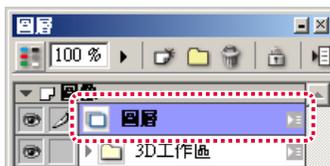
執行 [檢視] > [設定靠齊位置] > [尺規] 指令。

3. 執行描畫

將尺規匯入 [3D 工作區] 之後，操控匯入的尺規就像使用 [3D 選擇] 工具操控 3D 物體般。



此外，如果在 [圖層] 面板中建立圖像圖層，可以在圖像圖層中靠齊 [3D 工作區] 的 [尺規] 描畫線條。



透視線尺規

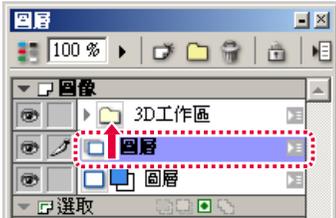
建立圖像圖層後，可以在 3D 空間中建立透視線尺規。關於透視線尺規，請參閱 (P.119) “透視尺規”。

1. 建立圖像圖層

在 [圖層] 面板中新建 [圖像圖層]。



拖曳新增的圖像圖層到 [3D 工作區] 資料夾中。

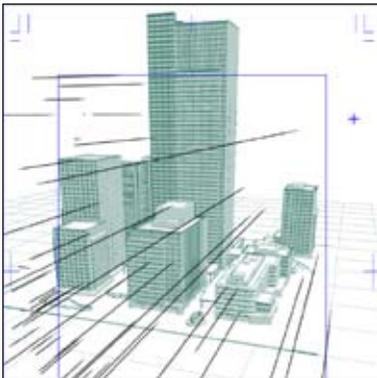


2. 選擇指令

按一下編輯區上方 [工具列] 中的 [靠齊透視線尺規] 按鈕。

3. 執行描畫

[屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中的 “相機聚焦點” 可被當作消失點使用，配合 [透視線尺規]，可以在圖像圖層中描畫透視線條，如下圖所示。



3D 人物模型基本概念

介紹 3D 人物模型的基本概念和操作方法。

概念

3D 人物模型的特點如下。

1. 什麼是 3D 人物模型？

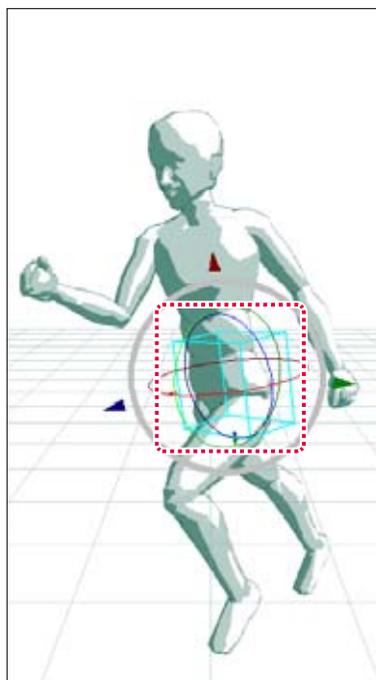
在 3D 資料檔案 (LWS) 中，包含物體的 3D 資料，被稱為“3D 人物模型”。

2. 移動並刪除透視

儲存在 3D 人物模型中“父子關係”的 LWS 檔案，完整保存 3D 相關設定 (如：關節、姿勢…等)，因此你可以移動並刪除透視動作 (姿勢)。

3. 中心安置於腰部

3D 人物模型的腰部是人物模型的一部分也是固定整個人物模型的中心點；移動或旋轉整個人物模型，都以腰部為中心點進行操作。



[屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中左側的樹狀圖



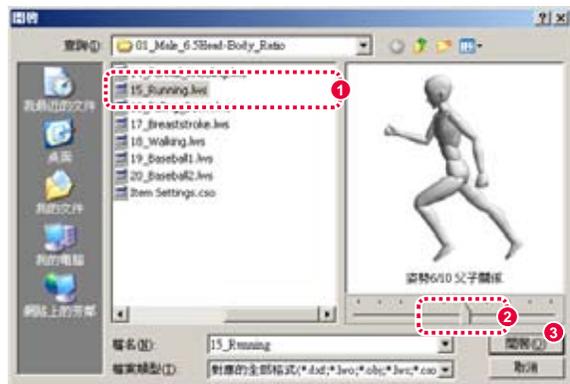
3D 人物模型的腰部為紅色虛線圈選的部位

選擇姿勢

在 3D 人物模型中儲存各種姿勢，選擇一種你想要的姿勢，匯入 3D 資料。關於匯入 3D 檔案，請參閱 (P.290) “3D 草稿功能的基本概念”。

1. 選擇姿勢

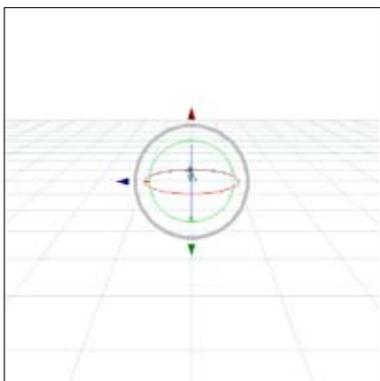
彈出 [開啟] 對話框。



- ❶ 選擇 3D 資料。
- ❷ 移動滑桿，選擇你想要的姿勢（預覽視窗中的 X/X，顯示選取姿勢的號碼 / 姿勢總數）。
- ❸ 按一下 [開啟]。

2. 匯入 3D 物體

3D 物體已經匯入頁面。

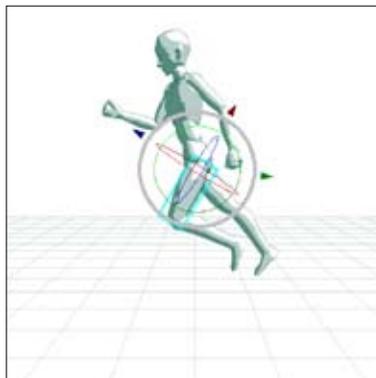


透視操作 (父子關係)

3D 物體的每一個部位皆儲存於“父子關係”中；每一部位皆可移動旋轉，置換各種姿勢並依部位進行刪除。

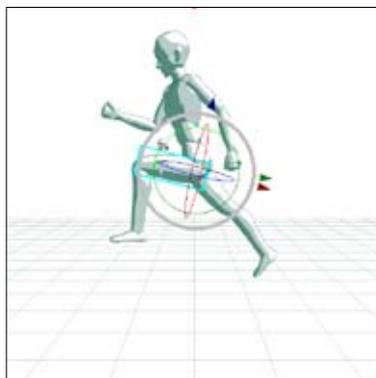
1. 選取 3D 物體的部位

使用 [3D 選取] 工具選取 3D 物體的部位。



2. 旋轉選取的部分

使用不同的 3D 控制器間接對選取的 3D 部位進行旋轉，你也可以在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤的 [旋轉] 項目中，移動滑桿執行旋轉。



▶▶▶ 儲存動作，姿勢和場景

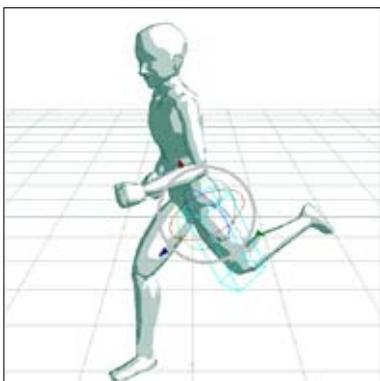
儲存動作（一系列動作），個別姿勢和場景。

儲存動作（一系列動作）

移動 3D 人物模型的個別部位並儲存移動後的姿勢。

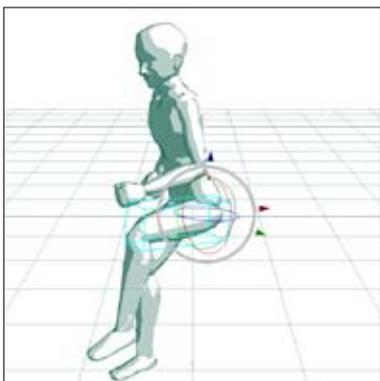
1. 選擇要移動的部位

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤左側的樹狀圖中選取要移動的部位。



2. 移動選取部位

移動個別部位或整個 3D 人物模型以創造你想要的姿勢，儲存調整後的姿勢。



3. 儲存動作

按一下 [新增關鍵格] 按鈕，可以立即儲存目前設定好的動作，移動滑桿可以觀看所設定的一系列動作。

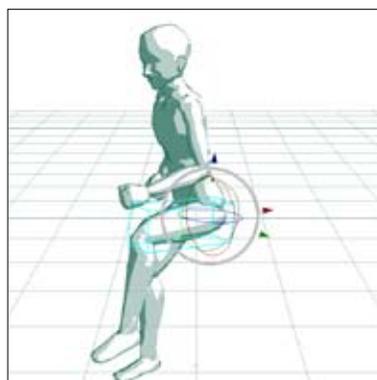
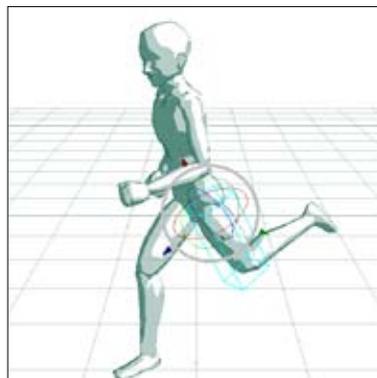


① 向右移動滑桿。

② 按一下 [新增關鍵格] 按鈕，儲存動作。

4. 確認動作

移動滑桿可以觀看所設定的一系列動作。



POINT ▶▶▶

移動滑桿到指定的關鍵格上，按一下 [刪除關鍵格] 按鈕，可以刪除關鍵格和儲存在關鍵格中的動作。

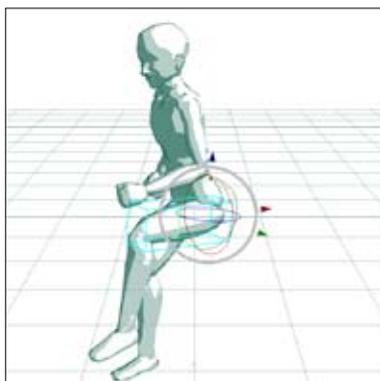
儲存姿勢

儲存設定好的姿勢 (儲存格式: CSO)。

檔案格式	備註
儲存 CSO (Comic Studio 3D Object)	姿勢

1. 調整選取部位的姿勢

移動選取部位或整個 3D 物體創造你想要儲存的姿勢。

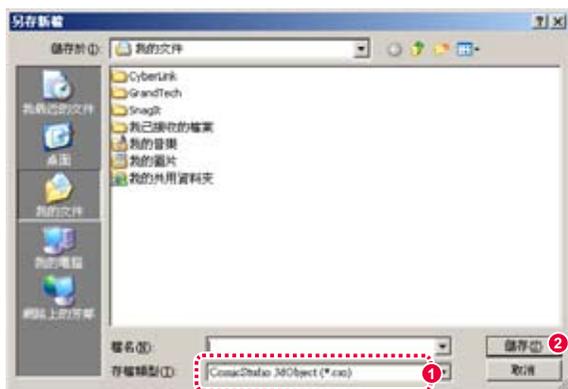


2. 儲存姿勢

按一下 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤上方的 [匯出] 按鈕，將設定好的姿勢另存新檔。



彈出 [另存新檔] 對話框。



① 選擇 [存檔類型] 為 [*.CSO]。

② 按一下 [儲存]。



完成儲存姿勢。

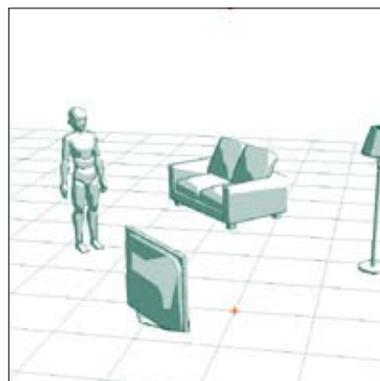
儲存場景

儲存場景 (儲存格式: CSD)。

檔案格式	備註
儲存 CSD (Comic Studio 3D Dialog)	場景

1. 規劃 3D 物體的編排

對場景中的多個 3D 物體進行編排規劃並儲存規劃好的場景。

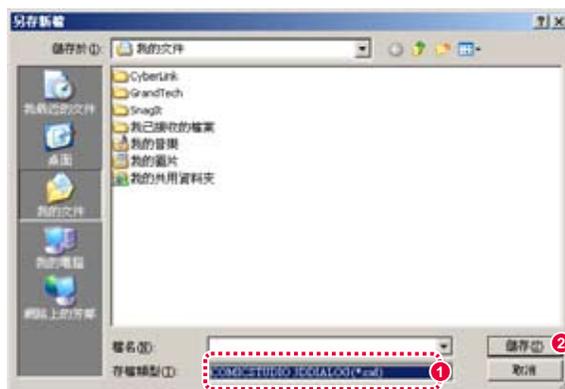


2. 儲存場景

按一下 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤上方的 [匯出] 按鈕，將規劃好的場景另存新檔。



彈出 [另存新檔] 對話框。



① 選擇 [存檔類型] 為 [*.CSD]。

② 按一下 [儲存]。



完成儲存場景。

步驟： 3DLT (適用 EX 版本)

03

3DLT 算圖功能可以讀入 3D 檔案並支援描畫 3D 圖像功能。

▶ 3DLT 算圖功能

介紹 3DLT 算圖功能的基本概念和操作方法。

概念

3DLT 算圖功能的特點如下。

- 將 3D 資料轉換為輪廓線和網紙

透過 3DLT 算圖功能，將 3D 檔案分別輸出成輪廓線圖層和網紙圖層，因為輪廓線圖層和網紙圖層各自獨立，所以可以在它們之間插入你想要放置的圖像。



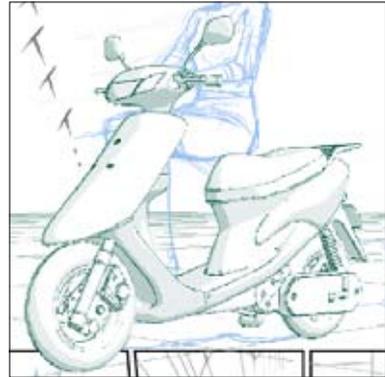
[範例]

- 儲存檔案

輕鬆完成 3DLT 算圖功能，並將算圖產生的相關資料儲存在 [3DLT 算圖資料夾] 中。

支援的 3D 資料

其支援的 3D 檔案與『3D 草稿功能』相同，請參閱 (P.292)『支援的 3D 檔案』。



[3D 圖像]



[3DLT 算圖圖像]

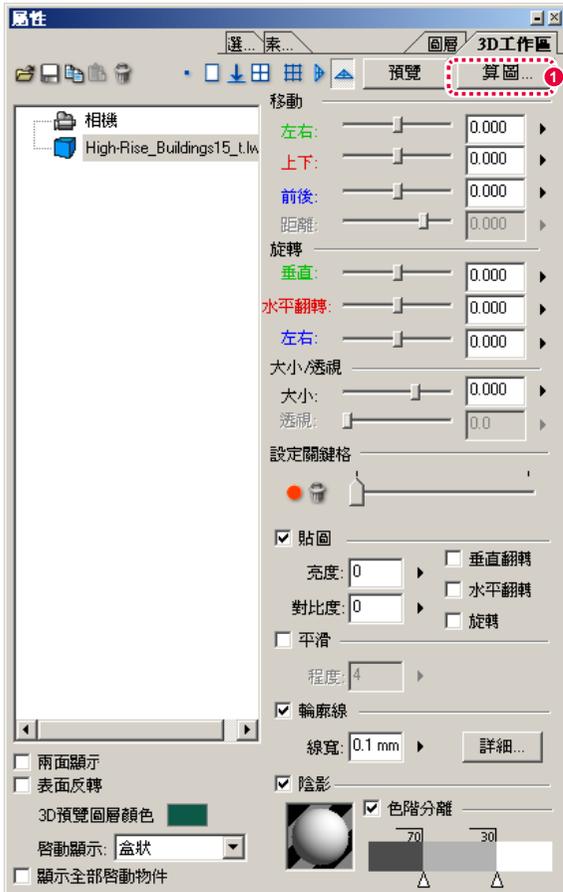
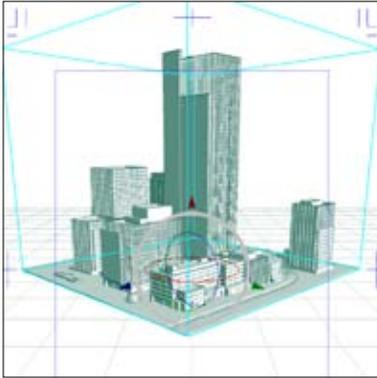


在 [圖層] 面板中建立 [3DLT 算圖資料夾]

操作方法

1. 完成設定

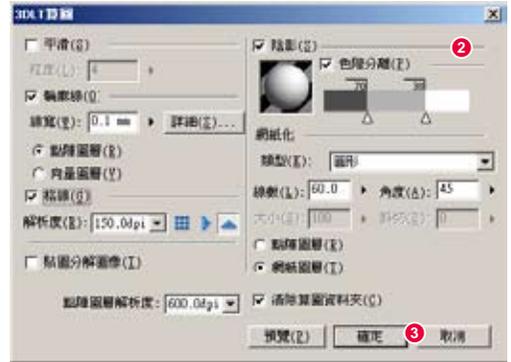
在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中匯入 3D 資料。關於匯入 3D 資料，請參閱 (P.290) “3D 草稿功能的基本概念”。



① 按一下 [算圖] 按鈕。



彈出 [3DLT 算圖] 對話框。

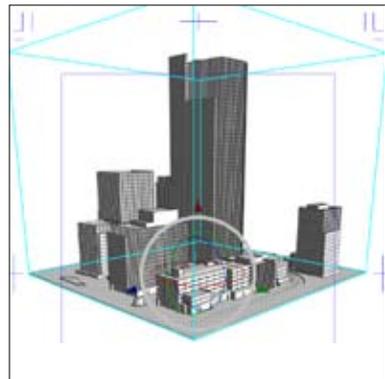


② 完成 3DLT 算圖的相關設定。關於設定方法請參閱 (P.314) “3DLT 設定”。

③ 按一下 [確定]。

2. 匯出 3DLT 圖像檔案

將算圖後的 3DLT 圖像匯出到工作區頁面上，同時建立 [3D 工作區] 資料夾於 [圖層] 面板中，將算圖生成的 [輪廓線圖層] 和 [網紙圖層] 分別儲存到 [3D 工作區] 資料夾。



POINT >>>

雙擊 [圖層] 面板中 [3D 工作區] 資料夾圖示，開啟 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤，在標籤中進行各項設定。

3DLT 設定

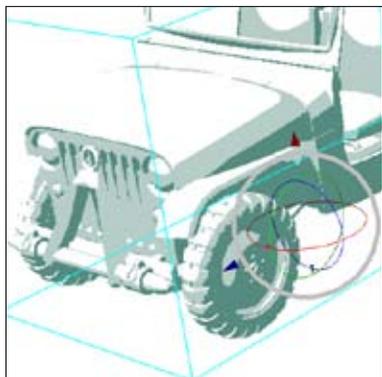
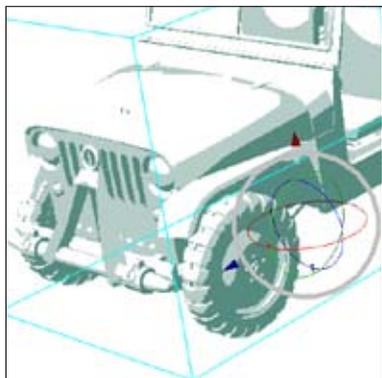
在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中，按一下 [算圖] 按鈕，彈出 [3DLT 算圖] 對話框，在對話框中進行相關設定。



平滑

勾選 [平滑] 項目，對輪廓線和陰影執行平滑。

- [程度] 設定執行平滑的程度。數值越高，彎曲的線段越長。



輪廓線

勾選 [輪廓線] 項目，執行 [輪廓線] 算圖。

- [線寬] 設定輪廓線寬度。
- [點陣圖層] 在 [點陣圖層] 中顯示算圖後生成的輪廓線。
- [向量圖層] 在 [向量圖層] 中顯示算圖後生成的輪廓線。
- [詳細...] 按鈕 按一下 [詳細...] 按鈕，彈出 [設定輪廓線] 對話框。

格線

勾選 [格線]，執行格線算圖。

- [解析度] 勾選 [格線] 項目後，在 [解析度] 下拉式選單中選擇要執行的解析度。其所能設定的最大值等同於頁面的標準解析度。

貼圖

對生成圖像，進行貼圖的相關設定。

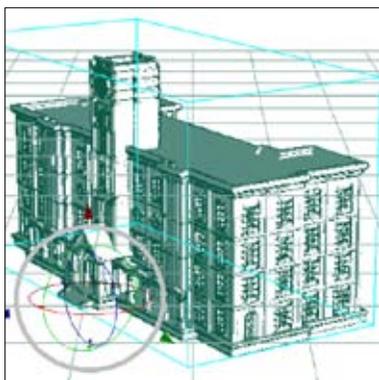
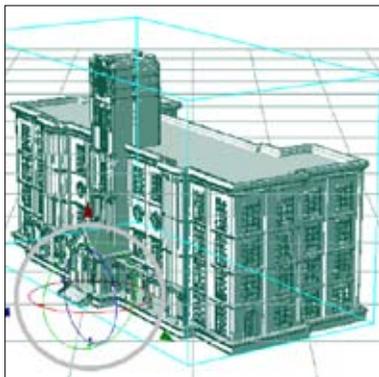
- [貼圖分解圖像] 依 2DLT 算圖處理物體貼圖，生成圖像。只能對一個物體進行套用。

陰影

勾選 [陰影] 項目，執行 [陰影] 算圖。

• [光源方向]

拖移方框中的球體，設定光源方向。



• [色階分離]

對陰影進行色階分離。



• [灰階滑桿]

單擊右側滑桿，密度為低；單擊左側滑桿，密度為高，向下拖移△滑桿，可以刪除滑桿並完全清除設定範圍內的陰影。

• [網紙化]

轉換陰影為網紙。

• [類型 / 線數 / 角度 / 大小 / 斜切]

關於網紙的相關設定，請參閱 (P.212) “網紙設定”。

• [點陣圖層]

在 [點陣圖層] 中顯示算圖後轉換為網紙的陰影。

• [網紙圖層]

在 [網紙圖層] 中顯示算圖後轉換為網紙的陰影。

• [點陣圖層解析度]

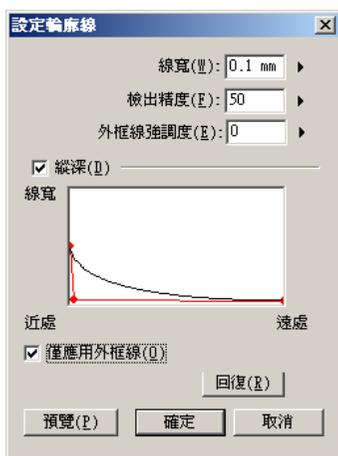
設定 [3D 工作區] 中點陣圖層解析度；其所能設定的最大值相當於頁面檔案所設定的標準解析度。(實際解析度將依匯入來源的點陣圖層解析度而定)。

• [清除算圖資料夾]

勾選 [清除算圖資料夾]，將清除算圖後生成的算圖資料夾。

【設定輪廓線】對話框

在【設定輪廓線】對話框中對輪廓線進行相關設定。



- **【線寬】**
設定描畫輪廓線的線寬。
- **【檢出精度】**
設定輪廓線檢出精度（品質）。
- **【外框線強調度】**
設定輪廓線的外框線的強度（強調度）。

- **【縱深】**
調整線寬，對縱深進行調整。依據【近處】和【遠處】極大值和極小值之間增量的差距，對描畫的線條進一步強調深度。



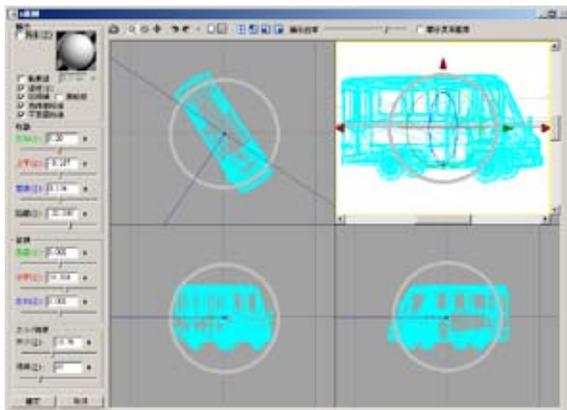
- **【僅應用外框線】**
僅套用外框線。
- **【回復】**
按一下【回復】按鈕，回復原始設定值。

視圖

介紹 4 視圖的基本概念和操作方法。

概念

[4 視圖] 是由上視圖，平面視圖，前視圖和側視圖所構成，在 [4 視圖] 中你可以以任何方向顯示 3D 物體，並透過上視圖，平面視圖，前視圖和側視圖觀察 3D 物體移動和變形的狀態。



操作方法 1：[4 視圖]

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中，按一下 [4 視圖] 按鈕，彈出 [4 視圖] 面板。



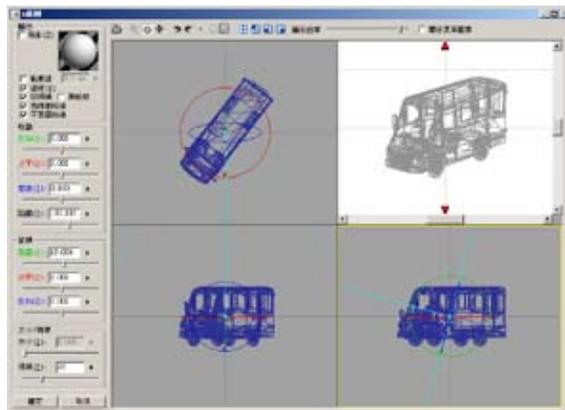
按一下 [4 視圖] 對話框中的 [確定] 按鈕，套用設定。

操作方法 2：相機操作方法

在 [4 視圖] 對話框中按一下 [相機選取] 按鈕。

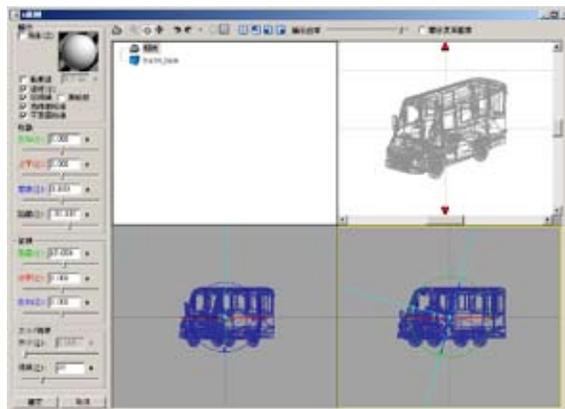


套用 [相機選取] 進行移動和變形。



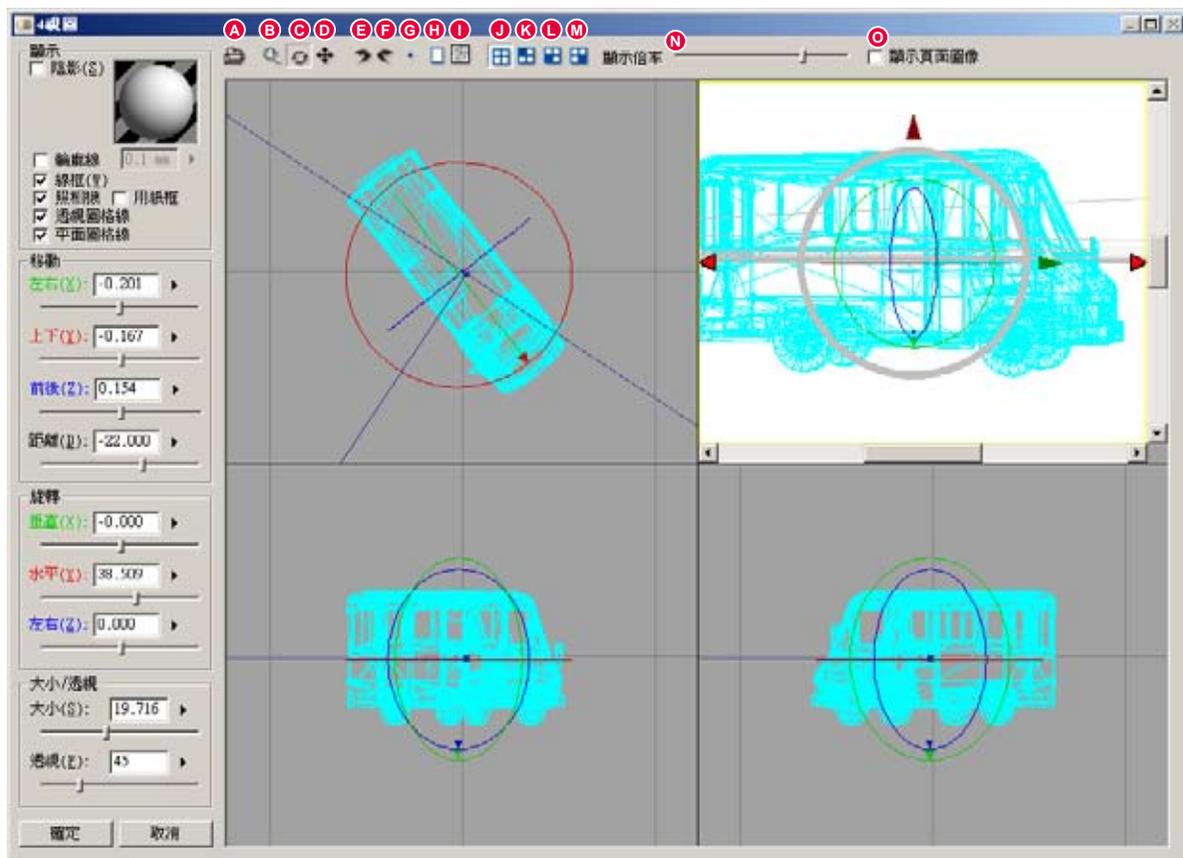
操作方法 3：[上視圖顯示樹狀圖]

在 [4 視圖] 對話框中按一下 [上視圖顯示樹狀圖] 按鈕 (或其他 2 個按鈕)，樹狀圖將依指定顯示於上視圖中。



介紹 [4 視圖] 對話框

在 [屬性] 面板 > [3D 工作區] 標籤中按一下 [4 視圖] 按鈕，彈出 [4 視圖] 對話框。



A [相機選取]
選取相機物件。

B [縮放]
在放大縮小間切換。

C [旋轉]
旋轉工具。

D [移動]
移動工具。

E [復原]
復原到上一步驟。

F [重做]
重做被取消的動作。

G [回復]
回復動作到 [4 視圖] 對話框彈出時狀態。

H [自動調整]
自動調整物體的大小。

I [平面視圖調整]
自動調整於平面視圖。

J [不顯示樹狀圖]
不顯示樹狀圖。

K [上視圖顯示樹狀圖]
顯示樹狀圖於上視圖。

L [前視圖顯示樹狀圖]
顯示樹狀圖於前視圖。

M [側視圖顯示樹狀圖]
顯示樹狀圖於側視圖。

N [顯示倍率]
調整選取圖像的顯示倍率。

O [顯示頁面圖像]
顯示頁面圖像。

第11章

對話文字和對話框

本章將介紹如何建立對話框和輸入文字。

步驟：01	對話文字	322
步驟：02	對話框	336

步驟：對話文字

01

在對話框中輸入交談文字。

文字功能的基本概念

介紹文字功能的基本概念及如何在對話框中輸入文字。

概念

使用 [文字] 工具輸入對話文字，同時在 [圖層] 面板中建立相對應的文字圖層，方便管理和編輯文字。



文字工具

如何在頁面中輸入對話文字。

操作方法

於指定位置輸入對話文字，在 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤中對文字進行相關設定。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [文字] 工具。

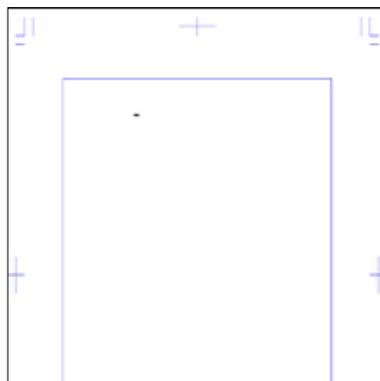


3. 指定位置

移動滑鼠游標到你想要輸入文字的位置，單擊頁面，開始輸入對話文字。



輸入文字的時彈出 [屬性] 面板 > [文字] 標籤，你可以在標籤中進行相關設定。

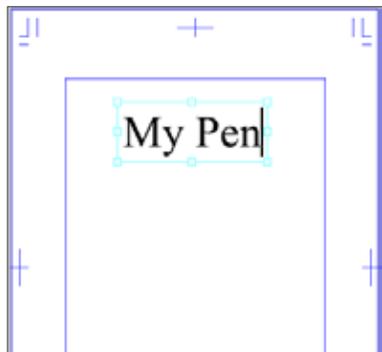


POINT

ComicStudio 對話文字可以使用 Unicode 形式。

4. 輸入對話文字

單擊頁面於指定位置輸入對話文字。在單擊位置 [顯示更改文字大小的設定] 框，於文字設定框中輸入你想要的對話文字。(在 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤中按一下 [顯示 / 隱藏更改文字大小的設定] 按鈕，可以顯示或隱藏更改文字大小的設定框)。拖移文字設定框可以移動縮放對話文字。

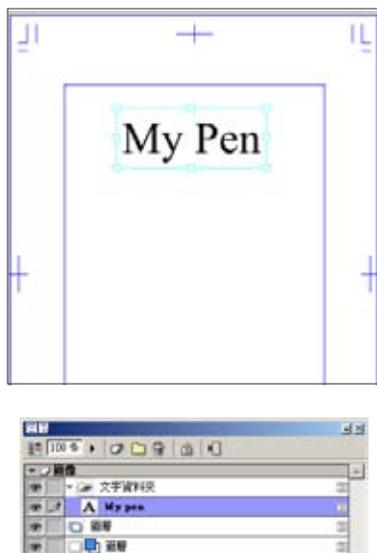


執行 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤，在 [文字設定] 標籤中指定文字樣式和其他相關設定，按一下 [確定] 按鈕，套用文字設定。



5. 完成輸入對話文字

完成輸入對話文字並建立 [文字圖層]。



[文字工具選項]

執行 [視窗] > [工具選項] 指令，顯示 [文字工具選項] 面板。



• [放入文字資料夾]

將建立的 [文字圖層] 放入 [文字資料夾]。

POINT

- 拖移文字大小設定框，縮放輸入的對話文字，改變文字大小。
- 完成輸入對話文字，單擊 [文字] 工具，顯示 [更改文字大小的設定]，拖移文字大小設定框，移動並縮放對話文字。
- 雙擊 [文字圖層] 圖示或使用 [文字] 工具雙擊頁面對話文字，彈出 [屬性] 面板 > [文字設定] 標籤，在 [文字設定] 標籤中編輯對話文字設定。
- 使用另一台電腦開啟檔案，當有不支援的字體時，將以其他支援的字體替代，並以紅色框顯示。

▶ 偏好設定

執行 [視窗] > [屬性] > [文字] > [文字設定]。



A [顯示 / 隱藏更改文字大小的設定]

按一下此按鈕，可以顯示或隱藏更改文字大小設定的變形框。

B [顯示 / 隱藏更改對話框大小的設定]

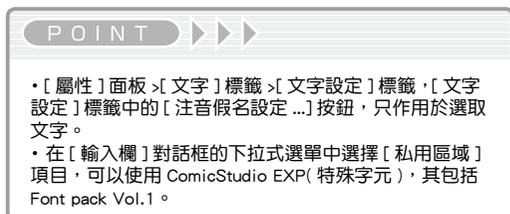
按一下此按鈕，可以顯示或隱藏更改對話框大小設定的變形框。

- [使用樣式] (適用 Pro/EX 版本)
設定使用的樣式。
- [設定...] (適用 Pro/EX 版本)
按一下 [設定...] 按鈕，彈出 [設定樣式] 對話框，在 [設定樣式] 對話框中，設定文字樣式。關於 [設定樣式] 說明，請參照 (P.328) “[設定樣式] 面板”。
- [字體]
於選單中選擇你想要的字體。
- [更改間距]
調整字元間距。
- [行距]
調整每行文字之間的距離。
- [大小]
調整文字大小。
- [指定 %]
指定 [行距] 和 [間距 (字元)] 的百分比。

- [粗體]、[斜體]、[空心字 (細)]、[空心字 (粗)]、[下劃線]、[刪除線]、[直中橫]
勾選 / 不勾選這些項目，可以套用 / 不套用這些樣式。
- [注音假名設定] (適用 Pro/EX 版本)
在 [注音假名設定] 對話框中進行相關設定。關於 [注音假名設定] 說明，請參閱 (P.325) “ 注音假名設定”。
- [刪除注音假名] (適用 Pro/EX 版本)
刪除注音假名設定。
- [行對齊]
在下拉式選單中選擇 [行對齊] 的方式為 [前端對齊]、[中間對齊] 或 [末尾對齊]。
- [文字 / 背景色]
選擇文字顏色 (描畫色) 和背景顏色。

[黑 / 透明]	輸入 [黑] 色文字於透明背景。[黑 / 透明] 為預設值。
[白 / 透明]	輸入 [白] 色文字於透明背景。經常套用於黑色背景白色輪廓字。
[透明 / 黑]	輸入 [透明] 文字於黑色背景。可透過透明文字看到底層圖像。於底層圖像上的透明文字可以組成網紙。
[透明 / 白]	輸入 [透明] 文字於白色背景。可透過透明文字看到底層圖像。於底層圖像上的透明文字可以組成網紙。

- [直書]
以直式輸入對話文字。
- [描邊]
描畫文字外框線。
- [預覽描邊]
預覽文字白色輪廓線。
- [顯示頁面圖像]
顯示頁面圖像。
- [顯示輸入欄]
勾選 [顯示輸入欄]，彈出 [輸入欄] 面板，在 [輸入欄] 面板中選擇特殊字元或符號輸入對話文字。



▶▶▶ 注音假名設定 (適用 Pro/EX 版本)

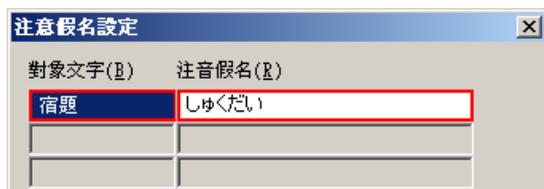
介紹注音假名設定的概念和操作方法。

概念

在選取文字旁標註注音假名文字 (日本漢字)。



選取想要標註注音假名的文字。



在 [注音假名] 欄位輸入想要標註的文字。



完成標註 [注音假名] 文字於選取文字旁。

操作方法

選取要標註 [注音假名] 的文字，執行 [屬性] > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤，在 [文字設定] 標籤中按一下 [注音假名設定 ...] 按鈕，在彈出的 [注音假名設定] 對話框中，於 [注音假名] 欄位輸入要標註的注音假名文字。

1. 開啟頁面

雙擊工作區 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選取文字

選取要標註注音假名的文字，在 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤中，按一下 [注音假名設定 ...] 按鈕，彈出 [注音假名設定] 對話框。



① 選取要標註注音假名的文字。

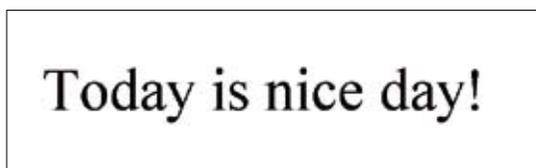
② 按一下 [注音假名設定 ...] 按鈕。

設定樣式 (適用 Pro/EX 版本)

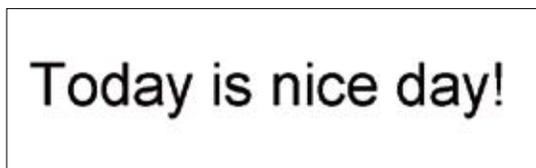
介紹 [設定樣式] 的基本概念和操作方法。

概念

在 [設定樣式] 面板中你可以重新設定字體類型。



字體：Times New Roman



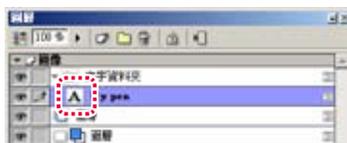
字體：Arial

操作方法

說明 [設定樣式] 的操作方法。

1. 開啟 [屬性] 面板

雙擊要編輯的 [文字圖層] 圖示，彈出 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤。



2. 選擇樣式類型

[屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤。

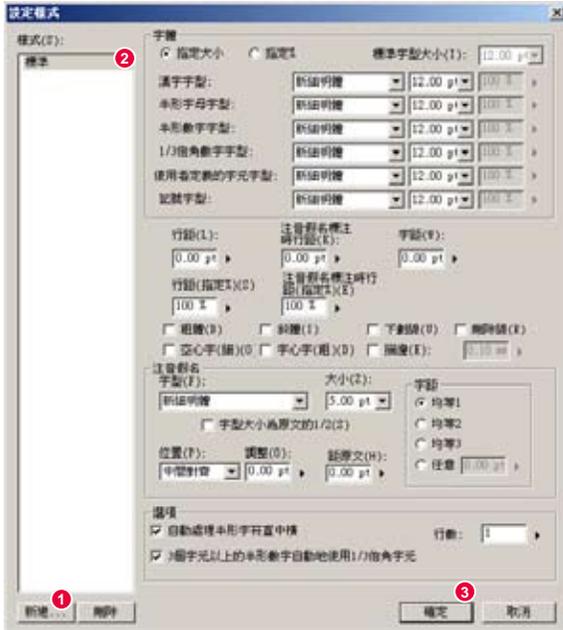


① 勾選 [使用樣式]。

② 於下拉式選單中，選擇樣式。

③ 如果你想要新建樣式或調整樣式設定，請按一下 [設定...] 按鈕。

[設定樣式] 面板。



- ① 按一下 [新建...] 按鈕，新建自訂的樣式。
- ② 在 [樣式] 清單中，選擇已經建立的樣式。
- ③ 按一下 [確定]，儲存並套用樣式設定。

3. 完成設定樣式

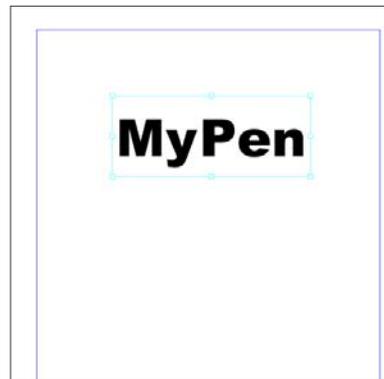
回到 [屬性] 面板。



- ① 按一下 [確定]。



完成重新設定樣式。



〔設定樣式〕面板

雙擊 [文字圖層] 圖示，彈出 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [文字設定] 標籤，按一下 [文字設定] 標籤中的 [設定...] 按鈕。



- **〔樣式〕**
顯示已經建立的樣式於 [樣式] 清單。
- **〔新建...〕 按鈕**
新建自訂樣式並儲存到 [樣式] 清單中。
- **〔刪除〕 按鈕**
刪除 [樣式] 清單中選取的樣式。
- **〔字體〕**
可以選擇的字型和大小：[漢字字型]，[半形字母字型]，[半形數字字型]，[1/3 倍角數字字型]，[使用者定義的字元字型] 和 [記號字型]。
點選 [指定 %] 項目，將以 [標準字型大小] 的參數設定為基準。
- **〔行距〕**
設定每行文字之間的距離。
- **〔行距 (指定 %)〕**
依百分比數值，設定每行文字之間的距離。
- **〔注音假名標注時行距〕**
設定標註注音假名與選取文字之間的距離。
- **〔注音假名標注時行距 (指定 %)〕**
依百分比數值，設定標註注音假名與選取文字之間的距離。
- **〔字距 (w)〕**
設定字元間的距離。

- **〔粗體〕, [斜體], [下劃線], [刪除線], [空心字 (細)], [字心字 (粗)], [描邊]**
勾選並套用樣式 (可複選)。
- **〔字型〕**
選擇注音假名的字型。
- **〔大小〕**
選擇注音假名的字型大小。
- **〔字型大小為原文的 1/2〕**
勾選 [字型大小為原文的 1/2]，將自動調整注音假名的字型大小為原文大小的 1/2。
- **〔位置〕**
指定注音假名標註的位置：[頂端對齊]，[中間對齊] 和 [尾端對齊]。
- **〔調整〕**
調整注音假名標註的位置。
- **〔距原文〕**
設定注音假名與原文之間的距離。
- **〔字距〕**
設定注音假名的字元間距：[均等 1]，[均等 2]，[均等 3] 和 [任意]。
- **〔自動處理半形字符直中橫〕**
自動調整輸入文字為水平或垂直，並依照 [行數] 數值，設定 1/2 文字於水平或垂直位置。
- **〔選項〕 清單**
[3 個字元以上的半形數字自動地使用 1/3 倍角字元]、直書時調整雙引號 [“ ”]，[` `] 和特殊字元 [\ , [,] , [. , [: , [; , [:], [()], [《 》], [{ }], [` `], [[]], ... 自動插入。

〔新建樣式〕對話框

在 [設定樣式] 面板中，按一下 [新建...] 按鈕，彈出 [新建樣式] 對話框。



- **〔原來的樣式〕**
在下拉式選單中選擇已經建立的 [設定樣式]。
- **〔新建樣式名稱〕**
輸入新建樣式的名稱。

匯入文字 (適用 Pro / EX 版本)

從記事本匯入文字檔案到頁面並自動建立 [文字圖層]。

1. 建立文字檔案

建立記事本內容並儲存為文字檔 (檔案格式: txt)。



2. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

3. 選擇指令

執行 [檔案] > [匯入] > [文字檔案]。



彈出 [開啟] 對話框。

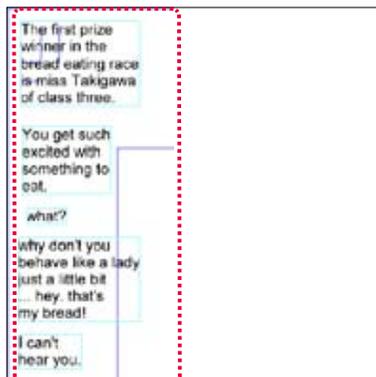


1 在 [開啟] 對話框中選取要匯入的文字檔案。

2 按一下 [開啟]。

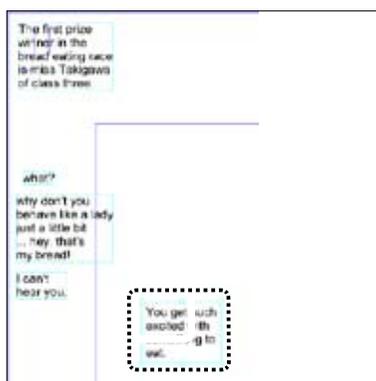
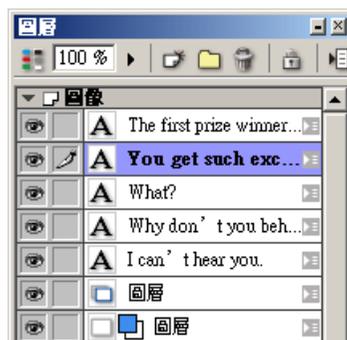
4. 完成匯入

完成匯入文字檔案於編輯區左上角，並自動在 [圖層] 面板中建立 [文字圖層]。



5. 移動文字

在 [圖層] 面板中選取你要移動的 [文字圖層]。移動滑鼠游標到文字上，拖移並移動文字到指定位置。



POINT

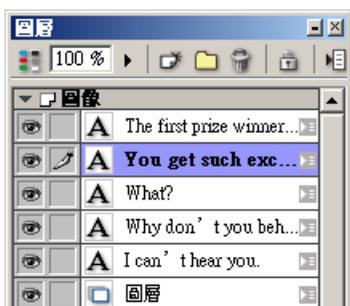
如果文字檔案中的文字內容有空行，在匯入文字檔案後將分別建立所屬圖層。

匯出文字 (適用 Pro/EX 版本)

將 [文字圖層] 中的文字匯出為文字檔案。

1. 開啟頁面

於編輯區開啟包含 [文字圖層] 的頁面。



2. 選擇指令

執行 [檔案] > [匯出] > [文字檔案]。



彈出 [另存新檔] 對話框，指定儲存位置並輸入 [檔名]，按一下 [儲存] 按鈕，完成匯出文字檔案。



3. 完成匯出

完成匯出文字檔案到指定位置。(檔案格式：txt)。



▶ 作品編輯器 (適用 Pro/EX 版本)

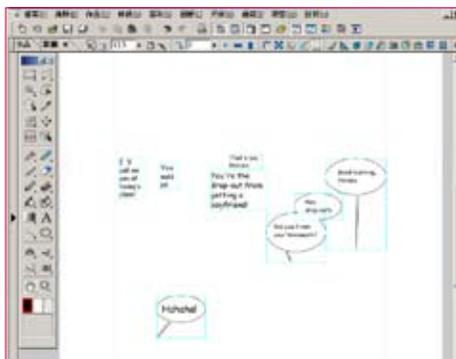
介紹 [作品編輯器] 的概念和操作方法。

概念

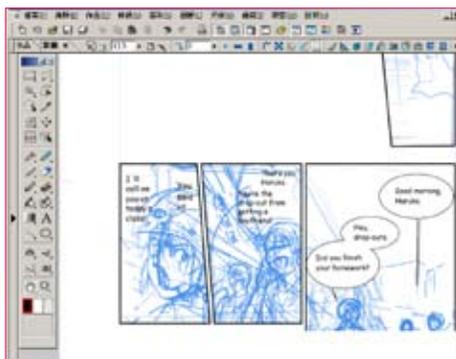
使用 [作品編輯器] 編輯 [作品] 中的對話文字並與人物素材相結合。在進行描畫前，你可以在 [作品編輯器] 中 [搜尋字串]，[替換文字] 和輸入整段對話文字。



使用 [作品編輯器] 為每頁輸入對話文字。



輸入對話文字並自動生成文字圖層。

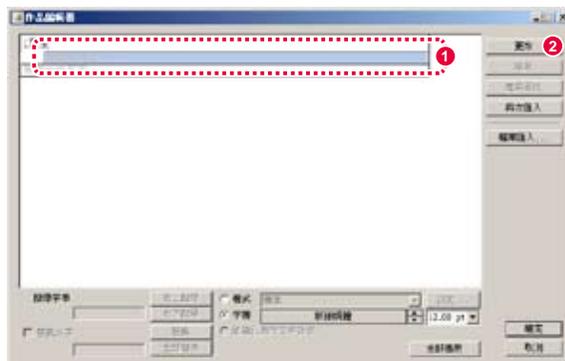


編排人物與對話文字。

操作方法

在 [作品編輯器] 中輸入並編輯對話文字。

1. 開啟頁面
於編輯區中開啟頁面。
2. 選擇指令
執行 [作品] > [作品編輯器] 指令。
3. 選取輸入的文字
彈出 [作品編輯器] 面板。(如果已經輸入對話文字，將在欄位中顯示)。

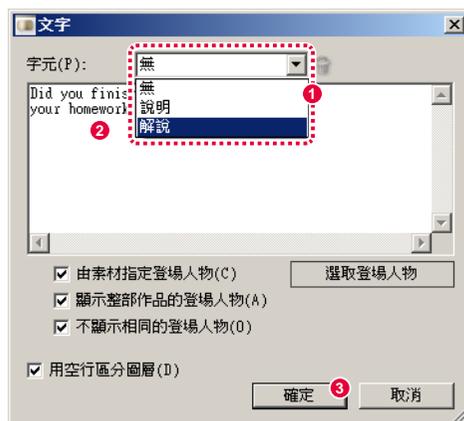


- 1 [雙擊新增文字 ...]，雙擊文字欄，新增對話文字。



- 2 按一下 [更改] 按鈕。

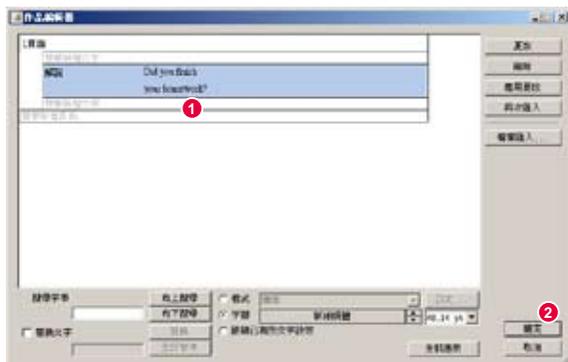
4. 編輯文字
彈出 [文字] 對話框。



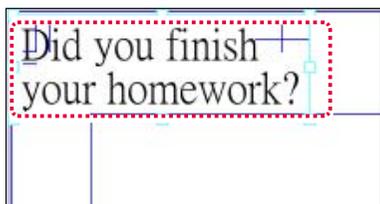
- 1 鍵入新 [人物] 或按一下 [選取登場人物] 按鈕，在彈出的素材對話框中選擇登場人物。
- 2 編輯文字。
- 2 按一下 [確定]。

5. 完成文字編輯

完成第一個文字編輯。



- 1 當您想編輯其它內容文字時，請選擇下一個 [雙擊新增文字] 欄，按一下 [更改] 按鈕，依步驟 4 新增或修改內容文字。 [雙擊新增文字]，新增文字內容； [雙擊新增頁面]，新增頁面。
- 2 按一下 [確定] 按鈕，儲存對話文字。



在 [圖層] 面板中選取要移動的 [文字圖層]，移動滑鼠游標到文字上，拖移文字到指定位置。

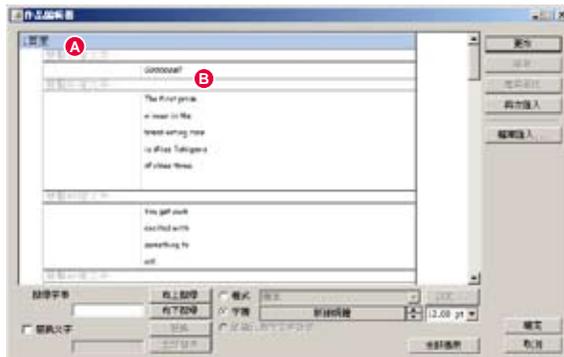
POINT

- 你無法在單一頁面中執行 [作品編輯器] 指令，必須透過新增作品才能啟動 [作品編輯器]。執行 [檔案] > [新建] > [作品]。
- 雙擊 [作品編輯器] 的對話文字，同樣可以彈出 [文字] 對話框。

[作品編輯器] 對話框

使用 [作品編輯器]，方便對作品中的所有對話文字進行編輯管理。

執行 [作品] > [作品編輯器] 指令。



A [頁面欄]

顯示頁數。雙擊或點擊 [更改] 按鈕可以編輯 [文字欄] 中的文字內容。

B [文字欄]

顯示輸入的對話文字並支援顯示登場人物，將人物與對話相結合，方便編輯管理。雙擊或點擊 [更改] 按鈕，彈出 [文字] 對話框，在 [文字] 對話框中你可以新增或修改文字內容。慢慢地雙擊對話文字，可以直接在 [文字欄] 中編輯文字內容。

• [雙擊新增文字]

雙擊或點擊 [更改] 按鈕，彈出 [文字] 對話框，在 [文字] 對話框中你可以新增或修改文字內容。慢慢地雙擊對話文字，可以直接在 [文字欄] 中編輯文字內容。

• [雙擊新增頁面]

雙擊或單擊 [更改] 按鈕新增頁面。

• [更改]

新增或更改選取的文字或頁面。

• [刪除]

刪除選取的 [文字欄] 或 [頁面欄]，如果頁面已經存在 [作品編輯器] 中，則無法刪除。

• [應用更改] 按鍵

套用目前 [作品編輯器] 的編輯內容。

• [再次匯入]

再次匯入文字內容並刪除未經確認的編輯內容。

• [檔案匯入]

匯入外部文字檔案。

• [搜尋字串]

輸入您想要搜尋的文字，按一下 [向上搜尋] 或 [向下搜尋] 按鈕，搜尋到的 [文字欄] 將會顯示。

• [替換文字]

確認搜尋的字串後，輸入您想要替換的文字，按一下 [替換] 按鈕， [文字欄] 中的文字將被替換。

按一下 [全部替換] 按鈕，所有 [文字欄] 中符合的字串都將被替換。

- **[樣式]**
選擇樣式設定。
- **[字體]**
選擇 [文字欄] 中文字的字體和大小。
- **[全部應用]**
將選取的 [樣式] 或 [字體] 套用到所有 [文字欄] 中的文字內容。
- **[跟隨已有的文字設定]**
選取文字的相關設定將跟隨已有的文字設定。

[文字] 對話框

[文字] 對話框是用來編輯 [作品編輯器] 中的文字內容並選擇相對應的 [人物] 素材。
雙擊 [文字欄] 或選取對話文字後按一下 [更改] 按鈕，即可彈出 [文字] 對話框。



- **[字元]**
你可以輸入對話文字並選擇相對應的登場人物名稱。也可以儲存為預設值：[無]，[說明] 或 [解說]。
- **A [垃圾桶]**
刪除選取的 [登場人物]。
- **B [文字編輯區]**
您可以在 [文字編輯區] 中輸入並編輯文字內容。
- **[由素材指定登場人物]**
按一下 [選取登場人物] 按鈕，即可由素材指定登場人物。
- **[選取登場人物]**
在彈出的 [人物素材] 對話框中選取登場人物。
- **[顯示整部作品的登場人物]**
如不勾選 [顯示整部作品的登場人物]，按一下 [選取登場人物] 按鈕，在彈出的 [人物素材] 對話框中將顯示所有定義在 [出場人物素材] 資料夾中的人物素材 (縮圖 + 定義名稱)。
- **[不顯示相同的登場人物]**
勾選 [不顯示相同的登場人物]，按一下 [選取登場人物] 按鈕，在彈出的 [人物素材] 對話框中將不會顯示相同的登場人物。
- **[用空行區分圖層]**
當輸入的文字內容有空行，依空行自動建立所屬的文字欄。

將 [人物素材] 與對話文字相結合

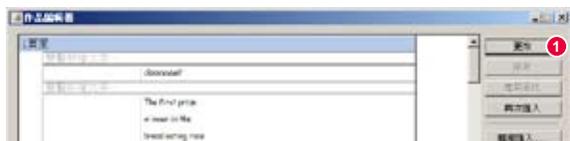
當 [人物素材] 與對話文字相結合，相對應的人物素材可依對話文字來使用。詳情請參閱 (P.358) “人物素材的基本概念”。

1. 開啟頁面

於編輯區中開啟頁面。

2. 結合人物素材

執行 [作品] > [作品編輯器] 指令。



1 選取文字，按一下 [更改] 按鈕。



彈出 [文字] 對話框。

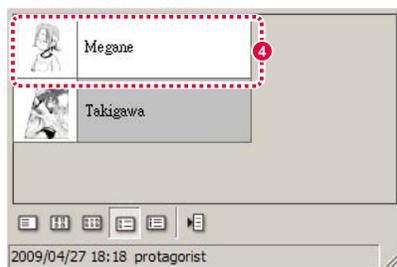


2 勾選 [由素材指定登場人物]。

3 按一下 [選取登場人物] 按鈕



彈出 [人物素材] 對話框，列出定義在 [人物素材] 中的人物素材。



4 選取你要的 [人物素材]。



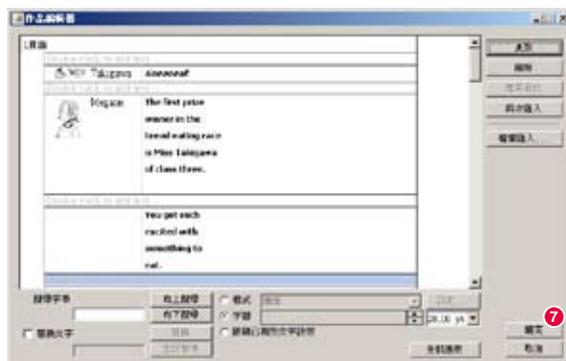
5 回到 [文字] 對話框，按一下 [確定] 按鈕。



回到 [作品編輯器]。



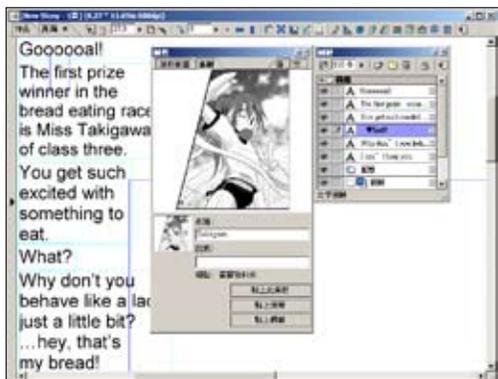
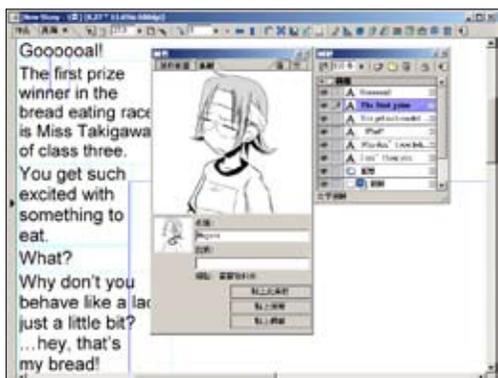
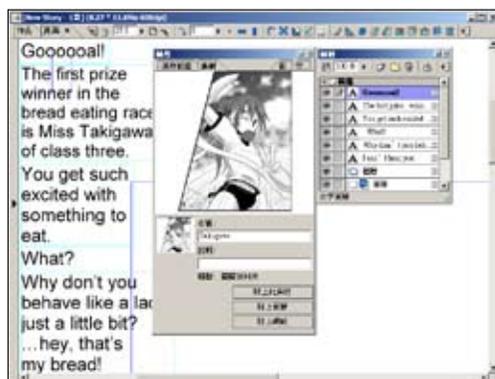
6 在 [作品編輯器] 中顯示與對話文字相對應的登場人物 (縮圖 + 名稱)。



7 按一下 [確定] 按鈕，完成結合文字與人物。

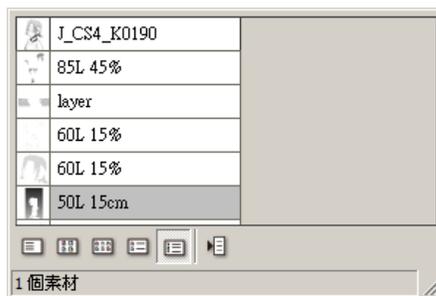


雙擊 [圖層] 面板中的 [文字圖層] 圖示，彈出 [屬性] 面板，在 [屬性] 面板中單擊 [素材] 標籤，在 [素材] 標籤中顯示與文字相結合的 [人物素材]。



3. 使用人物素材

執行 [屬性] 面板 > [素材] 標籤，顯示與文字相結合的 [人物素材]。



按一下 [貼上圖層] 按鈕，在頁面貼上選取素材內的圖層。

步驟：對話框

02

建立對話框並輸入文字，完成對話。

▶ 對話框的基本概念

介紹對話框的基本概念和類型。

概念

對話框，對話文字在內，文字被對話框圖像所圍繞，兩者相結合即成為對話框。

在 [圖層] 面板中將 [文字圖層] 與 [對話框圖層] 相結合即成為 [對話框圖層]。

完整的 [對話框] 包括：



A [文字]

使用鍵盤輸入對話文字。

B [對話框圖像]

對話框素材。

C [指引線]

於對話框中拉出指引線，將人物與對話相結合。

套用對話框

將 [素材] 面板中的 [對話框素材] 拖移到頁面，套用對話框。

對話框類型

對話框分為 [點陣對話框] 和 [尺規對話框] 兩種，各有其特性。

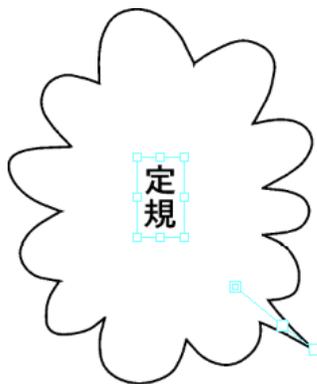
• [點陣對話框]

使用點陣圖形建立點陣框。常用來建立複雜形狀的對話框。



• [尺規對話框] (向量)

使用尺規建立向量框。向量框 (對話框) 的框線可以被編輯。



對話框支援的功能	點陣框	尺規框
建立 [指引線]	×	○
調整對話框線的粗細和顏色	×	○
填充對話框	×	○
以網紙填充對話框	×	○
建立任意形式的對話框	○	△

POINT

如果對話框並非封閉式區域，則無法進行填充。

建立對話框

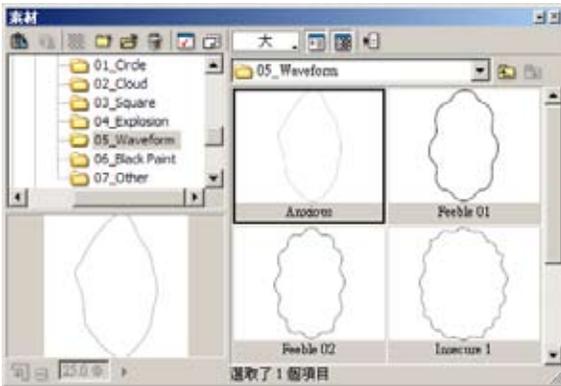
使用儲存於 [對話框素材] 中的圖像建立對話框或直接於 [文字圖層] 建立對話框。在 [文字圖層] 中，只能建立尺規 (向量) 對話框。

建立方法 1: 定義圖形為對話框素材

將對話框草稿儲存於 [對話框素材]，依需要從 [素材] 面板拖曳到頁面套用。

建立對話框的方法	點陣對話框	尺規對話框
定義圖形為對話框素材	×	○

執行 [編輯] > [定義圖形為對話框素材] 指令。詳情請參閱 (P.57) 「定義圖形為對話框素材」。



POINT

[網紙圖層] 同樣可以定義為 [對話框素材]。

建立方法 2: 生成對話框

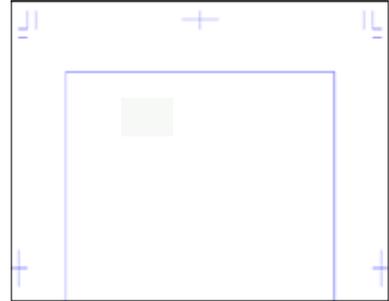
於 [文字圖層] 直接建立尺規對話框。

尺規對話框為向量類型，可以調整對話框線的粗細和顏色。

建立對話框的方法	點陣對話框	尺規對話框
生成對話框	○	○

1. 開啟頁面

於編輯區新建頁面。

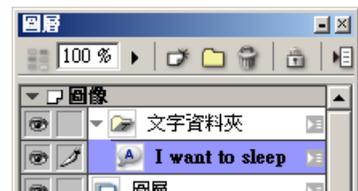


2. 輸入對話

在 [工具] 面板中選擇 [文字] 工具。



單擊頁面輸入對話文字，同時建立 [對話框圖層]。



3. 建立對話框

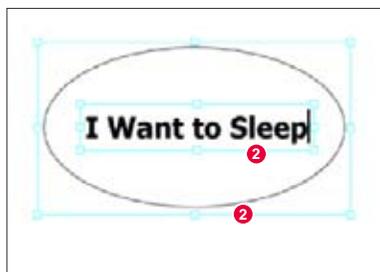
執行 [視窗] > [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [對話框設定] 標籤，在 [對話框設定] 標籤中按一下 [生成對話框] 按鈕，彈出 [生成對話框] 面板，於 [生成對話框] 面板進行相關設定。



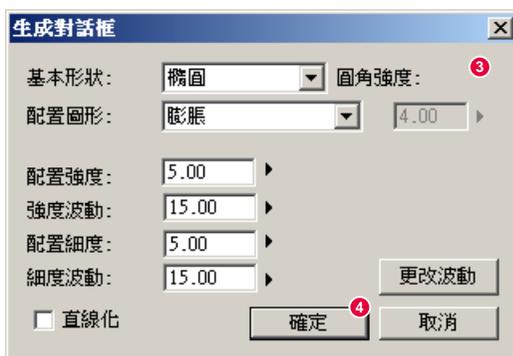
- 1 按一下 [生成對話框] 按鈕。



在頁面生成對話框並彈出 [生成對話框] 面板。



- 2 將滑鼠游標移至對話框內，可以移動對話框；拖移對話框的變形邊框，可以縮放對話框。



- 3 進行相關參數設定。

- 4 按一下 [確定]。



建立對話框。

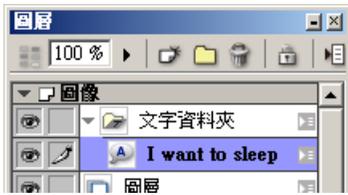


- 5 回到 [屬性] 面板 > [對話框設定] 標籤，在 [對話框設定] 標籤中設定 [線條寬度]，[指引寬度] 和 [對話框線顏色] …等。關於增加指引線的操作說明，請參閱 (P.340) 「新增曲線指引」。



- 6 按一下 [確定]。

完成建立對話框。此時，[圖層]面板中的[文字圖層]變成[對話框圖層]。



[生成對話框] 面板內容說明

[對話框設定] 標籤 > [生成對話框] 按鈕。



- **[基本形狀]**
指定對話框的形狀為[橢圓]，[矩形]或[圓角矩形]。
- **[圓角強度]**
設定圓角曲線強度。
- **[配置圖形]**
為生成的對話框選擇配置圖形，可以選擇的配置圖形有：
[無]，[難受]，[爆炸(弱)]，[爆炸(強)]，[膨脹]和
[集中線]。
- **[配置強度]**
設定配置圖形的強度。
- **[強度波動]**
設定配置圖形的波動強度。
- **[配置細度]**
設定配置圖形的細緻度。
- **[細度波動]**
設定配置圖形的波動細緻度。
- **[直線化]**
將對話框形狀直線化。
- **[更改波動]**
隨機變更配置圖形。

新增曲線指引

新增曲線指引於對話框上。

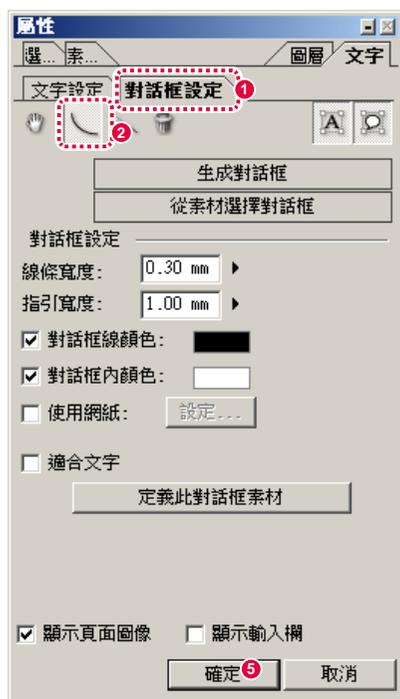
建立對話框的方法	點陣框	尺規框
增加指引	×	○

1. 開啟 [屬性] 面板

雙擊 [圖層] 面板中的 [對話框圖層] 圖示。

2. 建立指引

彈出 [屬性] 面板，如下圖所示。



① 單擊 [對話框設定] 標籤。

② 按一下 [新增曲線指引] 按鈕。



③ 由內向外拖移滑鼠游標，設定起始點和指引線長度。

④ 移動滑鼠游標，單擊完成曲線指引調整，新增曲線指引。

⑤ 按一下 [確定]。

3. 完成新增曲線指引

完成新增曲線指引於對話框上。



對話框設定

雙擊 [圖層] 面板中 [對話框圖層] 或 [文字圖層] 的圖示，彈出 [屬性] 面板 > [文字] 標籤 > [對話框設定] 標籤，在 [對話框設定] 標籤中進行相關參數設定。



A [抓手]

使用 [抓手] 工具，調整對話框位置。

B [新增曲線指引]

於對話框中新增曲線指引。

C [新增直線指引]

於對話框中新增直線指引。

D [刪除選取的指引或指引的節點]

刪除選取的指引或指引上的節點。

E [顯示 / 隱藏更改文字大小的設定]

顯示 / 隱藏變更文字大小的變形邊框。

F [顯示 / 隱藏更改對話框大小的設定]

顯示 / 隱藏變更對話框大小的變形邊框。

• [生成對話框] (適用 Pro/EX 版本)

建立對話框。

• [從素材選擇對話框]

從 [素材] 面板中選擇對話框素材。

• [線條寬度]

設定對話框線的寬度。(只適用 [尺規圖層 (向量對話框)])

• [指引寬度]

設定指引線間距的寬度。(只適用 [尺規圖層 (向量對話框)])

• [對話框線顏色]

設定對話框線的顏色。

• [對話框內顏色]

設定對話框內的顏色。

• [使用網紙]

於對話框內貼上選取的網紙。

• [設定...] 按鈕

按一下 [設定...] 按鈕，彈出 [簡易網紙設定] 對話框，在 [簡易網紙設定] 對話框中進行相關設定。關於 [簡易網紙設定] 的說明，請參閱 (P.197) “網紙的基本概念”。

• [適合文字] (適用 Pro/EX 版本)

勾選 [適合文字] 項目，對話框將自動調整至適合文字的大小。

• [定義此對話框素材]

儲存目前設定的對話框於 [素材] 面板。

• [顯示頁面圖像]

顯示頁面圖像。

• [顯示輸入欄]

勾選 [顯示輸入欄]，彈出 [輸入欄] 面板，透過 [輸入欄] 面板可以輸入特殊字元或符號。



第12章

畫面顯示

本章將介紹如何切換畫面顯示。

步驟：01	畫面顯示	344
步驟：02	顯示參考線	351
步驟：03	顯示資訊	353

步驟：畫面顯示

01

你可以旋轉畫面；在輸出前縮放預覽頁面。

▶▶▶ 畫面顯示的基本概念

介紹如何切換畫面顯示。

概念

當變更畫面顯示，只對畫面顯示方式進行改變，對圖像本身並無影響。



變更畫面顯示



變更圖像

POINT ▶▶▶

執行 [編輯] > [移動與變形] 指令，可以變更圖像，對圖像進行各種變形指令。

▶▶▶ 抓手工具

使用 [抓手] 工具，拖移圖像並捲動畫面。

操作方法

使用 [抓手] 工具拖移畫面圖像並捲動畫面。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [抓手] 工具。



3. 移動畫面

使用 [抓手] 工具拖移圖像並捲動畫面。



POINT ▶▶▶

捲動畫面的快速鍵：按住 [Space] 鍵 + 拖移畫面。

工具選項 (抓手 / 旋轉)

執行 [視窗] > [工具選項] 指令，顯示 [抓手工具選項] / [旋轉工具選項] 面板。



- A [全部顯示]**
依目前視窗尺寸，顯示全部圖像。
- B [實際像素]**
顯示圖像實際像素。
- C [列印尺寸]**
顯示圖像列印尺寸。
- D [放大率]**
設定觀看圖像的畫面顯示倍率。
- E [角度]**
設定觀看圖像的畫面旋轉角度。

▶ 旋轉

使用 [旋轉] 工具，旋轉畫面。

操作方法

使用 [旋轉] 工具，對畫面進行旋轉。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板的 [抓手] 工具上，單擊滑鼠右鍵，彈出隱藏式選單，在選單中選擇 [旋轉] 工具。



3. 旋轉畫面

使用 [旋轉] 工具對畫面進行旋轉。



POINT ▶▶▶

旋轉畫面的快速鍵：[Space]+ [Shift]+ 拖移畫面。

縮放工具

使用 [縮放] 工具對畫面進行縮放。

操作方法

使用 [縮放] 工具，單擊畫面中的圖像縮放畫面。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [縮放] 工具。



3. 縮放畫面

單擊畫面中圖像，縮放畫面。



工具選項

執行 [視窗]>[工具選項] 指令，顯示 [縮放工具選項]。



A [全部顯示]

依目前視窗尺寸，顯示全部圖像。

B [實際像素]

顯示圖像實際像素。

C [列印尺寸]

顯示圖像列印尺寸。

D [放大]

圖像放大顯示。

E [縮小]

圖像縮小顯示。

F [擴大率]

設定觀看圖像的畫面顯示倍率。

G [角度]

設定觀看圖像的畫面旋轉角度。

POINT

- 使用 [縮放] 工具，單擊畫面中圖像，放大圖像。
- 使用 [縮放] 工具，按住 [Alt] 鍵，單擊畫面中圖像，縮小圖像。
- 執行 [視窗]>[放大]/[縮小] 指令，對圖像進行縮放。

放大 / 縮小圖像的快速鍵如下：

- 放大：[Ctrl] + 數字鍵 [+] 或 [Space] + [Ctrl] + 單擊畫面。
- 縮小：[Ctrl] + 數字鍵 [-] 或 [Space] + [Ctrl] + [Alt] + 單擊畫面。

▶▶ 旋轉畫面

你可以指定畫面旋轉的角度。旋轉 90 度，180 度或 270 度。以下範例為套用 [旋轉 90 度] 指令。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

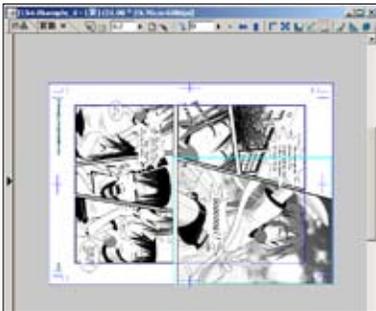


2. 選擇指令

執行 [檢視] > [旋轉 / 翻轉] > [旋轉 90 度] 指令。

3. 調整顯示設定

如下圖所示，為旋轉 90 度後的畫面效果。



▶▶ 翻轉頁面

你可以水平翻轉或垂直翻轉頁面。以下範例為套用 [水平翻轉] 指令。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

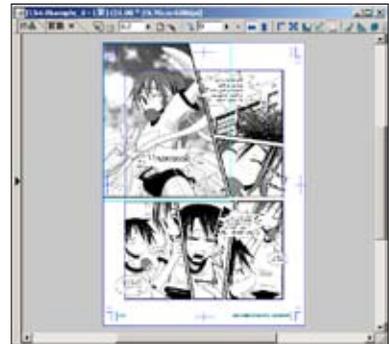


2. 選擇指令

執行 [檢視] > [旋轉 / 翻轉] > [水平翻轉] 指令。

3. 調整顯示設定

如下圖所示，為水平翻轉後的頁面效果。



▶▶ 實際像素

顯示目前頁面編輯內容（如：圖像…等）的實際像素，即圖像像素與畫面像素以 1:1 顯示。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [視窗] > [實際像素] 指令。

3. 調整顯示設定

圖像像素與畫面像素以 1:1 顯示，如下圖所示。



▶▶ 滿畫布顯示

依目前視窗尺寸，顯示整個頁面內容。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [視窗] > [滿畫布顯示] 指令。

3. 調整顯示設定

如下圖所示，顯示整個頁面內容。



▶▶▶ 列印尺寸

依 [環境設定] 中的列印尺寸，顯示目前頁面編輯內容的列印尺寸。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [視窗] > [列印尺寸] 指令。

3. 調整顯示設定

顯示圖像的列印尺寸。



POINT ▶▶▶

關於 [列印尺寸] 的相關設定說明，請參閱 (P.12) "環境設定 → [頁面：倍率・角度]"。

▶▶▶ 顯示透明區域

切換是否以雙色相間的方格顯示圖像的透明部分。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [檢視] > [顯示透明區域]。

3. 調整顯示設定

顯示圖像中透明區域，如下圖所示。



POINT ▶▶▶

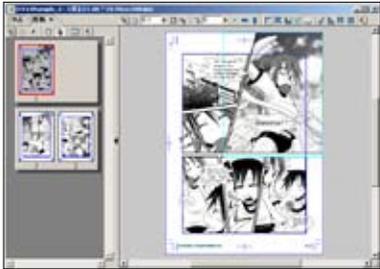
關於 [顯示透明區域] 的相關設定，請參閱 (P.10) "環境設定 → [頁面]"。

▶▶▶ 新建視窗

以新視窗開啟目前正在編輯的 [編輯] 視窗。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

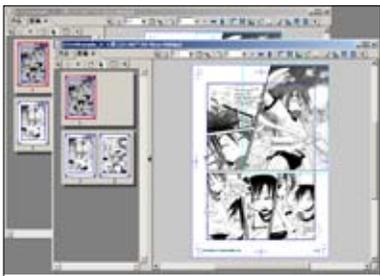


2. 選擇指令

執行 [視窗]>[新建視窗] 指令。

3. 調整顯示設定

顯示兩個視窗，如下圖所示。



如果兩個視窗中的編輯資料相同，變更其中一個，另一個也會一起變更。你可以指定 [編輯] 視窗的顯示方法 (重疊顯示、上下排列顯示或左右排列顯示)。

步驟：顯示參考線

02

切換顯示尺規，參考線，裁切線 / 基本框，格線。

顯示尺規

切換顯示 / 隱藏尺規 (刻度)。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [檢視] > [顯示尺規] 指令。

3. 調整顯示設定

顯示尺規於編輯區，如下圖所示。



顯示裁切線 / 基本框

於頁面圖像中 (顯示 / 隱藏) 裁切線 / 基本框。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 選擇指令

執行 [檢視] > [描畫補助] > [顯示裁切線 / 基本框] 指令。

3. 調整顯示設定

裁切線或基本框不再顯示。



POINT

雙擊 [圖層] 面板中 [裁切線 / 基本框圖層] 圖示，顯示 [屬性] 面板 > [裁切線 / 基本框] 標籤，在標籤中進行相關參數設定。

顯示參考線

於頁面中顯示 / 隱藏參考線 (切換 [參考線圖層] 前的眼睛圖示，可以在頁面中顯示或隱藏參考線)。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。

2. 顯示參考線

執行 [檢視] > [描畫補助] > [顯示參考線] 指令。



3. 選擇工具

在 [工具] 面板中選擇 [選取尺規] 工具。



4. 調整顯示設定

執行 [顯示參考線] 指令，在 [參考線圖層] 中建立參考線。



執行 [檢視] > [描畫補助] > [顯示參考線] 指令，切換顯示 / 隱藏參考線。

POINT

使用 [選取尺規] 工具拖移參考線，可以移動參考線到指定位置。

顯示格線

於頁面中顯示 / 隱藏格線。

1. 開啟頁面

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。



2. 顯示格線圖層

執行 [檢視] > [描畫補助] > [顯示格線] 指令。

3. 調整顯示設定

在編輯區中顯示格線。



POINT

雙擊 [圖層] 面板中 [格線圖層] 圖示，顯示 [屬性] 面板 > [格線] 標籤，在標籤中進行相關參數設定。

步驟：顯示資訊

03

修改作品 / 作者，頁面序號，頁碼…等相關資訊。

顯示作品 / 作者資訊

執行 [檢視] > [顯示作品 / 作者資訊] 指令，顯示作品 / 作者相關資訊。



顯示頁面序號

執行 [檢視] > [顯示頁面序號]，顯示頁面序號。



顯示頁碼

執行 [檢視] > [顯示頁碼] 指令，顯示頁碼。



POINT

執行 [作品] > [更改作品資訊] 指令，在彈出 [作品資訊] 面板中修改 [作品資訊]、[作者資訊] (頁面序號) 和 [頁碼設定]。

COMIC STUDIO | 4.0

第13章

其它

本章將介紹如何使用素材及復原和重做的操作方法。

步驟：01	素材（適用 Pro/EX 版本）	356
步驟：02	復原指令	360
步驟：03	動作（適用 Pro/EX 版本）	362

步驟： 01 素材 (適用 Pro/EX 版本)

介紹在 [素材] 面板中使用主角素材 (Character Material)，對話框素材 (Dialog balloon Material) 和框線素材 (Frame Border Material) 等的方法。

▶ 素材的基本概念

本章節著重介紹素材的類型。關於 [定義素材] 說明，請參閱 (P.54) “定義為素材”。

概念

將經常使用的漫畫素材定義到 [素材] 面板，方便以後使用。
[素材] 面板中的素材如下：

頁面
框線尺規 (Frame Border Material)
圖層
對話框素材 (Dialog Balloon Material)
尺規素材 (Ruler Material)
人物素材 (Character Material)
3D 素材 (3D Material)
圖像

將定義的素材儲存在 [素材] 面板 > [使用者] 資料夾。



操作方法：應用素材

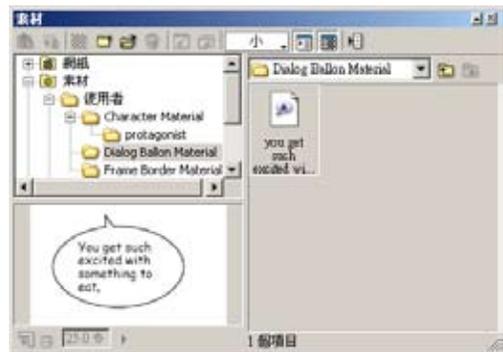
將 [素材] 面板中的素材拖曳到頁面，應用素材。

1. 開啟頁面

執行 [檔案] > [新建] > [頁面] 指令。

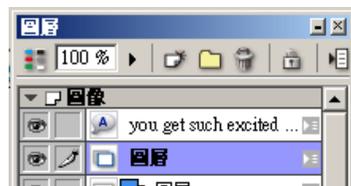
2. 拖曳和貼上

執行 [視窗] > [素材] > [使用者] 資料夾。
拖曳並貼上素材於頁面。



3. 完成應用素材

完成在頁面中貼上素材並自動建立相對應圖層於 [圖層] 面板。



POINT

- 無法將 [框線尺規圖層]、[參考線圖層]、[格線圖層] 和 [草稿圖層] 中的物件定義到 [素材] 面板。
- 可以儲存使用其他應用程式建立的資料，雙擊資料開啟相對應的應用程式。

POINT

- 當拖移匯入圖像於頁面，匯入功能和 2DLT 功能 (適用 EX 版本) 將自動執行。
- 對於不相關的檔案，雙擊後將開啟相對應的應用程式。

操作方法：搜尋素材

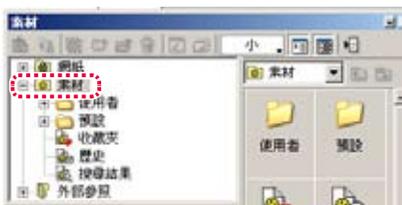
搜尋素材並儲存於 [素材] 面板。

1. 開啟素材面板

執行 [視窗] > [素材]，開啟 [素材] 面板。

2. 選擇資料夾

選擇你要搜尋的資料夾。



3. 選擇指令

按一下 [素材] 面板右側的 [顯示選單]，在選單中選擇 [搜尋]。



❶ 輸入要搜尋的名稱。請輸入 "Takigawa"。

❷ 按一下 [確定]。

4. 完成搜尋

完成搜尋，搜尋到的素材將顯示在 [搜尋結果] 資料夾。



▶ 瀏覽外部資料夾

按一下 [素材] 面板右側的 [顯示選單]，在彈出選單中選擇 [瀏覽外部資料夾]，彈出 [編輯素材資料夾] 對話框。

於 [編輯素材資料夾] 對話框中指定要瀏覽的資料夾，如：My Documents (我的資料夾) …等。選取資料夾中的內容將顯示在 [素材] 面板，你可以選擇任何你想要應用的素材圖像或使用其他程式瀏覽資料夾。

人物素材的基本概念 (適用 Pro/EX 版本)

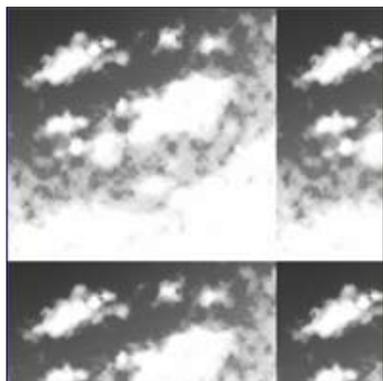
介紹人物素材的基本操作方法。關於儲存人物素材，請參閱 (P.54) “定義為素材”。

概念

儲存圖層和網紙於人物素材資料夾。



[人物素材]



[網紙素材]

操作方法：應用人物素材

將儲存在 [人物素材] 資料夾中的人物素材，貼入頁面指定位置。

1. 開啟素材面板

雙擊編輯區的 [頁面] 標籤，開啟頁面。
執行 [視窗] > [素材]，開啟 [素材] 面板。



- 選擇 [素材] > [使用者] > [人物素材 (Character Materials)] > 單擊 [Takigawa]。



彈出 [屬性] 面板。



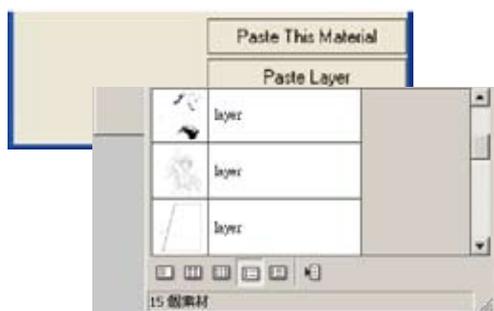
- 按一下 [貼上此素材] 按鈕，將整個人物素材貼入頁面。
- 按一下 [貼上圖層] 按鈕，彈出對話框，於對話框中選取要貼入頁面的圖層。
- 按一下 [貼上網紙] 按鈕，彈出對話框，於對話框中選取要貼入頁面的網紙素材。

2. 完成操作

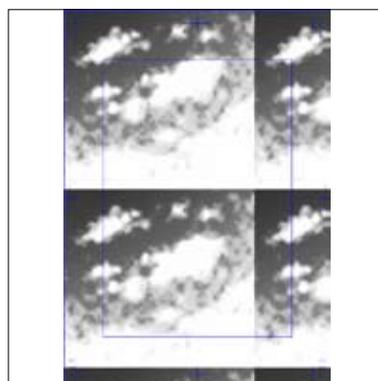
完成將素材貼上頁面操作。



(貼上此素材 (如上圖所示))



(貼上圖層)



(貼上網紙)

POINT

按一下 [貼上網紙] 按鈕，貼上選取網紙於所有選取圖層，忽略你所保留的區域。

步驟： 復原指令

02

此功能可以復原錯誤的操作並重做取消的動作。

▶▶ 復原指令 (復原)

復原操作。

1. 錯誤的操作

編輯時，經常會有描畫錯誤的狀況。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [復原] 指令。

3. 執行 [復原] 指令

復原錯誤操作，回到上一步驟 (畫錯線條前)。



▶▶ 重做指令 (重做)

重做操作。

1. 重做取消的操作

下圖為復原錯誤操作，回到上一步驟，即畫錯線條前的頁面狀態。



2. 選擇指令

執行 [編輯] > [重做] 指令。

3. 執行 [重做] 指令

重做取消的動作 (畫錯線條)，如下圖所示。



POINT

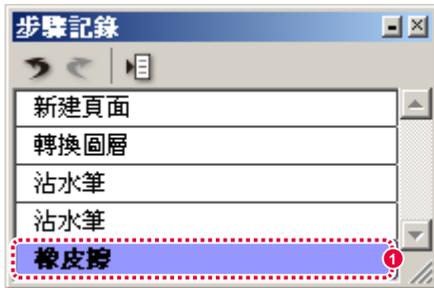
執行 [檔案] > [環境設定] > [頁面]，調整 [復原次數]。
你可以設定 [復原次數] 為 50 次。

▶▶ 步驟記錄功能

步驟記錄功能，記錄操作步驟，方便管理操作記錄。

1. 選擇指令

執行 [視窗] > [步驟記錄] 指令。



❶ 在 [步驟記錄] 面板中選擇你想要重做的步驟記錄。

2. 復原

復原你選取的步驟。



步驟：動作 (適用 Ex 版本)

03

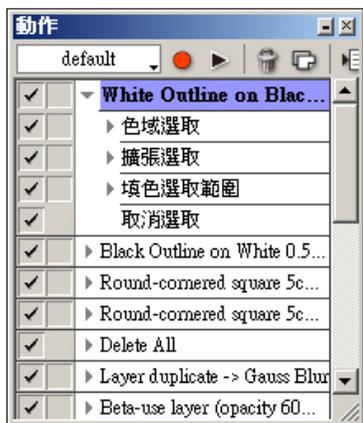
此功能記錄一系列操作動作，當需要重複執行相同動作時，你可以先記錄動作再播放動作，以提高工作效率。

▶ 動作的基本概念

介紹 [動作] 功能的基本概念和操作方法。

概念

[動作] 功能可以記錄一系列動作，方便重複執行，提昇工作效率。



[動作] 功能的基本概念如下。

- [動作組]
依動作的功能屬性進行分類。
- [動作]
在 [動作] 面板中你可以記錄任何執行過的命令 (動作)。按一下 [動作] 面板上的 [新增動作...] 按鈕，在 [動作組] 中新增 [動作 1]，選取 [動作 1]，開始記錄 [命令]。
- [命令]
請參照 [動作] 面板中的動作命令清單。



原稿如上圖所示



在 [動作] 面板的命令清單中選擇 [White Outline on Black 0.5mm]



原稿中顯示白色輪廓線

操作方法 1：記錄動作

在 [動作] 面板中新增動作，並在新增的動作中記錄命令。

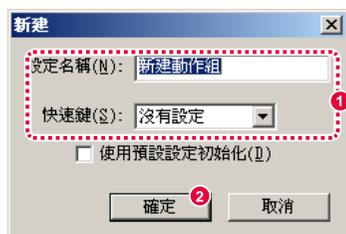
1. 開啟動作面板

執行 [視窗]>[動作] 指令，開啟 [動作] 面板。



2. 選擇指令

按一下 [動作] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在彈出選單中選擇 [新建] 指令，彈出 [新建] 對話框。



1 在彈出的 [新建] 對話框中為新建的 [動作組] 命名並設定快速鍵。

2 按一下 [確定]。

3. 建立動作組

在 [動作] 面板中新建 [動作組]。



1 新建的 [動作組] 將顯示在 [動作] 面板的下拉式選單中，你可以切換使用的動作組。

2 按一下 [新增動作 ...] 按鈕，在 [動作組] 中新增 [動作]。

4. 開始記錄動作

執行想要記錄的動作，將記錄的動作儲存於 [動作 (項次)]。



1 在 [動作組] 中選取 [動作 1]。

2 按一下 [開始記錄動作] 按鈕。



執行想要記錄的動作。



在 [動作] 面板中按一下 [停止記錄動作] 按鈕，停止記錄。



6. 完成記錄動作

所有的操作皆記錄在 [動作 (項次)]。

POINT

在 [動作] 中選擇要刪除的命令，按一下 [動作] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在彈出的選單中選擇 [刪除命令]，即可刪除記錄在 [動作] 中的命令。

操作方法 2: 播放動作

選擇 [動作組] 中的 [動作]，重複播放動作。

1. 開啟動作面板

執行 [視窗] > [動作] 指令，開啟 [動作] 面板。

2. 選取要執行的動作

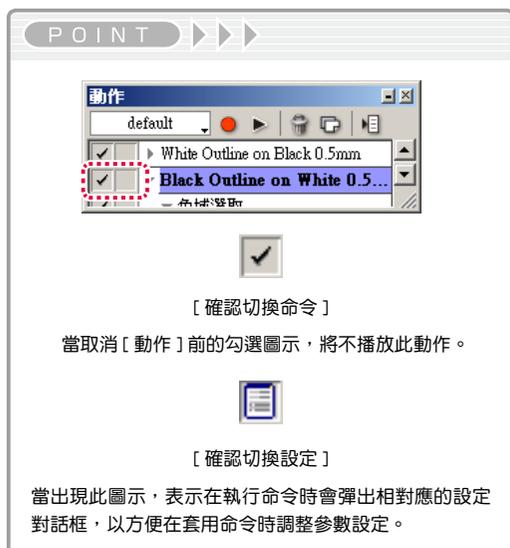
按一下 [動作] 面板上的 [播放動作] 按鈕，播放動作。



- 1 選擇 [動作組]。
- 2 選擇 [動作] 或 [命令]，進行播放。
- 3 按一下 [動作] 面板上的 [播放動作] 按鈕，播放動作或命令。

3. 繼續播放動作

再次執行選取的動作或命令。



操作方法 3: 插入特殊命令

有些動作必須透過插入 [特殊命令] 才能被記錄。[特殊命令] 如下表所示。

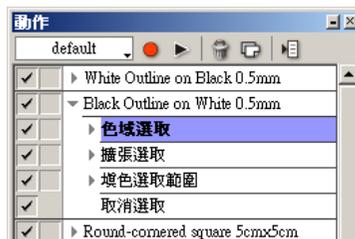
[選取下一頁面]	為動作指定下一頁面。
[與上一圖層互換]	依圖層所在位置與上一圖層互換。
[與下一圖層互換]	依圖層所在位置與下一圖層互換。
[選取圖層移動到頂層]	移動選取圖層到頂層。
[選取圖層移動到底層]	移動選取圖層到底層。

1. 開啟動作面板

執行 [視窗] > [動作] 指令，開啟 [動作] 面板。

2. 選擇動作

在 [動作] 面板中選擇動作。

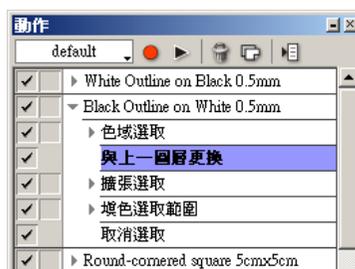


3. 編輯命令

按一下 [動作] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在選單中選擇 [特殊命令]。我們選擇 [特殊命令] > [與上一圖層互換]。

4. 完成插入特殊命令

完成插入 [特殊命令] > [與上一圖層互換]。



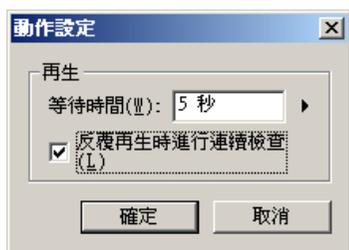
無法記錄的命令如下表所示：

無法記錄在 [動作] 面板中的命令如下表所示。

[檔案]>[最近使用過的檔案]
[檔案]>[匯入]>[TWAIN...]
[檔案]>[匯入]>[連續掃描]
[檔案]>[列印頁面設定]
[檔案]>[列印設定]
[檔案]>[環境設定]
[檔案]>[快速鍵設定]
[檔案]>[自訂工具設定]
[檔案]>[安裝素材]
[檔案]>[退出]
[編輯]>[復原]
[編輯]>[重做]
所有 [檢視], [視窗] 和 [說明] 選單中的命令。

[動作設定] 對話框

按一下 [動作] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在選單中選擇 [動作設定]。



- **[等待時間]**
設定執行命令前的等待時間。
- **[反覆再生時進行連續檢查]**
當設定 [反覆再生] 指令，每完成一命令即彈出 [繼續播放嗎?] 對話框。

POINT

請注意！某些選單中命令的設定值無法被記錄。

操作方法 4: 插入選單

於 [插入選單] 對話框中插入功能表選單命令。選取功能表選單中的命令，插入選取的動作中。

1. 選擇動作

在 [動作] 面板中選取要執行 [插入選單] 指令的動作。

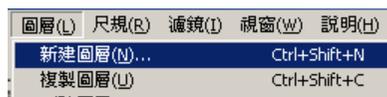
2. 選擇操作指令

按一下 [動作] 面板右側的 [顯示選單] 按鈕，在選單中選擇 [插入選單]。



3. 選擇要插入的選單命令

在功能表選單中選擇想要插入的命令。此範例我們選擇 [圖層]>[新建圖層] 命令。



[新建圖層] 命令儲存於 [插入選單] 面板中，按一下 [確定]。



4. 完成插入選單

完成將 [新建圖層] 命令插入選取的動作中。

附錄 A 新手指南

在「新手指南」中提供了有效的群組工具面板，可以讓你簡化尋找各種工具的時間，進而提升工作效率。

► 選擇[視窗] > [新手指南]

[圖層表]
顯示目前可用的圖層。

[工作選擇]
選擇目前要進行的工作，包括 [草稿]、[框線]、[描畫]、[網紙]、[對話框] 等標籤。

[工具設定]
選取用的圖示。

[工具類型]
變更你想要使用的工具。

[入鋒]
入鋒設定。

[出鋒]
出鋒設定。

[繪圖顏色]
描畫時的基本色。

[色彩設定]
包括 [色彩群組] 與 [色彩微調] 標籤。

[工具屬性]
筆刷的設定工具。

[顏色設定]
顯示目前選定的 [描畫色]。

[顏色]
顯示可用顏色的面板。

► 選擇[框線]

[關鍵字]
以關鍵字來搜索素材。

[下拉式選單]
選擇素材的區域。

[向下]
向下移動一層。

[向上]
向上移動一層。

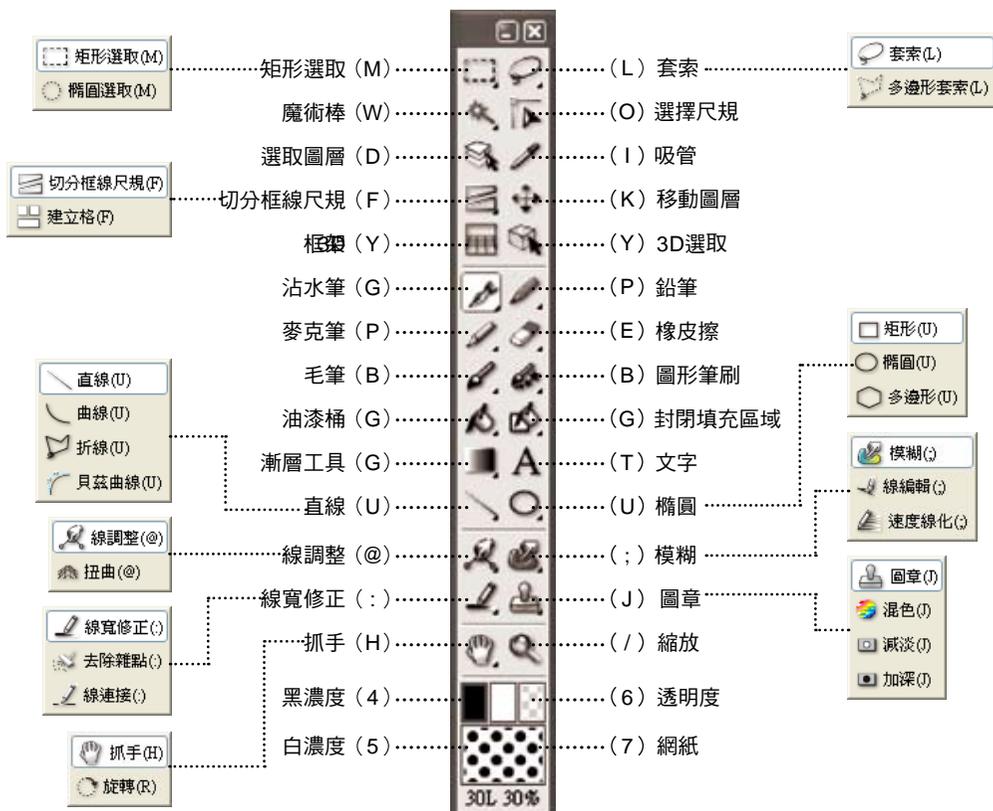
[下拉式選單]
顯示可用的素材。

全部框線	1-Frame	4-FrameManga
2-Frame	3-Frame	4-Frame
5-Frame	6-Frame	2Stages
3Stages	4Stages	編輯關鍵字...

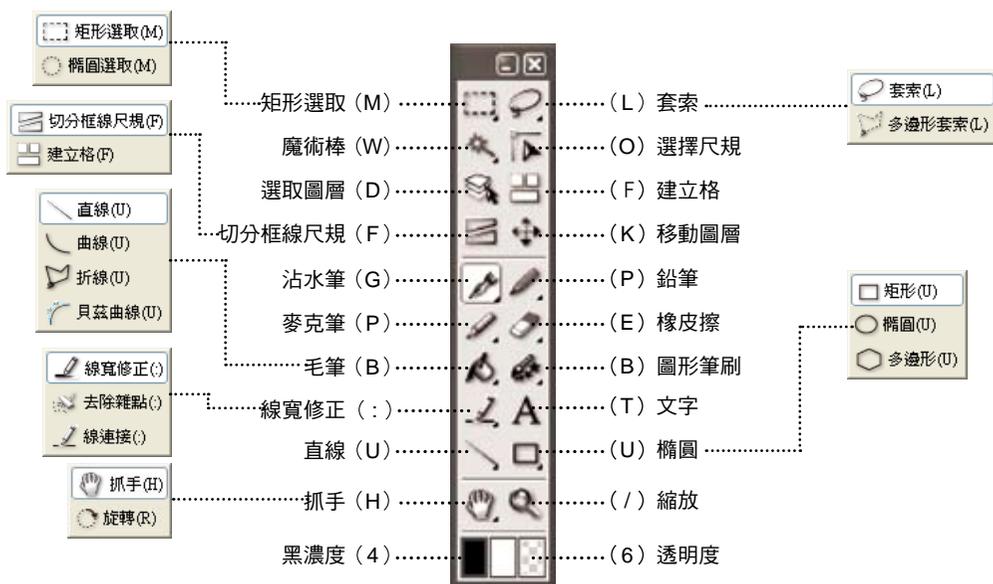
框線素材: 小 1 Frame Cuts

1-Frame Basic	1-Frame Special Cat	1-Frame Special Circle	1-Frame Special Cross
1-Frame Special Diamond	1-Frame Special Dog	1-Frame Special Heart	1-Frame Special Jaggy Squ...
1-Frame Special Spade	1-Frame Special Star	1-Frame Special Teddy	1-Frame Special Zigzag

附錄 B 工具面板



(Pro/EX版本)



(Debut版本)

附錄 C 快捷鍵對照表 (WINDOWS 版)

■ [檔案]選單

新建	
→作品	Ctrl + Alt + N
→頁面	Ctrl + N
開啟	Ctrl + O
關閉	Ctrl + W
儲存	Ctrl + S
全部儲存	Ctrl + Shift + S
另存為	Alt + Shift + S
列印頁面設定	Alt + Shift + P
列印設定	Ctrl + Shift + P
列印	Ctrl + P
退出	Ctrl + Q

■ [編輯]選單

復原	Ctrl + Z
重做	Ctrl + Y
剪下	Ctrl + X
拷貝	Ctrl + C
貼上	Ctrl + V
白色視為透明貼上	Ctrl + Shift + V
清除	Delete
清除選取範圍外的區域	Shift + Delete
填色選取範圍	Ctrl + Shift + U
使用描畫色填充選取 (限Pro/EX版)	Ctrl + U
移動與變形	
→縮放	Ctrl + T
→任意變形	Ctrl + Shift + T

■ [作品]選單

開啟頁面	Ctrl + Shift + O
關閉頁面	Ctrl + Shift + W
下一頁面	<
上一頁面	>
顯示	
→頁面一覽	F1

■ [檢視]選單

顯示尺規	Ctrl + R
顯示格資料夾區域	Ctrl + Shift + 4
顯示文字圖層區域	Ctrl + Alt + 4
顯示透明區域	Ctrl + 4
顯示頁面圖像	Ctrl + 5
全部顯示頁面圖像	Ctrl + Shift + 5
顯示參考線	Ctrl + Shift + 2
顯示格線	Ctrl + Shift + 3
靠齊	Ctrl + 1
設定靠齊位置	
→尺規	Ctrl + 6
→透視 (限Pro/EX版)	Ctrl + 7
→放射線 (限Pro/EX版)	Ctrl + 8
→放射曲線 (限Pro/EX版)	Ctrl + Alt + 8
→平行線 (限Pro/EX版)	Ctrl + 9
→同心圓 (限Pro/EX版)	Ctrl + Alt + 9
→對稱尺規 (限Pro/EX版)	Ctrl + Alt + 7
→參考線	Ctrl + 2
→格線	Ctrl + 3
顯示尺規控制器	Ctrl + Shift + 1

■ [選取]選單

全選	Ctrl + A
取消選取	Ctrl + D
反選	Ctrl + Shift + I
選取範圍轉換為圖層	Ctrl + Shift + D
圖層轉換為選取範圍	Ctrl + F
追加圖層到選取範圍	Ctrl + Shift + F
清除選取範圍圖層	Ctrl + Alt + F
使用快速遮罩 (限Pro/EX版)	Ctrl + M
使用快速選取 (限Pro/EX版)	Ctrl + Shift + M
向量選取方法	
→在選取切斷	Ctrl + K
→選取接觸的線條	Ctrl + Shift + K
→選取完全包含的線條	Ctrl + Alt + K

■ [圖層]選單

新建圖層	Ctrl + Shift + N
複製圖層	Ctrl + Shift + C
圖層資料夾化	Ctrl + G
解除資料夾化	Ctrl + Shift + G
轉換圖層	Ctrl + Alt + E
合併圖層	Ctrl + Shift + E
向下合併圖層	Ctrl + E
把上一圖層作為編輯對象	Alt + J
把下一圖層作為編輯對象	Alt + I
顯示圖層顏色	Ctrl + B
鎖定圖層	Ctrl + L

■ [尺規]選單

剪下尺規	Ctrl + Alt + X
拷貝尺規	Ctrl + Alt + C
貼上尺規	Ctrl + Alt + V
刪除選取的點	Ctrl + Delete
使垂直	Ctrl + Shift + H
使水平	Ctrl + H
建立特殊尺規	
→建立透視尺規 (3點透視)	Ctrl + Shift + 7
→建立放射線尺規	Ctrl + Shift + 8
→建立放射曲線尺規	Ctrl + Alt + Shift + 8
→建立平行線尺規	Ctrl + Shift + 9
→建立同心圓尺規	Ctrl + Alt + Shift + 9
建立對稱尺規	
→線對稱	Ctrl + Alt + Shift + 7

■ [視窗]選單

放大	Ctrl + Num+
縮小	Ctrl + Num-
實際像素	Ctrl + Alt + 0
滿畫布顯示	Ctrl + 0
列印尺寸	Ctrl + Shift + 0
隱藏全部面板	Tab

工具	F2
工具選項	F3
圖層	F4
導覽視窗	F5
素材	F6
屬性	F7
步驟記錄	F8
彩色	F9
新手指南	F10
自訂工具	F11
動作 (限EX版)	F12

■ [描畫工具選項]

入鋒	1
出鋒	2
修正	3
放大筆刷	J
縮小筆刷	[
顯示所有圖層	0
下一個工具	PageDown
上一個工具	PageUP

■ [尺規]

擴大尺規	Z
縮小尺規	X
旋轉尺規 (順時針)	S
旋轉尺規 (逆時針)	A
將尺規拉回原點	Q
尺規上移 (無法修改)	↑
尺規下移 (無法修改)	↓
尺規左移 (無法修改)	→
尺規右移 (無法修改)	←

For Technical Support or Enquiries, Please contact us:

Email: comicstudio@grandtech.com

Taiwan Tel: +886-2-8792-3001 Fax: +886-8792-3002

Singapore Tel: +65-6283-7770 Fax: +65-6283-0922



▪ Taiwan ▪ China ▪ Hong Kong ▪ Malaysia ▪ Singapore ▪ India ▪ Indonesia